

**Secretaria de
Estado da
Educação**

**Superintendência de
Educação Infantil e
Ensino Fundamental**



Matriz Bianaual de Habilidades

2º corte

2020 - 2021

SUMÁRIO

| | | |
|----------------------|-------|----|
| GEOGRAFIA | | 3 |
| ANOS INICIAIS | | 3 |
| ANOS FINAIS | | 5 |
| HISTÓRIA | | 8 |
| ANOS INICIAIS | | 8 |
| ANOS FINAIS | | 12 |
| CIÊNCIAS DA NATUREZA | | 16 |
| ANOS INICIAIS | | 16 |
| ANOS FINAIS | | 22 |
| LÍNGUA INGLESA | | 20 |
| ANOS INICIAIS | | 20 |
| ANOS FINAIS | | 24 |
| LÍNGUA PORTUGUESA | | 27 |
| ANOS INICIAIS | | 27 |
| ANOS FINAIS | | 54 |
| MATEMÁTICA | | 73 |
| ANOS INICIAIS | | 73 |
| ANOS FINAIS | | 82 |

INTRODUÇÃO

O REANP de 2020 trouxe grandes desafios para a educação, dentre eles a necessidade de adaptar os processos de ensino e aprendizagem frente ao contexto pandêmico causado pela Covid-19 e à consequente suspensão das aulas presenciais.

A Coordenação Estadual de Implementação da Base Nacional Comum Curricular – GO compreende que para a efetivação desse formato de ensino foram necessárias mudanças e adaptações na organização do trabalho pedagógico, bem como a flexibilização do currículo. Nesse sentido, em 2020 foi elaborada a Matriz das Habilidades Estruturantes do Documento Curricular para Goiás – Ampliado, contendo as aprendizagens essenciais, prioritárias de cada componente curricular para cada ano escolar do ensino fundamental.

Visando o desenvolvimento dos processos de ensino e aprendizagem em 2021, foi elaborada em regime de colaboração entre Consed e Undime, por equipes de professores da Rede Estadual de Ensino de Goiás e da Rede Municipal de Educação de Goiânia, a Matriz Bianual de Habilidades 2020-2021, tendo como base o Documento Curricular para Goiás-Ampliado. Essa Matriz, além de conter as aprendizagens essenciais de cada componente curricular para cada ano escolar do ensino fundamental, retoma aprendizagens nucleares do ano anterior. Isso quer dizer que, caso seja necessário, haverá Habilidades do 1º ano no 2º ano, e assim consecutivamente. A retomada de aprendizagens foi imprescindível ao se considerar os desafios enfrentados em 2020 pelas instituições educacionais, professores, estudantes e famílias em decorrência das adaptações ao ensino remoto.

O que é contemplado nesta Matriz?

- As Unidades Temáticas, ano a ano, de cada componente curricular.
- Os Objetos de Conhecimento/Conteúdos e seus conceitos centrais, ano a ano, de cada componente curricular.
- As Habilidades Estruturantes e Complementares, ano a ano, de cada componente curricular.
- Os cortes temporais que apresentam um conjunto de Habilidades a serem desenvolvidas num determinado período de tempo, ano a ano, de cada componente curricular.

Assim, as Habilidades Estruturantes abrangem as aprendizagens essenciais a serem asseguradas aos estudantes em cada ano escolar. Já as Habilidades Complementares expressam a complexificação e aprofundamento dessas aprendizagens. A Matriz está dividida em Anos Iniciais (1º ao 5º ano) e Anos Finais (6º ao 9º ano). Há um texto introdutório para cada componente curricular, considerando sua especificidade e explicitando os critérios utilizados para o elenco das Habilidades Estruturantes e Complementares.

CIÊNCIAS HUMANAS

GEOGRAFIA

O foco desta Matriz, neste componente curricular, é apresentar os saberes geográficos fundamentais em cada ano escolar do Ensino Fundamental. Para tanto, foram elencadas as habilidades estruturantes e as complementares de cada ano. O critério dessa seleção foi pautado nos conceitos centrais retirados dos objetos de conhecimento/Conteúdos de cada corte temporal, com foco nas habilidades que representam as aprendizagens essenciais e a progressão dos processos cognitivos. Cabe ressaltar que em determinados anos, como o corte temporal contempla objetos de conhecimentos/Conteúdos com conceitos diferentes, porém complementares, constam mais de uma habilidade estruturante, as quais agregam os conhecimentos geográficos essenciais e os seus conceitos centrais. As habilidades complementares contêm a progressão horizontal dos processos cognitivos.

ANOS INICIAIS

| GEOGRAFIA – 1º ANO | | | |
|-----------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
| 2º Corte Temporal | | | |
| 1. Mundo do trabalho | Diferentes moradias Atividades e tipos de trabalho | (EF01GE06-A) Compreender, descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano, como brinquedos, roupas, mobiliários, considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. (EF01GE07-A) Compreender e descrever atividades de trabalho relacionadas com o seu dia a dia e o da sua comunidade. | (EF01GE07-C) |

| GEOGRAFIA – 2º ANO | | | |
|--|--|--|--|
| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
| 2º Corte Temporal | | | |
| Conexões e escala Formas de representação e pensamento espacial | Modos de vidas de diferentes grupos Paisagens: - Mudanças e permanências | (EF02GE04-A) Perceber as diferentes formas de hábitos e convívios sociais em espaços e tempos diferentes. (EF02GE09-A) Identificar elementos da paisagem urbana, rural, natural e construída da sua vivência através de | (EF02GE04-B) (EF02GE05-A) (EF02GE08-A) (EF02GE09) |

| | | | |
|---------------------------|--|--|---------------------------------------|
| | | diferentes tipos de imagens e mapas | (EF02GE10-A) |
| GEOGRAFIA – 3º ANO | | | |
| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
| 2º Corte Temporal | | | |
| Mundo do trabalho | Matéria-prima e indústria: - Trabalhos no campo e na cidade | (EF03GE05-B) Reconhecer as diversas atividades de trabalho no campo e na cidade, em diferentes lugares e sobretudo em Goiás. | (EF03GE05-A) (EF03GE05-C) |

| | | | |
|--|---|--|--|
| GEOGRAFIA – 4º ANO | | | |
| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
| 2º Corte Temporal | | | |
| O sujeito e o seu lugar no mundo. | Instâncias do poder público e canais de participação social: - Poderes públicos estaduais e municipais | (EF04GE03-A) Identificar a organização política e administrativa do município onde mora. | (EF04GE03-B) (EF04GE03-C) (EF04GE05-A) |
| Conexões e escala | | | |

| | | | |
|---------------------------|---|--|--|
| GEOGRAFIA – 5º ANO | | | |
| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
| 2º Corte Temporal | | | |
| Mundo do trabalho | Trabalho e inovação tecnológica: - Setores de atividades econômicas, primário, secundário e terciário - Importação e exportação | (EF05GE05-A) Conhecer os setores de atividades econômicas. (EF05GE07-A) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no | (EF05GE05-B) (EF05GE05-C) (EF05GE06-A) (EF05GE07-B) |

| | | | |
|--|---|---|--------------|
| | Tipos de energia e impactos socioambientais | cotidiano das populações, destacando o estado de Goiás. | (EF05GE07-C) |
|--|---|---|--------------|

