

5º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Superintendência de
Educação Infantil e
Ensino Fundamental

Secretaria de
Estado da
Educação



ATIVIDADE 2

Tema: Gênero Poemas. Apreciação estética/estilo de textos do campo artístico-literário poemas: entonação, ritmo, musicalidade em textos versificados. Papel dos pronomes na coesão do texto na sua produção no campo artístico literário. Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. Gênero:

Habilidades essenciais: (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros; (EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seus efeitos de sentido; (EF35LP23-B) Apreciar poemas e outros textos versificados, tendo como referência poetas e autores goianos, enfatizando o regionalismo; (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico; (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual.

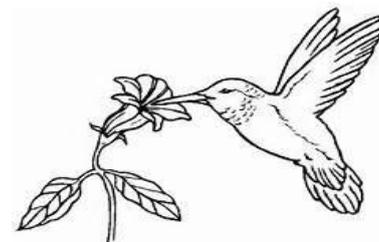
NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

Poemas

Poeminha do Contra Mario Quintana

Todos estes que aí estão
Atravancando o meu caminho,
Eles passarão.
Eu passarinho!



Disponível em: <https://leiturinha.com.br/blog/10-poemas-famosos-para-ler-com-as-criancas/>. Acesso 23 de out de 2020.



Disponível: <https://explicafacil.com/poema-um-e-cinco-tres-e-dez-gabarito-da-interpretacao-de-texto-2/>. Acesso em 30 de out de 2020.

O poema é um gênero textual relacionado com os **gêneros literários**. Na literatura não há compromisso com a objetividade, tampouco com a sintaxe ou com a semântica. A palavra pode ser lapidada, dissecada, subvertida de acordo com as vontades de quem escreve o poema para assim atingir seu principal fim: impressionar o leitor e nele despertar diferentes sensações. A **palavra poema** deriva do verbo grego *poein*, que significa “fazer, criar, compor”. É inquestionável a importância da literatura grega, bem como sua influência nas composições literárias posteriores.

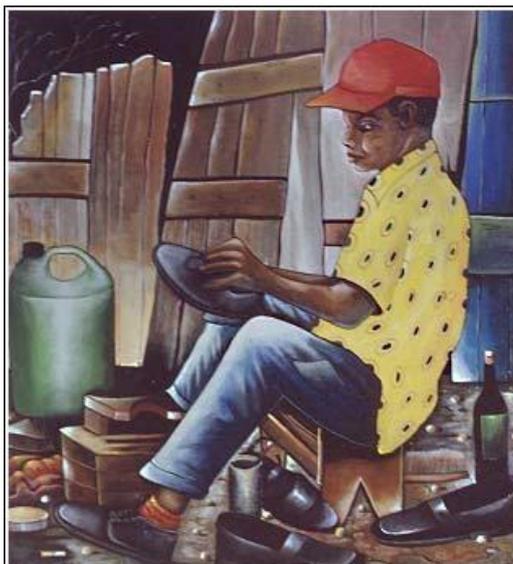
Os componentes de um poema:

Verso é o nome que se dá a cada linha de um poema.

Estrofe é a reunião de todas essas linhas poéticas, isto é, o conjunto de todos os versos.

Rima: Os versos de um poema podem apresentar uma semelhança de sons conhecida como rima.

Atividades



Disponível em: <http://bomdiabrasil.over-blog.fr/article-26108540.html>. Acesso em 30 de out.de 2020.

Um é cinco, três é dez!

Desce o morro todo dia,
é preciso trabalhar.
Na rua, no mercado,
onde o trabalho pintar!

Na esquina, não se aperta,
trabalhando de engraxate.
Já tem freguesia certa,
porque engraxa com arte.

No sinal, revende atento
as ofertas do momento.
Se faz frio, vende luva:
quando chove, guarda-chuva.

“ _ Um é cinco, três é dez _ ”
repete um monte de vezes.
E o preço sai parecido
com a cara do freguês.

(Santuzza Abras,BH. Formato,1998.)

1. Qual é o título do texto?

- a) () Desce o morro todo dia.
b) () Um é cinco, seis já é demais.

- c) () Um é cinco, três é dez!
d) () Desce o morro.

2. Quantos versos tem o poema?

- a) () três versos.
b) () dezesseis versos.

- c) () dezoito versos.
d) () quatro versos.

3. Quantas estrofes têm o poema?

- a) () três estrofes.
b) () dezesseis estrofes.

- c) () dezoito estrofes.
d) () quatro estrofes.

4. O poema se refere ao trabalho de uma pessoa. Que trabalho é esse?

Observe o poeminha da escritora goiana Cora Coralina, responda a seguir.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/93379392253456503/>. Acesso em 02 de nov. de 2020.

Fechei os olhos e pedi um favor ao vento:
leve tudo que for desnecessário,
ando cansada de bagagens pesadas.
Daqui para frente, apenas o que
couber no bolso e no coração.

9. Qual pronome a autora não escreveu no poema?

a) () ele

b) () eu

c) () ela

d) () nós

10. Quais os verbos que esse pronome acompanha?

Respostas:

1. Letra C - Um é cinco, três é dez! Espera-se que o estudante localize informação explícita no poema.

2. Letra B - dezesseis versos. Espera-se que o estudante identifique a estrutura do poema.

3. Letra D - quatro estrofes. Espera-se que o estudante identifique a estrutura do poema.

4. O poema se refere ao trabalho de um engraxate e revendedor. Espera-se que o estudante identifique o tema do poema.

5. Por necessidade financeira. Espera-se que o estudante observe que por vezes a desigualdade social leva ao trabalho desmedido, porém ressaltamos que trabalho infantil é crime. No Brasil, o trabalho é PROIBIDO para crianças e adolescentes abaixo de 16 anos, exceto na condição de aprendiz, a partir dos 14 anos.

6. Letra A - uma propaganda. Espera-se que o estudante observe as várias formas de texto além dos poemas.

7. Letra C - promover uma ideia. Espera-se que o estudante observe a funcionalidade de uma propaganda.

8. Os dois estilos de textos comunicam o mesmo assunto: trabalho infantil. Espera-se que o estudante reconheça diferentes formas de tratar uma informação, na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

9. Letra B – Eu. Espera-se que o estudante observe a importância dos pronomes, mesmo que implícitos, na construção de textos.

10. Fechar, pedir, andar. Eu fechei – eu pedi – eu ando. Espera-se que o estudante observe a importância dos pronomes, mesmo que implícitos, na construção de textos.