

7º ANO

HISTÓRIA

Superintendência de
Educação Infantil e
Ensino Fundamental

Secretaria de
Estado da
Educação



ATIVIDADE 6

Tema: Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo

Habilidades Essenciais: (EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

ATIVIDADES

Você já ouviu falar em Renascimento?

Sem olhar em livros ou dicionário você conseguiria dizer o que foi o Renascimento?

Leia o trecho do texto de Marcondes (2016), a seguir:

Sobre o Conceito de Renascimento: “[...]Foi Giorgio Vasari em sua obra “ Vida dos mais excelentes pintores, escultores e arquitetos (1550) quem primeiro e empregou o termo "Renascimento" (rinascitá) para designar a retomada do estilo clássico na pintura - pelo pintor Giotto (séc. XIV), influenciando um novo estilo, que rompe com a arte gótica, característica do final do período medieval. [...] O conceito de Renascimento designando um período histórico, intermediário entre o medieval e o moderno, e abrangendo os séc. XV a XVI origina-se, entretanto, da obra do historiador da arte Jacob Burckhardt, A civilização do Renascimento na Itália (1860). [...] O Renascimento, fiel a sua valorização dos clássicos, foi buscar o lema do humanismo no filósofo grego da sofística, Protágoras, [...] "o homem é a medida de todas as coisas." [...]. Assim[...] o humanismo renascentista retoma a herança greco-romana como base da nova identidade cultural. [...]”

MARCONDES, Danilo. **As origens do pensamento moderno e a ideia de modernidade**. Ed. Zahar, São Paulo: 2016, 23 páginas). Disponível em: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/BRGZmz3Uasacru7Xb6EdqrywhK8ucy62urMK9bjAgNA6MxVvyQ4ta8t6nJN5C/his7-04und-01-atividade-i-sobre-o-conceito-de-renascimento.pdf> Acesso em 23 de abr. de 2020.

1. Responda de acordo com o fragmento do texto:

a) Qual o motivo de ter sido usado o nome de “Renascimento” para o novo estilo ou movimento artístico que surgia no século XIV?

b) Mais tarde a expressão Renascimento, que representava um movimento artístico teve sua dimensão expandida para um movimento de mudança de ideias, de pensamento (Humanismo) associado a ascensão burguesa, que passou a ser usada para representar todo um período histórico. Qual o período que ele representa? E quando, em que obra escrita por quem foi utilizada pela primeira vez?

Agora para aprofundarmos um pouco mais! leia o texto a seguir:

HUMANISMO RENASCENTISTA

O Humanismo renascentista valorizou o retorno à cultura da Antiguidade Clássica e se constituiu como a base filosófica do Renascimento artístico, cultural e científico europeu.

Durante o Renascimento cultural, artístico e científico que ocorreu na Itália, no século XIV, o Humanismo ganhou destaque entre os pensadores renascentistas, principalmente por se caracterizar como um movimento intelectual que voltou seus interesses para as obras filosóficas, literárias e científicas da Antiguidade Clássica (Grécia e Roma).

O interesse pela Antiguidade Clássica não revelou uma vontade de retornar ao passado (vontade nostálgica). Os homens medievais tinham a consciência de que viviam e tinham outros valores sociais e culturais, ou seja, eram homens diferentes dos homens da Antiguidade Clássica. A revalorização da ciência, da arte e da filosofia clássica era necessária para adaptá-las ao novo contexto histórico.

O retorno às obras dos pensadores clássicos teve início com a Filosofia Escolástica. O principal representante dessa corrente filosófica foi São Tomás de Aquino (1225-1274), filósofo e teólogo da Igreja Católica. São Tomás acreditava que a razão, o intelecto humano, não devia ser temida – ele considerava a razão como outro caminho para Deus. A Escolástica adaptou os ensinamentos do filósofo grego Aristóteles à religião. As ideias do filósofo foram utilizadas para esclarecer e explicar os ensinamentos da religião através de conceitos e princípios lógicos.

Os pensadores e intelectuais humanistas geralmente são confundidos com antirreligiosos, porém não podemos perpetuar esse equívoco de interpretação, visto que os humanistas queriam manter uma relação com Deus e com o mundo natural. A investigação humana seria privilegiada, o homem racionalizaria através dos seus pensamentos a investigação dos diversos fenômenos naturais, sociais, culturais e míticos.