ANOS FINAIS

| GEOGRAFIA – 6º ANO | | | |
|---|--|---|--|
| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
| 2º Corte Temporal | | | |
| Natureza, ambientes e qualidade de vida O sujeito e seu lugar no mundo | Biodiversidade e ciclo hidrológico: - Diferentes formas de uso do solo - Diferentes usos dos recursos hídricos - Práticas humanas na dinâmica climática Diferentes tipos de paisagens Modificação das paisagens por diferentes grupos sociais | (EF05GE08-A) Comparar as transformações das paisagens através de análise de diferentes recursos, como imagens de satélite, fotografias aéreas, fotografias, com ênfase no estado de Goiás, destacando o seu município. (EF06GE01-A) Comparar modificações das paisagens em diferentes lugares, com ênfase no seu município. (EF06GE10-A) Relacionar e problematizar os impactos ambientais das diferentes formas de uso do solo, rotação de terras, terraceamento, aterros, bem como dos recursos hídricos, em espaços e tempos diferentes. | (EF06GE12-A) (EF06GE13-A) (EF06GE01-B) (EF06GE02-A) |

| GEOGRAFIA – 7º ANO | | | |
|---------------------------|---|---|---|
| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
| 2º Corte Temporal | | | |
| Conexões e escalas | Regionalização do Brasil Distribuição espacial da população brasileira Desigualdade social do trabalho Produção, circulação e consumo de mercadorias | (EF06GE11-A) Analisar as diversas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local, nacional e mundial, com ênfase nas relações capitalistas. (GO-EF07GE13) Compreender a importância e os diferentes critérios de regionalizar o Brasil e o estado de Goiás, considerando os aspectos políticos, econômicos, sociais, culturais e físico-naturais. (EF07GE04-A) Analisar a distribuição espacial da população brasileira, | (GO-EF07GE14) (EF07GE05-A) (EF07GE06-B) |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | considerando os indicadores socioeconômicos, a diversidade étnico-cultural e racial, de sexo/gênero e de idade nas regiões brasileiras. (EF07GE06-A) Problematizar como a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos socioambientais e contribuem para desigual distribuição de riquezas, em diferentes lugares. | |
|--|--|--|--|

GEOGRAFIA – 8º ANO

| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
|---------------------------|--|--|--|
| 2º Corte Temporal | | | |
| Conexões e escalas | Conceitos de Estado, paisagem, lugar, nação, região, território, governo, país, cultura e povo EUA, China e Brasil – relações socioeconômicas Posição dos EUA e dos BRICS no cenário socioeconômico mundial Blocos econômicos das Américas | (EF07GE01-A) Identificar o imaginário/conhecimento que os estudantes possuem acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil. (EF07GE03-A) Compreender e problematizar sobre a territorialidade e a sua importância para os diversos povos. (EF08GE05-A) Definir e aplicar os conceitos de Estado, paisagem, lugar, nação, região, território, governo, país, cultura e povo nos espaços de conflitos e tensões atuais no contexto mundial. (EF08GE07-A) Conhecer o processo histórico, até o final do século XX, do fortalecimento político-econômico estadunidense no cenário mundial. | (EF08GE07-B) (EF08GE09-A) (EF08GE12-A) (EF08GE14-A) |

GEOGRAFIA – 9º ANO

| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
|--|---|---|---|
| 2º Corte Temporal | | | |
| O sujeito e seu lugar no mundo Formas de representação e pensamento espacial. | Processo de regionalizaçãodo espaço geográfico mundial Globalização e mundialização A Ordem Mundial a partir do século XX Corporações internacionais e as | (EF08GE01-A) Conhecer e descrever os principais fluxos migratórios da população humana. (EF08GE01-B) Relacionar os fluxos migratórios mundiais com os condicionantes físico-naturais, socioeconômicos com a atual distribuição da população mundial e em diferentes períodos históricos. (EF09GE01-A) Compreender o processo de regionalização mundial, | (EF09GE01-C) (EF09GE02- A/B) (EF09GE14-B) (EF09GE15-A) |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | organizações econômicas mundiais | globalização e mundialização. | |
| | <p>Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representações cartográficas - Mapas temáticos | <p>(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.</p> <p>(EF08GE18-B) Ler e interpretar os diferentes tipos de mapas, da América e da África, por meio de técnicas distintas, inclusive com as tecnologias digitais.</p> <p>(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfofos geográficas com informações geográficas acerca da África e América.</p> <p>(EF09GE14-A) Elaborar e interpretar diferentes formas de representações cartográficas com informações geográficas acerca da diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.</p> | |

HISTÓRIA

A Matriz para o componente curricular História buscou respeitar as categorias e os conceitos fundamentais de cada unidade temática, em cada fase (Anos Iniciais e Anos Finais), visando não causar grandes lacunas para a aprendizagem histórica dos anos subsequentes. São essas categorias e conceitos fundamentais que apontam as aprendizagens essenciais de cada ano a serem apropriadas pelo estudante. Por isso, nos Anos Iniciais, as habilidades que foram consideradas estruturantes são aquelas que contemplam, a apropriação de conhecimentos pelo sujeito, por meio da consciência da existência de um “Eu”, de um “Outro” e do “Nós”, assim como a compreensão do tempo e do espaço, no sentido de pertencimento a uma comunidade. Nos Anos Finais, as habilidades estruturantes são aquelas que desenvolvem a dimensão espacial e temporal vinculadas à mobilidade das populações e suas diferentes formas de inserção ou marginalização nas sociedades estudadas. As habilidades complementares também são muito importantes, uma vez que elas apresentam, além da progressão dos processos cognitivos, comunicativos e socioemocionais, contextualizações históricas importantes, tornando-se assim uma excelente fonte para o professor no planejamento da ação pedagógica.

ANOS INICIAIS

| HISTÓRIA – 1º ANO | | | |
|---|--|--|---|
| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
| 2º Corte Temporal | | | |
| Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo. | A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial, os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial: - Espaços e tempos | (EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. | (GO-EF01HI05-A) (GO-EF01HI05-B) (GO-EF01HI05-C) |
| | As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade: | (EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. | (GO-EF01HI02-A) |
| | - História de vida | | (GO-EF01HI03-A) |
| Mundo pessoal: meu lugar no mundo | - Identidade - Família - Comunidade | (EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e da comunidade. | (GO-EF01HI03-B) (GO-EF01HI03-C) (GO-EF01HI03-D) |
| | A escola e a diversidade do grupo social envolvido: - Identidade | (EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos | (GO-EF01HI04-A) (GO-EF01HI04-B) |

| | | | |
|--|-----------------------------|------------------------------------|--|
| | - Espaços físicos diversos. | hábitos e das regras que os regem. | |
|--|-----------------------------|------------------------------------|--|

HISTÓRIA – 2º ANO

| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
|-----------------------------|---|---|--|
| 2º Corte Temporal | | | |
| comunidade e seus registros | Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais): - Fontes e documentos históricos | (EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado. | (GO-EF02HI05-A) (GO-EF02HI05-B) |
| | O tempo como medida: - Diferentes marcadores do tempo na história. - Tempo: vivido, cronológico e histórico. - Organização do Tempo – Rotina | (GO-EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). (EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário. | (GO-EF02HI06-A) (GO-EF02HI06-B) (GO-EF02HI07-A) (GO-EF02HI07-B) |

HISTÓRIA – 3º ANO

| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
|--|--|---|-------------------------------|
| 2º Corte Temporal | | | |
| As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. | Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive: - História local: memória, arquitetura e aspectos culturais, políticos e sociais - Patrimônio histórico cultural de Goiás | (GO-EF03HI04-C) Conhecer e valorizar o patrimônio histórico e cultural de sua cidade, por meio de fontes materiais como monumentos, obeliscos e arquitetura; fontes imateriais como as manifestações culturais e populares: festas, culinária, música, arte e literatura. (GO-EF03HI04-B) Refletir sobre a Cidade de Goiás como Patrimônio Histórico e Cultural da Humanidade e sua importância para a preservação da memória e da | (EF03HI04) (GO-EF03HI04-A) |

história do povo goiano e brasileiro.

