

**MATRIZ BIANUAL DE
HABILIDADES
LÍNGUA PORTUGUESA**

2020 -
2021



Superintendência de
Educação Infantil e
Ensino Fundamental

Secretaria de
Estado da
Educação



GOVERNO DO ESTADO

Concepções do Componente Língua Portuguesa

- O ensino de Língua Portuguesa está **centrado no texto** em uma perspectiva **enunciativo-discursiva de linguagem**, considerando os gêneros textuais.
- A linguagem, na perspectiva **enunciativo-discursiva**, não se restringe ao verbal, visto que toda e qualquer manifestação humana constitui-se como linguagem, texto, enunciado.
- O texto deve relacionar-se a seu contexto de produção, de forma a desenvolver habilidades significativas com relação ao uso da linguagem em atividades que envolvem a leitura, a escuta e a produção de textos em diferentes mídias e semioses.

CÓDIGO ALFANUMÉRICO

O primeiro par de letras indica a etapa de Ensino

Fundamental

O segundo par de letras indica o componente curricular

EF07LP02-A

Modificação da habilidade original

O primeiro par de números indica o ano (01 a 09) a que se refere a habilidade

O último par de números indica a posição da habilidade na numeração sequencial do ano

MATRIZ CURRICULAR - LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – 1º CORTE

Campo Jornalístico/Midiático

Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Habilidades Estruturantes
Leitura	<p>Estratégia de leitura - apreender os sentidos globais do texto:</p> <p>Elementos centrais em notícias, reportagens e fotorreportagens, entrevistas, entre outros.</p> <p>Efeitos de sentido e exploração da multissemiose:</p> <p>Efeitos de sentido (ambiguidade, humor, ironia e/ou crítica, expressões ou imagens, etc) em textos multissemióticos</p> <p>Seleção lexical, topicalização hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa</p> <p>Gênero: Entrevista</p>	<p>(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em entrevistas, os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas e, em tirinhas e memes, a crítica, a ironia ou o humor presente.</p> <p>(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.</p> <p>(EF67LP04-A) Identificar elementos que indicam a veracidade ou a imprecisão do fato pesquisado.</p> <p>(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.</p> <p>(EF06LP01-A) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos.</p> <p>(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.</p>
Análise Linguística/Semiótica	<p>Construção composicional:</p> <p>Análise e formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do argumentar (cartas do leitor, entre outros).</p>	<p>(EF69LP16-A) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também podem contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.)</p>

MATRIZ CURRICULAR - LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – 1º CORTE

Campo Jornalístico/Midiático

Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Habilidades Estruturantes
Leitura	Estratégia de leitura: Apreensão dos sentidos globais do texto. Posicionamento crítico Gênero: Resenha crítica	(EF89LP03-A) Analisar textos de opinião (resenha crítica, posts de blog e de redes sociais, charges, memes etc.). (EF89LP03-B) Posicionar-se, de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.
Análise Linguística/ Semiótico	Construção composicional: Análise e utilização das formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do argumentar.	(EF69LP16-B) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do argumentar, tais como resenha crítica (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.
Produção de texto	Revisão/edição de textos informativos, argumentativos, apreciativos, entre outros: Contexto de produção Características dos gêneros Textualidade Ferramentas de edição	(EF69LP07-B) Utilizar estratégias de revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc. (EF69LP07-C) Corrigir e aprimorar as produções, fazendo correções de concordância, ortografia, pontuação, imagens, se for o caso, cortes ou acréscimos, etc.

HABILIDADES NO COMPONENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA

(EF35LP05) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.