Por meio do Humanismo, o homem passou a ser visto como imagem e semelhança do seu criador Deus, tornando-se a medida de todas as coisas. Os humanistas romperam com o Teocentrismo (a ideia de que Deus era o centro de todo o universo e de toda a vida humana) e passou a prevalecer a ideia do Antropocentrismo (o homem no centro do universo e da vida humana).

O Humanismo levou a reformas nos ensinamentos das universidades europeias e ocorreu uma valorização das humanidades (ciências humanas, hoje), que privilegiou o ensino e o estudo da Poesia, Filosofia e História. Os humanistas pretendiam introduzir métodos críticos na leitura e interpretação de obras e desejavam reconstruir os textos originais para corrigir erros, omissões e modificações realizadas pelos monges copistas medievais.

Um fato importante que aconteceu no século XV foi a criação da imprensa, ou prensa, por Johann Gutenberg. O invento revolucionou a produção de livros, que não precisaram ser mais manuscritos por copistas, processo que demandava bastante tempo. Com a criação de Gutenberg – os tipos móveis metálicos (imprensa) –, o processo de produção do livro diminuiu, sendo impressas, em poucos anos, milhares de obras, o que facilitou o contato dos leitores com as ideias e os autores humanistas, ou seja, a invenção propiciou uma maior difusão do conhecimento.



O Humanismo, como visto, foi a base teórica e filosófica do movimento renascentista, influenciando o Renascimento artístico, cultural e científico.

CARVALHO, Leandro. "Humanismo renascentista"; Brasil Escola.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/humanismo-renascentista.htm>. Acesso em 17 de abr. de 2020.

Segue o link de uma videoaula para complementação dos estudos, vale a pena assistir!
<https://www.youtube.com/watch?v=oNb62pInKP4>



2. De acordo com o texto e o vídeo o que o período do Humanismo Renascentista valorizou e quais eram suas principais características?

3. O retorno às obras dos pensadores clássicos teve início com a Filosofia Escolástica. O principal representante dessa corrente filosófica no período Humanista Renascentista foi?

- a) () Santo Agostinho.
- b) () René Descartes.

- c) () São Tomás de Aquino.
- d) () Nicolau Copérnico.

4. O Renascimento cultural, artístico e científico ocorreu na Itália e as ideias Humanista ganhou destaque na Europa no século

- a) () XX
- b) () XIV

- c) () XV
- d) () IX

5. Não há dúvida de que, cultural e artisticamente, o período do Renascimento foi uma parte importante da história do mundo. De acordo com o texto e observando a imagem a seguir, descreva como o homem passou a ser visto e representado no período do Humanismo:

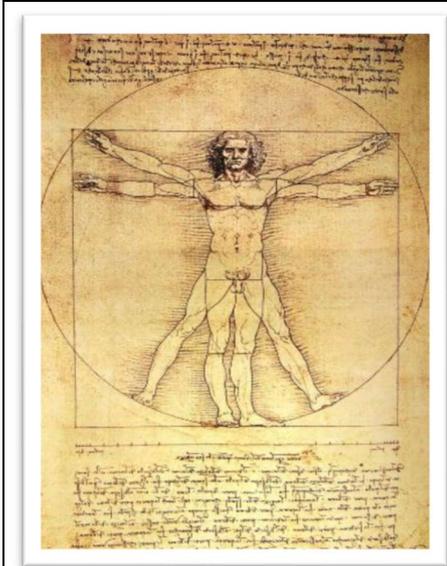


Imagem disponível em:
<https://www.todamateria.com.br/antropocentrismo/>Acesso em 24 de abr. de 2020.

6. Os humanistas romperam com o Teocentrismo. De acordo com os textos o que é Teocentrismo?

- a) () O homem no centro do universo e da vida humana
- b) () Tudo o que existe no mundo exterior ao eu, isto é, no mundo material, é resultado do trabalho da mente e das ideias.
- c) () A ideia de que Deus era o centro de todo o universo e de toda a vida humana
- d) () Acredita que o conhecimento advém das impressões dos sentidos, ou seja, nada é anterior à experiência (não existem ideias inatas).

7. Para que você fique bem entendido deste período, vamos fazer um pequeno glossário histórico dos principais conceitos que caracterizam este período. Para isso use o recurso que lhe é disponível, pode ser livro, internet e outros.

GLOSSÁRIO	
Antropocentrismo	
Escolástica	
Humanismo	
Racionalismo científico	
Renascimento	
Teocentrismo	