HISTÓRIA – 4º ANO

| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
|--|--|--|-------------------------------|
| 2º Corte Temporal | | | |
| Circulação de pessoas, produtos e culturas | A circulação de pessoas e as transformações no meio natural: - Processos de ocupação do campo e intervenções na natureza: Nomadismo e sedentarização. - Relação homem/ natureza na constituição das sociedades | (EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas. (EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções. | (GO-EF04HI05-A) |
| | A invenção do comércio e a circulação de produtos: - Ocupação/ Exclusão Migração/Êxodo rural | (EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização. (GO-EF04HI06-B) Discutir o êxodo rural e identificar os resultados da intervenção humana e tecnológica na natureza e suas consequências. | (GO-EF04HI06-A) |

HISTÓRIA – 5º ANO

| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
|--------------------------|--|--|--|
| 2º Corte Temporal | | | |
| Povos e culturas: meu | Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas: - Vida em Sociedade: Legislações e os Marcos legais - Direitos Humanos: crianças, adolescentes e | (EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, | (GO-EF05HI04-A) (GO-EF05HI04-B) (GO-EF05HI04-C) (GO-EF05HI05-A) |

lugar no mundo e meu grupo social

sua relação com a cidadania

compreendendo-o como conquista histórica.
(GO-EF05HI05-B) Conhecer os principais direitos e deveres contidos nos Estatutos Brasileiros, como Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), Estatuto do Idoso, Estatuto do Deficiente, Estatuto da Igualdade Racial, compreendendo-os como conquista de direito social histórico.

ANOS FINAIS

A organização da Matriz Curricular Estruturante do componente curricular História, Anos Finais (6ª a 9ª anos), procurou não fazer grandes alterações nas sequências das unidades temáticas, objetos de conhecimento/Conteúdos e habilidades apresentadas no DC-GO Ampliado, uma vez que o ensino de História dos anos finais traz como estudo a História Geral, organizada na perspectiva tripartite (Idade Antiga, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea) e o ensino de História do Brasil, inserido no contexto da Idade Moderna). Assim, foram realizadas pequenas inserções/inclusões de anos anteriores que possibilitassem o diálogo com os objetos de conhecimento/Conteúdos e habilidades, como podemos verificar na inserção da habilidade “EF05HI08” do 5º ano, que se refere às formas de marcação do tempo em diferentes sociedades. Essa habilidade dialoga diretamente com a habilidade “EF06HI01” o 6º, que propõe o estudo das diferentes formas de compreensão da noção de tempo e periodizações dos processos históricos. No decorrer da matriz, as inserções realizadas mantiveram a possibilidade de articulação com o ano anterior, resgatando conceitos/Conteúdos necessários para o prosseguimento dos estudos do ano em curso, sem prejuízo de conhecimentos prioritários no ensino-aprendizagem de História. Em relação às habilidades complementares, foram mantidas as que dialogam diretamente com os objetos de conhecimento/Conteúdos e/ou as que propiciam uma orientação ao professor quanto às possibilidades de ensino e complementação dos objetos de conhecimento/Conteúdos a serem estudados. Pois elas apresentam além da progressão dos processos cognitivos, comunicativos e socioemocionais que os estudantes precisam desenvolver, trazem também contextualizações históricas importantes, tornando assim excelente fonte de complementação para o professor no planejamento da ação pedagógica.

HISTÓRIA – 6º ANO

| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
|--|--|--|--|
| 2º Corte temporal | | | |
| A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades. | Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré- colombianos) os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais: - Cultura material, imaterial e tradição oral | (EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades. | (EF06HI07-A) (EF06HI07-B) (EF06HI08) |
| | O Ocidente Clássico: - Aspectos da cultura na Grécia e em Roma - O conceito de Antiguidade Clássica | (EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. | |

HISTÓRIA – 7º ANO

| Unidade Temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
|------------------|---------------------------------------|-------------------------|----------------------------|
|------------------|---------------------------------------|-------------------------|----------------------------|

| Corte temporal | | | |
|---|--|--|------------------------------------|
| Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo. | Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais: - As mulheres: representações e papéis | (EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados. | (GO-EF07HI04-D) |
| | Reformas religiosas: a cristandade fragmentada: - Diversidade religiosa, respeito e tolerância. | (EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América. | (GO-EF07HI05-C) |
| | As descobertas científicas e a expansão marítima: | (EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI. | (GO-EF07HI06-B) |
| A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano | A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa: Conceito de nação e suas modificações em diferentes tempos e culturas - Formação dos estados nacionais europeus. - Mercantilismo e o acúmulo de riquezas. | (EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política. | (GO-EF07HI07-A) (GO-EF07HI07-B) |

HISTÓRIA – 8º ANO

| Unidade Temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
|-------------------|---|---|----------------------------|
| 2º Corte temporal | | | |
| | Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana: - Brasil Colônia: interesses coloniais e movimentos de resistência | (EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas. | (GO-EF08HI05-A) |
| | Independência dos Estados Unidos da América Independência na América Espanhola Os caminhos até a independência do Brasil: - Democracia estadunidense no passado e no | (EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Os processos de independência nas Américas. | presente | especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais. | |
| | A revolução de São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti - Movimentos e revoltas no Brasil e América Espanhola no século XVIII | (EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações. (GO-EF08HI11-A) Reconhecer e comparar o conceito de liberdade para os escravos do Haiti, para os líderes das Conjurações Mineira e Baiana e para a elite política portuguesa e espanhola. | (EF08HI08) (GO-EF08HI08-A) (EF08HI11) |
| | Os caminhos até a independência do Brasil: - Brasil Colônia: 1808 a 1822 | (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (GO-EF08HI12-A) Conhecer a economia na Capitania de Goyaz nos séculos XVIII e XIX, com a ocupação e o surgimento de arraiais, vilas e o posterior declínio da atividade aurífera e a transição para a atividade agrícola e pecuária. | (EF08HI13) |
| | A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão: | (EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e | (GO-EF08HI14-A) (GO-EF08HI14-B) |
| | - O conceito do termo tutela e o processo aplicado aos grupos indígenas no período colonial. - Protagonismo dos negros, Preconceitos, estereótipos e violências | violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas. | |

HISTÓRIA – 9º ANO

| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ | Habilidade estruturante | Habilidades |
|------------------|--------------------------|-------------------------|-------------|
|------------------|--------------------------|-------------------------|-------------|

| | Conteúdos | | Complementares |
|---|--|--|---|
| 2º Corte temporal | | | |
| Totalitarismos e conflitos mundiais. | O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial A Revolução Russa A crise capitalista de 1929 | (EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa. (EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico. | (GO-EF09HI10-A) (GO-EF09HI10-B) (GO-EF09HI10-C) (GO-EF09HI10-D) (GO-EF09HI11-A) (EF09HI12) |
| | A emergência do fascismo e do nazismo A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do holocausto: - Preconceitos, discriminações e intolerância na história - - O Brasil na Segunda Guerra Mundial: envolvimento e os impactos do conflito no país | (EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto). (GO-EF09HI13-C) Identificar e analisar o genocídio praticado por diferentes povos, relacionando-o com o racismo, xenofobia, homofobia e feminicídio, no passado e no presente. | (GO-EF09HI13-A) (GO-EF09HI13-B) (GO-EF09HI13-D) |
| | O colonialismo na África - Descolonização da África e Ásia: resistência das populações locais | (EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais. | (GO-EF09HI14-A) (GO-EF09HI14-B) |
| | A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos: | (EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização. (EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação. | (GO-EF09HI15-A) (GO-EF09HI16-A) (GO-EF09HI16-B) |

CIÊNCIAS DA NATUREZA

CIÊNCIAS DA NATUREZA

A estruturação desta Matriz de Ciências da Natureza, que é área de conhecimento e componente curricular, se desenvolveu a partir da seleção das habilidades intituladas estruturantes, ou seja, se referem ao que é central em cada objeto de conhecimento/Conteúdos e das habilidades complementares, que são aquelas que dizem respeito à ampliação dos conhecimentos desenvolvidos pelas habilidades estruturantes em cada unidade temática e em cada ano do Ensino Fundamental. Ressalta-se que nem todos os Objetos de Conhecimento/Conteúdos possuem habilidades complementares e que em alguns casos, as habilidades estruturantes abrangem habilidades complementares presentes em outros cortes temporais, e nesse caso, uma mesma habilidade estruturante está presente em dois cortes simultaneamente para sustentar a habilidade complementar. Foram preservadas a retomada e complexificação das três Unidades Temáticas, bem como a progressão dos processos cognitivos já estabelecidos no DC-GO Ampliado e nos cortes temporais, observando as especificidades desta etapa da Educação Básica.