Verbo: indica o processo cognitivo

Complemento do verbo: objeto de conhecimento/
conhecimento/conteúdo

Modificadores: indicam contexto ou maior especificação da aprendizagem

HABILIDADES NO COMPONENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA

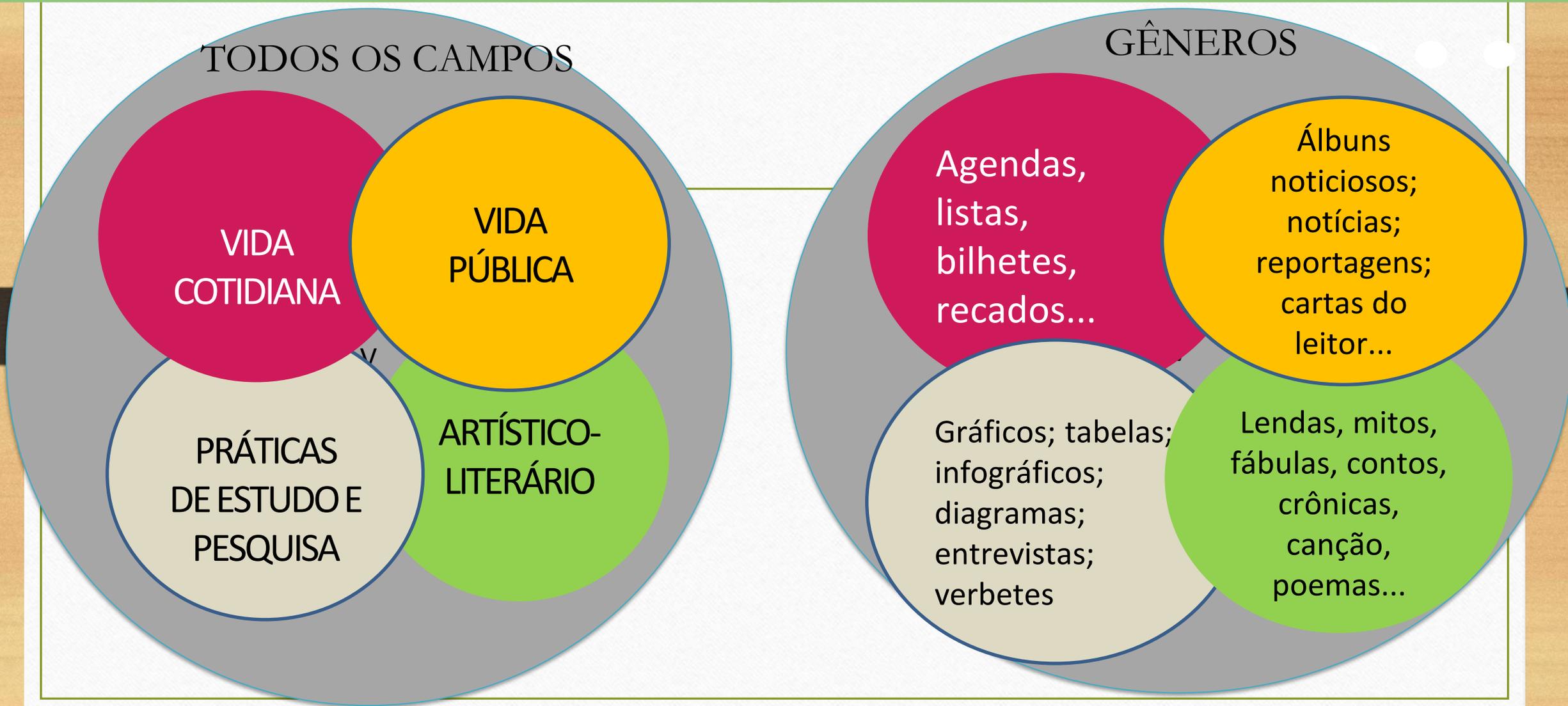
(EF69LP03) Identificar o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências em notícias, ...

Verbo: indica o processo cognitivo

Complemento do verbo: objeto de conhecimento/
conhecimento/conteúdo

Modificadores: indicam contexto ou maior especificação da aprendizagem, outro gênero.

Campos de atuação – Anos Iniciais



Campos de atuação – Anos Finais

TODOS OS CAMPOS

JORNALÍSTICO
MIDIÁTICO

VIDA PÚBLICA

PRÁTICAS
DE ESTUDO E
PESQUISA

ARTÍSTICO-
LITERÁRIO

GÊNEROS

Notícias,
entrevistas
imagens,
memes,
tirinhas,
charges,
cartuns

Debates,
discussões,
estatutos, leis,
carta de
solicitação,
propostas...

Gráficos, tabelas,
infográficos,
Diagramas,
entrevistas, artigos
de divulgação
cient., verbetes.

Contos, crônicas,
canções,
poemas, causos,
romances,
novelas filmes...

Campos de atuação

ANOS INICIAIS

ANOS FINAIS

Campo da vida cotidiana

Campo artístico-literário

Campo das práticas de estudo e pesquisa

Campo da vida pública

Campo artístico-literário

Campo das práticas de estudo e pesquisa

Campo jornalístico-midiático

Campo de atuação na vida pública

Organização das habilidades - LP anos iniciais

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

1º e 2º; 3º ao 5º; 1º ao 5º

Organização das habilidades - LP anos finais

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em entrevistas, os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas e, em tirinhas e memes, a crítica, a ironia ou o humor presente.

6º e 7º; 8º e 9º; 1º ao 9º

Língua Portuguesa