ANOS INICIAIS

| CIÊNCIAS DA NATUREZA – 1º ANO | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|--|--------------------------------|
| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
| 2º Corte Temporal | | | |
| Vida e Evolução | Respeito à diversidade | (GO-EF01CI10) Reconhecer as diferentes fases da vida do ser humano, suas características e necessidades. | (GO-EF01CI08) (GO-EF01CI09) |

| CIÊNCIAS DA NATUREZA – 2º ANO | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|--|------------------------------|
| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
| 2º Corte Temporal | | | |
| Terra e Universo | Movimento aparente do Sol no céu | (EF02CI07-A) Observar e identificar as mudanças ocorridas na sombra projetada na Terra, em diferentes horários do dia, reconhecendo o movimento aparente do Sol. | (EF02CI08-A) (EF02CI08-C) |

| CIÊNCIAS DA NATUREZA – 3º ANO | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|-------------------------|----------------------------|
| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |

| 2º Corte Temporal | | | |
|-------------------|---|--|--|
| Vida e Evolução | Características e desenvolvimento dos animais | (EF03CI04-B) Identificar características dos animais mais comuns e classificá-los quanto ao modo de vida: o que comem, como se reproduzem, como se deslocam. | (EF03CI04-A) (EF03CI05-A) (EF03CI05-B) (EF03CI05-C) (EF03CI06) |

| CIÊNCIAS DA NATUREZA – 4º ANO | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
| 2º Corte Temporal | | | |
| Vida e Evolução | Cadeias e teias alimentares simples | (EF04CI04-B) Descrever e distinguir a forma de alimentação dos seres produtores, consumidores e decompositores | (EF04CI04-A) (EF04CI04-C) (EF04CI04-D) (GOEF04CI12) |

| CIÊNCIAS DA NATUREZA – 5º ANO | | | |
|-------------------------------|--|---|-----------------------------|
| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
| 2º Corte Temporal | | | |
| Vida e Evolução | Hábitos alimentares | (EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.). | (EF05CI08) (GO-EF05CI15) |
| | Puberdade, desenvolvimento e reprodução humana | (EF05CI14-A) Identificar e discutir as principais mudanças que ocorrem no organismo durante a puberdade, associando à ação dos hormônios sexuais. | (EF05CI09) (EF05CI14-B) |

ANOS FINAIS

| CIÊNCIAS DA NATUREZA – 6º ANO | | | |
|--------------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
| 2º Corte Temporal | | | |
| Matéria e Energia | Misturas homogêneas e heterogêneas | (EF06CI01-C) Distinguir e classificar como misturas homogêneas e heterogêneas a mistura de dois ou mais materiais. | (EF06CI01-A/B) (EF06CI02) |
| | Separação de materiais | (EF06CI03-A) Identificar e descrever as diferentes técnicas de separação de misturas homogêneas e heterogêneas presentes no cotidiano, tais como preparação de café, suco de frutas. | (EF06CI03-B/C) (EF06CI04) |

| CIÊNCIAS DA NATUREZA – 7º ANO | | | |
|--------------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
| 2º Corte Temporal | | | |
| Terra e Universo | Fenômenos naturais | (EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas | (EF07CI16) (EF07CI16-A/B) |
| | Composição do ar | (EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição. | (EF07CI14) (EF07CI13) |

| CIÊNCIAS DA NATUREZA – 8º ANO | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------------|-----------------------------------|
| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
| 2º Corte Temporal | | | |

| | | | |
|--------------------------|---|--|------------------------------|
| Matéria e Energia | Fontes, tipos e transformações da energia | (EF08CI01-A/B/C) Identificar e classificar diferentes fontes, renováveis e não renováveis, bem como tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades ao longo da história, demonstrando a matriz energética do Estado de Goiás. | (EF08CI04-A) |
| | Circuitos elétricos: | (EF08CI02-C) Reconhecer um circuito elétrico, explicando a função de cada componente e diferenciando materiais condutores e não condutores. | (EF08CI02-D) |
| | Cálculo de consumo de energia elétrica | (EF08CI04-B) Calcular o consumo energético de eletrodomésticos a partir dos dados de potência, descritos no próprio equipamento, bem como do tempo médio de uso, analisando o impacto no consumo doméstico mensal. | |
| | Uso consciente de energia elétrica | (EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável. | (EF08CI05-A) (EF08CI06-A) |

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 9º ANO

2º Corte Temporal

| | | | |
|--------------------------|--|---|--------------|
| Vida e Evolução | Preservação da biodiversidade | (EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados. | (EF09CI13) |
| Matéria e Energia | Estrutura da matéria: | (EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica. | (EF09CI01) |
| | Aspectos quantitativos das transformações químicas | (EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas. | (EF09CI03-A) |

LINGUAGENS

LÍNGUA INGLESA

Esta Matriz de Língua Inglesa tem como base o mapeamento dos conceitos centrais do componente, a progressão dos processos cognitivos, os cortes temporais e a integração entre as áreas e os outros componentes curriculares, a fim de elucidar as aprendizagens essenciais que devem ser apropriadas pelos estudantes no decorrer do Ensino Fundamental. Nos Anos Iniciais, a escolha das habilidades estruturantes foi baseada na apropriação de léxico sobre os temas abordados em cada bloco, para isso os eixos de Leitura e Conhecimentos Linguísticos foram priorizados. Os eixos Oralidade, Escrita e Dimensão Intercultural podem ser trabalhados como habilidades complementares, promovendo a integração entre elas. Nos Anos Finais, a escolha das habilidades estruturantes foi baseada na apropriação de Conhecimentos Linguísticos sobre os temas abordados em cada bloco, para isso as habilidades desse eixo foram priorizadas. As habilidades dos outros eixos (Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural) podem ser trabalhadas como habilidades complementares, buscando a integração dos eixos.

ANOS INICIAIS

| LÍNGUA INGLESA - 1º ANO | | | |
|---|---|--|--|
| Objetos de Conhecimento / Conteúdos | Conhecimentos linguísticos | Habilidades Estruturantes | Habilidades Complementares |
| 2º Corte Temporal | | | |
| Textos referentes a animais, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares. Eixos: Oralidade, Leitura de textos não verbais, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural | Aquisição do léxico sobre animais, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares. | (GO-EF01LI06) (Re)Conhecer os textos não verbais, mímicas, fotos, pinturas, desenhos, esquemas, filmes, vídeos não legendados, para possibilitar o acesso a diferentes fontes de informação e entretenimento em relação a animais, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares. (GO-EF01LI07) Identificar e recontar uma história apresentada por meio de recursos multimodais, como TV, vídeos, celulares, jogos <i>on-line</i> , e/ou relato do professor sobre animais, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares para desenvolver a criatividade e ampliar as variedades do uso da Língua Inglesa, com o auxílio da materna. (GO-EF01LI08) Conhecer, compreender e utilizar o repertório lexical para apresentar amigos, membros da família e animais de estimação, usando expressões tais | (GO-EF01LI02) (GO-EF01LI04) (GO-EF01LI13) (GO-EF01LI14) |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>como: <i>This is my friend... / This is my mom.../ This is my dog.</i></p> <p>(GO-EF01LI11) Identificar objetos do cotidiano, brinquedos e materiais escolares para desenvolver o senso de responsabilidade em organizar e zelar pelo que é seu, além de aperfeiçoar a prática de compartilhar.</p> | |
|--|--|--|--|

LÍNGUA INGLESA - 2º ANO

| Objetos de Conhecimento / Conteúdos | Conhecimentos linguísticos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
|--|---|--|---|
| 2º Corte Temporal | | | |
| <p>Textos referentes a animais de estimação e adjetivos.</p> <p>Eixos: Oralidade, Leitura de textos não verbais, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural</p> | Aquisição do léxico sobre animais de estimação e adjetivos. | <p>(GO-EF02LI06) Interpretar textos não verbais e multimodais, placas, figuras, gestos, desenhos, símbolos, sobre animais de estimação e adjetivos para desenvolver a capacidade de compreensão leitora.</p> <p>(GO-EF02LI10) Falar sobre animais de estimação, suas semelhanças e diferenças, usando adjetivos para fortalecer habilidades sociais, como senso de responsabilidade e empatia.</p> | <p>(GO-EF02LI02)</p> <p>(GO-EF02LI04)</p> <p>(GO-EF02LI05)</p> <p>(GO-EF02LI11)</p> |

LÍNGUA INGLESA - 3º ANO

| Objetos de Conhecimento / Conteúdos | Conhecimentos linguísticos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
|--|--|--|---|
| 2º Corte Temporal | | | |
| <p>Textos referentes a países e nacionalidades.</p> <p>Eixos: Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural</p> | Aquisição do léxico sobre países e nacionalidades. | <p>(GO-EF03LI08) Identificar recursos linguísticos em textos escritos e multimodais para desenvolver a habilidade leitora em textos que abordam países diferentes.</p> <p>(GO-EF03LI09) Conhecer histórias infantis, <i>short stories</i>, <i>fairy tales</i>, de diferentes países para valorizar</p> | <p>(GO-EF03LI02)</p> <p>(GO-EF03LI04)</p> <p>(GO-EF03LI12)</p> <p>(GO-EF03LI21)</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>outras culturas.</p> <p>(GO-EF03LI10) Compreender a estrutura composicional de textos escritos e multimodais para explorar informações em textos diversos.</p> <p>(GO-EF03LI17) Relacionar os nomes dos países com suas nacionalidades, utilizando mapas impressos e digitais para ampliar o repertório linguístico.</p> | |
|--|--|---|--|

LÍNGUA INGLESA - 4º ANO

| Objetos de Conhecimento / Conteúdos | Conhecimentos linguísticos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
|--|---|---|---|
| 2º Corte Temporal | | | |
| <p>Textos referentes a partes da casa, mobiliário e diferentes tipos de moradias.</p> <p>Eixos: Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural</p> | <p>Aquisição do léxico sobre partes da casa, mobiliário e diferentes tipos de moradias.</p> | <p>(GO-EF04LI07) Predizer o tema de textos reconhecendo palavras-chaves em títulos, subtítulos, legendas, fontes, integrando informação verbal e não verbal na compreensão global em textos diversos.</p> <p>(GOEF04LI08) Distinguir as palavras cognatas das falsas cognatas, reconhecendo-as em diferentes textos referentes a partes da casa.</p> <p>(GO-EF04LI15) Descrever o local onde mora, usando expressões tais como: <i>I live in a house. My bedroom is small. There is a single bed in it</i>, para reconhecer suas características.</p> | <p>(GO-EF04LI02)</p> <p>(GO-EF04LI04)</p> <p>(GO-EF04LI10)</p> <p>(GO-EF04LI18)</p> |

LÍNGUA INGLESA - 5º ANO

| Objetos de Conhecimento / Conteúdos | Conhecimentos linguísticos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
|--|---|--|---|
| 2º Corte Temporal | | | |
| <p>Textos referentes a rotinas diárias e atividades de lazer, pontos</p> | <p>Aquisição do léxico sobre rotinas diárias e atividades de lazer,</p> | <p>(GO-EF05LI06) Compreender um texto por meio da análise de sua estrutura composicional: <i>layout</i> na</p> | <p>(GO-EF05LI02)</p> <p>(GO-EF05LI03)</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>turísticos em diversas cidades e adjetivos, atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade.</p> <p>Eixos: Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural</p> | <p>pontos turísticos em diversas cidades e adjetivos, atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade.</p> | <p>página, presença de títulos e subtítulos, imagens, legendas, tipografias, para desenvolver a competência leitora.</p> <p>(GO-EF05LI07) Identificar informações explícitas e implícitas em textos, colaborativamente e/ou individualmente, antecipando o sentido global por inferências, com base em conhecimento prévio e</p> | <p>(GO-EF05LI04) (GO-EF05LI10) (GO-EF05LI18)</p> |
| | | <p>entendimento do texto, para aprimorar a compreensão de textos em língua inglesa.</p> <p>GO-EF05LI08) Ler e interpretar textos diversos sobre atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade para desenvolver criticidade e autonomia leitora, estabelecendo relações com sua realidade.</p> <p>(GO-EF05LI12) Descrever diversos lugares de uma cidade e seus respectivos pontos turísticos, Paraúna is a small city. There is a nice restaurant in it. There are lots of waterfalls, usando recursos linguísticos diversos, para ampliar o repertório linguístico.</p> <p>(GO-EF05LI13) Falar sobre as atividades desenvolvidas nos diversos lugares de sua cidade para ampliar seu conhecimento acerca do local em que vive.</p> | |

ANOS FINAIS

LÍNGUA INGLESA - 6º ANO

| Objetos de Conhecimento / conteúdos | Conhecimentos linguísticos | Habilidades estruturantes | Habilidades complementares |
|--|--|--|---|
| 2º Corte Temporal | | | |
| <p>2º bloco: Textos referentes a gostos, preferências, rotinas, ações em progresso e variações linguísticas</p> <p>Eixos: Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural</p> | <p>Aquisição do léxico sobre gostos, preferências, rotinas, ações em progresso e variações linguísticas.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente Simple e Presente Contínuo | <p>(GO-EF05LI16) Compartilhar suas atividades cotidianas, utilizando recursos linguísticos diversos, para interagir em língua inglesa em situações comunicativas.</p> <p>(EF06LI19-A) Compreender e utilizar o presente simple e o presente contínuo, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa, em situações reais para indicar rotina, fatos, opiniões e ações em progresso.</p> <p>(EF06LI20-A) Distinguir o uso do presente simple e do presente contínuo, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa, em situações comunicativas para utilizar em textos orais e escritos.</p> | <p>(EF06LI02-A)</p> <p>(EF06LI02-B)</p> <p>(EF06LI05-A)</p> <p>(EF06LI06-A)</p> <p>(EF06LI09-A)</p> <p>(EF06LI11-A)</p> <p>(EF06LI11-B)</p> <p>(EF06LI12-A)</p> <p>(EF06LI14-A)</p> <p>(EF06LI25-A)</p> <p>(EF06LI26-A)</p> |

LÍNGUA INGLESA - 7º ANO

| Objetos de Conhecimento / Conteúdos | Conhecimentos linguísticos | Habilidades Estruturantes | Habilidades Complementares |
|--|---|--|---|
| 2º Corte Temporal | | | |
| <p>Textos referentes a ações rotineiras e/ou vivenciadas no passado</p> <p>Eixos: Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural</p> | <p>Aquisição do léxico sobre ações rotineiras e/ou vivenciadas no passado.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passado Simple e Passado Contínuo - Preposição de tempo | <p>(EF07LI15-A) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares no passado, preposições de tempo, <i>in, on, at e conectores, and, but, because, then, so, before, after</i>, para promover coesão e coerência em textos variados.</p> <p>(EF07LI17-A) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso, para aprimorar o</p> | <p>(EF07LI02-A)</p> <p>(EF07LI05-A)</p> <p>(EF07LI06-A)</p> <p>(EF07LI11-A)</p> <p>(EF07LI14-A)</p> <p>(EF07LI22-A)</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Conectores - Coesão e coerência - Polissemia | <p>conhecimento linguístico.</p> <p>(EF06LI20-A) Distinguir o uso do presente simples e do presente contínuo, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa, em situações comunicativas para utilizar em textos orais e escritos.</p> <p>(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.</p> | |
|--|--|---|--|

LÍNGUA INGLESA - 8º ANO

| Objetos de Conhecimento / Conteúdos | Conhecimentos linguísticos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
|--|--|---|---|
| 2º Corte Temporal | | | |
| <p>Sonhos e projetos familiares sobre o futuro</p> <p>Eixos: Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural</p> | <p>Aquisição do léxico sobre sonhos e projetos familiares sobre o futuro.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos para indicar o futuro | <p>(EF08LI12-A) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro, produzindo frases orais e/ou escritas e refletindo sobre suas particularidades e preferências para sonhos e projetos familiares.</p> <p>(EF08LI14-A) Conhecer e distinguir as formas verbais do futuro para construir frases, textos orais e/ou escritos que expressem planos e expectativas e que façam previsões.</p> | <p>(EF08LI03-A)</p> <p>(EF08LI04-A)</p> <p>(EF08LI05-A)</p> <p>(EF08LI08-A)</p> <p>(EF08LI11-A)</p> <p>(EF08LI18-A)</p> |

LÍNGUA INGLESA - 9º ANO

| Objetos de Conhecimento / Conteúdos | Conhecimentos linguísticos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
|--|---|---|---|
| 2º Corte Temporal | | | |
| <p>Gêneros digitais: textos argumentativos e o uso de <i>linking words</i></p> <p>Eixos: Oralidade, Leitura, Escrita,</p> | <p>Aquisição do léxico sobre os temas abordados em textos argumentativos.</p> <p>Gramática:</p> | <p>(EF09LI13-A) Reconhecer e explorar, nos novos gêneros digitais, <i>blogs</i>, mensagens instantâneas, <i>tweets</i>, novas formas de escrita, como abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, na construção de mensagens, para</p> | <p>(EF09LI01-A)</p> <p>(EF09LI03-A)</p> <p>(EF09LI06-A)</p> <p>(EF09LI07-A)</p> |

**Conhecimentos linguísticos e
Dimensão intercultural**

- Conectores: *linking words*

desenvolver as competências sociocomunicativas.
(EF09LI14-A) Compreender os valores semânticos dos conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese para utilizá-los como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.

(EF09LI12-A)
(EF09LI18-A)

LÍNGUA PORTUGUESA

Esta Matriz Curricular de Língua Portuguesa apresenta os objetos de conhecimento/conteúdos, as habilidades estruturantes e as complementares referentes ao 2º corte, para cada ano do Ensino Fundamental. As habilidades estruturantes são as prioritárias para serem trabalhadas nesse período, visto que não há tempo suficiente para se trabalhar com a Matriz completa, conforme Cortes Temporais. As habilidades estruturantes caminham junto aos conceitos centrais de cada ano escolar e são determinantes para que os estudantes desenvolvam habilidades que culminem no desenvolvimento de competências gerais, da área de linguagem e específicas do componente Língua Portuguesa- ensino fundamental.

As orientações para o trabalho com esta Matriz não se diferem das orientações anteriores. O ensino de Língua Portuguesa continua centrado no texto em uma perspectiva enunciativo-discursiva de linguagem, considerando os gêneros textuais, conforme a proposta do DC-GO Ampliado. O texto não pode ser concebido somente como uma unidade de estudo gramatical, é necessário, primeiramente, que ele seja estudado, analisado e compreendido, em sua totalidade e em suas partes, envolvendo os eixos da Língua Portuguesa, ou seja, as práticas de linguagem de leitura, oralidade, análise linguística/semiótica e produção de textos.

Ressaltamos que alguns gêneros foram sugeridos para serem trabalhados em cada ano escolar, porém, cabe destacar que outros, além destes, podem e devem ser incorporados, de acordo com o contexto, localidade e necessidades dos estudantes, visto que são infinitos e se modificam a cada dia. Nessa perspectiva, podem ser contemplados, conforme contexto escolar, desde que articulados às práticas de linguagem e habilidades que perpassam todo o documento.

ANOS INICIAIS

| LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO | | | |
|---|---|---|----------------------------|
| Práticas de linguagem | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
| CAMPO DA VIDA COTIDIANA – Gênero: avisos, convites. | | | |
| 2º CORTE TEMPORAL | | | |
| Leitura | Compreensão em leitura: - Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto | (EF12LP04-A/B/C/D) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. | |
| | Protocolos de leitura: - Disposição gráfica: aspectos estruturantes - Características do sistema de escrita | (EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo, linha de verticalidade. | |
| | Decodificação/Fluência de leitura | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, | |

| | | | |
|---|--|---|--------------------------------|
| | - Leitura fluente e compreensiva de textos. | no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. | |
| Oralidade | Produção de texto oral - áudio ou vídeo, situação comunicativa - tema/assunto/finalidade do texto: - Planejamento, análise e produção de texto oral, áudio e/ou vídeo. | (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | |
| Análise linguística/ Semiótica | Forma de composição do texto - Estrutura composicional dos textos da vida cotidiana: bilhetes, recados, avisos, receitas | (EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, bilhetes, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. | (EF12LP07-A) |
| | Construção do sistema alfabético e da ortografia: - Segmentação oral de palavras - Segmentação de palavras escritas em sílabas - Número de sílabas - Relação fonema/grafema | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras. | (GO-EF01LP34) (GO-EF01LP36) |
| | Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico - Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica - Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais - Relação fonema e grafema | (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. (GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras. | |
| | Conhecimento das diversas grafias do | (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em | |

| | | | |
|---|---|--|-----------------------------------|
| | alfabeto - Letra maiúscula e minúscula - Letras em formato impressa e cursiva | formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. | |
| | Pontuação - Ponto final, de interrogação, de exclamação. - Função da pontuação em textos e seus efeitos na entonação | (EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. | |
| Produção de Texto | Escrita autônoma e compartilhada: - Produção de textos do campo da vida cotidiana - Sequência lógico temporal de início-meio-fim - Produção de texto com foco nos três vetores do processo de escrita: situação/tema ou assunto/finalidade Situação comunicativa, tema, assunto, finalidade | (EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, bilhetes, convites, instruções de montagem, receitas e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | |
| Práticas de linguagem | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
| CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO – Gênero: cantigas, contos de fadas. | | | |
| 2º CORTE TEMPORAL | | | |
| Leitura/ escuta | Leitura colaborativa e autônoma - Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros - Tipo narrativo | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos de fadas, entre outros. | |
| | Protocolos de leitura: - Disposição gráfica: aspectos estruturantes | (EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo, linha de verticalidade. | |

| | | | |
|---|---|---|-------------------------------|
| | - Características do sistema de escrita | | |
| | Formação de leitor: - Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo com as necessidades e o interesse. | |
| | Estratégias de leitura - Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. - Localização de informações explícitas em textos. - Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. - Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais. - Textos multissemióticos: articulação entre texto verbal e recursos expressivos gráfico-editoriais. | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | |
| Oralidade | Produção de texto oral: - Recitação - Declamação - Recursos paralinguísticos: expressão facial, movimentos corporais, entonação. | (EF01LP19-A) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, dentre outros, com entonação adequada e observando as rimas, em sala de aula e em apresentações públicas. (EF01LP19-B) Compreender os sentidos do texto a ser recitado e/ou declamado. | (EF01LP19-C) (GO-EF01LP27) |
| Análise linguística/ Semiótica | Formas de composição de narrativas: personagens, enredo, tempo e espaço: - Identificação de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo. - Identificação de partes do texto | (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. | (GO-EF12LP20) |

| | | | |
|------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| | narrativo: início, meio e fim | | |
| Produção de Texto | <p>Planejamento de texto compartilhado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa <p>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleção dos recursos dos tipos textuais - Atribuição de título ao texto | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | (EF15LP05-B) (EF15LP05-D) |
| Práticas de linguagem | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA – Gênero: enunciados de tarefas escolares, curiosidades.

2º CORTE TEMPORAL

| | | | |
|------------------------|---|--|--|
| Leitura/ escuta | <p>Compreensão em leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e compreensão de enunciado de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo - Identificação de tema/assunto e situação comunicativa de textos do campo investigativo | (EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | |
| Oralidade | <p>Planejamento de texto oral - Exposição oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares | (EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| | | tema/assunto/finalidade do texto. | |
| Análise linguística/ semiótica | Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita: - Reprodução da formatação e diagramação em textos do campo das práticas de estudo e pesquisa | (EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, entre outros, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. | |
| Produção de textos | Produção de textos: - Planejamento coletivo da situação comunicativa e do texto - Forma composicional e características do gênero - Textualização e revisão processual e final | (EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | |

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO

| Práticas de linguagem | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
|---|---|--|-----------------------------------|
| CAMPO DA VIDA COTIDIANA – Gênero: cantigas, parlendas. | | | |
| 2º CORTE TEMPORAL | | | |
| Leitura | Compreensão em leitura - Leitura e compreensão - Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto - Forma de organização do texto | (EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. | (EF02LP12-C) |
| | Decodificação/Fluência de leitura - Leitura fluente e compreensiva de textos | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. | |
| | Estratégias de leitura | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler | |

| | | | |
|---|---|--|--------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. - Localização de informações explícitas em textos | <p>(pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> | |
| | <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gêneros e função social dos textos | <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> | |
| Oralidade | <p>Produção de texto oral – áudio ou vídeo, situação comunicativa-tema/assunto/finalidade do texto</p> | | (EF02LP15) |
| Análise linguística/ Semiótica | <p>Forma de composição do texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação e reprodução de textos do campo da vida cotidiana. - Compreensão dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto | <p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir em cantigas, quadras, parlendas e canções, entre outros, rimas aliterações, assonâncias, o ritmo da fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> | (EF12LP07-A) |
| | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares - Memorização de grafia de palavras: relação fonema- grafema irregulares | <p>(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.</p> <p>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes. (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares</p> | |

| | | | |
|--|--|---|-----------------------------------|
| | | contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). | |
| | Construção do sistema alfabético e da ortografia - Sílabas simples e sílabas complexas - Vogais como núcleo de sílaba | (EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas. | |
| | Sinonímia e antonímia | (EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im. | |
| | Morfologia - Aumentativo e diminutivo | (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho | |
| Produção de Texto | Planejamento de texto compartilhado - Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | (EF15LP05-B) (EF15LP05-D) |
| | Revisão de texto - Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais | (EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | |
| Práticas de linguagem | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
| CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO – Gênero: contos, histórias imaginadas. | | | |
| 2º CORTE TEMPORAL | | | |
| | Leitura colaborativa e autônoma: - Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros - Tipo | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira | |

| | | | |
|---|---|---|------------------|
| | narrativo | autônoma, textos narrativos de maior porte como contos, acumulativos, entre outros. | |
| | Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica - Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento - Formação de leitores literários | (EF02LP26) Ler e compreender com autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. (EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica). | (EF15LP15-A/B/C) |
| | Estratégias de leitura - Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. - Localização de informações explícitas em textos. | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | |
| Oralidade | Contação de histórias: - Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia. - Recontos de textos originais e integrais | (EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus. | (EF15LP19-B) |
| Análise linguística/ Semiótica | Formas de composição de narrativas - Personagens, enredo, tempo e espaço. - Identificação nas narrativas de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo. - Identificação de partes do texto | (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. (GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada | (EF02LP28-A) |

| | | | |
|------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| | narrativo: início, meio e fim | | |
| | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras - Marcas de nasalidade: til, m, n vogais abertas e fechadas nas sílabas - Uso dos acentos agudo e o circunflexo. - Acento agudo ou circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s | <p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p> <p>(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.</p> | |
| Produção de Texto | Escrita autônoma e compartilhada | (EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor. | |
| | <p>Escrita autônoma e compartilhada/Reescrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e de imagens, bem como marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens - Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto - Reconto | <p>(GO-EF12LP22) Reescrever histórias contadas pelo professor e/ou colegas, ou a partir de recursos visuais como quadrinhos, imagens com sequências temporais entre outros.</p> <p>(EF12LP05-B) Planejar e produzir a escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor e/ou colegas.</p> | (EF12LP05-D) |
| Práticas de linguagem | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA – Gênero: curiosidades, verbetes.

2º CORTE TEMPORAL

| | | | |
|---|---|--|--------------|
| Leitura/ escuta | Decodificação/Fluência de leitura - Leitura fluente e compreensiva de textos | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. | |
| | Compreensão em leitura - Leitura e compreensão de gêneros do campo investigativo - Identificação de tema/assunto e situação comunicativa de textos do campo investigativo | (EF12LP17-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciado de tarefas escolares, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo. (EF12LP17-B) Identificar o tema/assunto dos textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, de forma reflexiva e dialogada. | (EF12LP17-C) |
| | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos - Gêneros e função social dos textos | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | |
| Oralidade | Planejamento de texto oral/ exposição oral: - Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares | (EF02LP24-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, entre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | (EF02LP24-A) |
| Análise linguística/ Semiótica | Forma de composição dos textos/ Adequação do texto às normas de escrita: - Identificação e reprodução da formatação e diagramação em verbetes de enciclopédia infantil, relatos de experiências, entrevistas. | (EF02LP25-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros em estudo para que, em situações de escrita, consiga empregá-los adequadamente. | (EF02LP25-B) |
| | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto - Letras de imprensa e cursiva | (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. | |

| | | | |
|---------------------------|--|--|--|
| | <p>Pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponto final, de interrogação e de exclamação - Uso dos dois pontos e travessão - Função da pontuação em textos | (GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação. | |
| Produção de textos | <p>Produção de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa - Situação comunicativa - Tema/assunto/finalidade do texto | (EF02LP22-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto | (EF02LP22-A) (EF02LP22-C) (EF02LP22-D) |

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO

| Práticas de linguagem | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
|---|--|---|-----------------------------------|
| CAMPO DA VIDA COTIDIANA – Gênero: anedotas e piadas. | | | |
| 2º CORTE TEMPORAL | | | |
| Leitura/escuta | <p>Decodificação/ Fluência de leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura autônoma e fluente dos textos | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. | |
| | <p>Compreensão em leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação da ideia central | (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. | |
| | <p>Estratégias de leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipação, seleção, inferência, levantamento de hipóteses, inferência e verificação - Localização de informações explícitas - Uso de substituições lexicais ou | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando | (EF35LP05-B) |

| | | | |
|---|---|--|---------------|
| | pronominais para coesão do texto | a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. | |
| Oralidade | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. | (GO-EF15LP21) |
| Análise linguística/ Semiótica | Forma de composição do texto: - Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção de sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais - Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto | (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência, por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativo), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido, como tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, para produzir textos corretamente. | |
| | Construção do sistema alfabético e da ortografia: - Consulta ao dicionário - Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema | (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h | (EF35LP12-A) |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | regulares e irregulares | <p>inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> | |
| Produção de textos | <p>Planejamento de texto</p> <p>- Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>- Paragrafação</p> | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> | <p>(EF15LP05-B)</p> <p>(GO-EF15LP20)</p> |
| Práticas de linguagem | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
| CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO – Gênero: poemas, cordel. | | | |
| 2º CORTE TEMPORAL | | | |
| | <p>Apreciação estética/estilo</p> <p>- Apreciação de textos do campo artístico-literário</p> <p>- Poemas: entonação, ritmo, musicalidade</p> | <p>(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p> | <p>(EF35LP23-A)</p> <p>(EF35LP23-B)</p> |

| | | | |
|---|---|---|----------------------------------|
| | - Textos versificados: rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido | | |
| | Formação de leitor literário - Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento - Distinção de textos literários e não literários | (EF35LP02) Selecionar livros, revistas e jornais da sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. | (GO-EF35LP35) (GO-EF35LP36) |
| Oralidade | Performances orais - Ritmo e melodia na recitação de cordel e ao cantar repentes e emboladas - Conhecimento de cordel, repentes e emboladas da cultura local, regional e nacional | (GO-EF03LP27-A) Conhecer cordel e cantar repentes e emboladas, da cultura local, regional e nacional. | (GO-EF03LP27) |
| | Declamação - Entonação, postura e interpretação na declamação de poemas - Declamação de poemas de autores goianos | (EF35LP28-A) Declamar poemas, de autores goianos com entonação, postura, fluência e interpretação adequada em sarau, <i>slam</i> . | |
| | Variação linguística | (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. | |
| Análise linguística/ Semiótica | Forma de composição de textos poéticos - Estruturação dos poemas concretos Identificação dos efeitos de sentido: | (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. | (EF35LP31-B) (EF15LP17-A/B/C) |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|
| | recursos rítmicos e sonoros e de metáforas em textos versificados | | |
| | Acentuação - Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras - Vogais abertas e fechadas nas sílabas | (EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras. (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas. (EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. | (EF03LP04) |
| Produção de textos | Escrita de texto - Textos em versos | (EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, entre outros. | |
| | Revisão de texto - Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | (GO-EF35LP37) |
| Práticas de linguagem | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
| CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA – Gênero: apresentações de trabalho, pesquisas escolares. | | | |
| 2º CORTE TEMPORAL | | | |
| Leitura/ escuta | Compreensão em leitura - Leitura e compreensão de relatos de observações e de pesquisas publicados para o público infantil - Análise de textos com relatos de observações e de pesquisas - Identificação da ideia central | (EF03LP24-A) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas voltadas para o público infantil, identificando a formatação, a diagramação, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. | |
| | Pesquisa | (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em | (EF35LP17-A) |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | - Busca e seleção de informações em textos | textos que circulam em meios impressos ou digitais. | |
| Oralidade | Compreensão de textos orais: - Assimilação e compreensão dos conteúdos nas apresentações de trabalhos - Recuperação de ideias centrais em escuta | (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. | |
| | Planejamento de texto oral /Exposição oral - Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares | (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. | |
| Análise linguística/ Semiótica | Forma de composição dos textos - Identificação e reprodução da formatação e diagramação em verbetes de enciclopédia infantil. | (EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e de pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou lista de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais. | |
| | Pontuação - Função da pontuação em textos - Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos | (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão. | |
| Produção de textos | Escrita de texto - Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa | (EF03LP25-A) Analisar e produzir textos, de forma coletiva, com a ajuda do professor, para apresentar resultados de observações e de pesquisas, em fontes de informações incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | |

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

| Práticas de linguagem | Objetos de Conhecimento/ | Habilidade estruturante | Habilidades |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------|-------------|
|-----------------------|--------------------------|-------------------------|-------------|

| | Conteúdos | | Complementares |
|---|---|--|---|
| CAMPO DA VIDA COTIDIANA – Gênero: histórias em quadrinhos e tirinhas. | | | |
| 2º CORTE TEMPORAL | | | |
| Leitura | <p>Leitura de imagens em narrativas visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos e tirinhas - Características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas. - Efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos | <p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p>(EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais: caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos.</p> | <p>(EF15LP14-A)</p> <p>(EF15LP14-B)</p> |
| | <p>Estratégias de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação - Localização de informações explícitas em textos | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> | |
| Oralidade | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> | |
| Análise linguística/ Semiótica | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localização de palavras no dicionário adequando o significado | <p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p> | |

| | | | |
|---------------------------|--|--|---------------------------------------|
| | ao contexto | | |
| | Morfologia - Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos - Papel dos pronomes na coesão do texto | (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. | |
| Produção de textos | Planejamento de texto - Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais - Paragrafação | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | (EF15LP05-B) (GO-EF15LP20) |
| Práticas de linguagem | Objetos de Conhecimento/ conteúdo | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO – Gênero: contos populares e lendas.

2º CORTE TEMPORAL

| | | | |
|----------------|--|--|---------------|
| Leitura | Leitura colaborativa e autônoma: - Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros - Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social - Identificação da ideia central de textos - Estratégias de leitura | (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso. (GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. | (GO-EF35LP32) |
| | Estratégias de leitura: | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto | (EF15LP04-B) |

| | | | |
|---|---|--|--------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação - Pesquisa do significado de palavras em dicionário - Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto - Localização de informações explícitas e implícitas em textos - Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais | <p>que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> | |
| Oralidade | <p>Contação de histórias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia - Reconto de textos originais e integrais | <p>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.</p> <p>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.</p> | (EF15LP19-B) |
| Análise linguística/ Semiótica | <p>Formas de composição de narrativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação, nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito | <p>(EF35LP29) Identificar, em narrativas cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e</p> | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas | terceira pessoas. | |
| Produção de textos | <p>Escrita de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens - Produção de textos do campo artístico literário - Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto - Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais | <p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> | <p>(EF35LP26-A)</p> <p>(EF15LP05-C)</p> |
| Práticas de linguagem | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
| CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA – Gênero: textos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia. | | | |
| 2º CORTE TEMPORAL | | | |
| Leitura | <p>Compreensão em leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e compreensão dos textos expositivos de divulgação científica - Identificação da ideia central | <p>(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> | |
| | <p>Pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Busca e seleção de informações em | <p>(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em</p> | <p>(EF35LP17-A)</p> |

| | | | |
|---|--|---|--------------|
| | textos | textos que circulam em meios impressos ou digitais. | |
| Oralidade | Forma de composição de gêneros orais: - Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio e TV, aula, debate etc.). | |
| Análise linguística/ Semiótica | Forma de composição dos textos - Identificação e reprodução da formatação e diagramação em verbetes de enciclopédia infantil - Substituição lexicais ou pronominais na continuidade do texto - Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais | (EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. | |
| | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia: - Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto | (EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta. | |
| Produção de textos | Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais: - Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto - Paragrafação | (EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. | (EF15LP05-B) |

| | | | |
|--|--|--|----------------------|
| | <p>Edição de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Edição final de texto em suporte adequado - Utilização de tecnologia digital e de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos | <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> | <p>(GO-EF15LP26)</p> |
|--|--|--|----------------------|

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO

| Práticas de linguagem | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
|-----------------------|---------------------------------------|-------------------------|----------------------------|
|-----------------------|---------------------------------------|-------------------------|----------------------------|

CAMPO DA VIDA COTIDIANA – Gênero: textos instrucionais de regras de jogo, entre outros gêneros.

2º CORTE TEMPORAL

| | | | |
|-----------------------|---|--|---------------------|
| <p>Leitura</p> | <p>Compreensão em leitura de gêneros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos instrucionais de regras de jogos, anedotas, piadas e cartuns - Convenções dos gêneros - Situação comunicativa - Finalidade - Identificação da ideia central | <p>(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.</p> | |
| | <p>Estratégias de leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação - Pesquisa do significado de palavras em dicionário - Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos - Localização de informações explícitas e implícitas em textos | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> | <p>(EF35LP05-B)</p> |

| | | | |
|---|---|---|--------------|
| | - Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais | (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. | |
| Oralidade | Escuta atenta - Desenvolvimento do senso crítico - Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. | (EF15LP10-C) |
| Análise linguística/ Semiótica | Forma de composição do texto: - Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto - Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais - Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto | (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente. | |
| Produção de textos | Escrita de texto - Produção de textos do campo da vida cotidiana: convenções do gênero, situação comunicativa e a finalidade do texto - Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto - Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais - Atribuição de título ao texto observando a coerência | (EF05LP12-B) Produzir textos instrucionais de regras de jogo, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. | |

| Práticas de linguagem | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidade estruturante | Habilidades Complementares |
|---|--|---|----------------------------|
| CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO – Gênero: peça teatral. | | | |
| 2º CORTE TEMPORAL | | | |
| Leitura | <p>Leitura colaborativa e autônoma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros - Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social - Texto dramático: finalidade e organização - Identificação da ideia central | <p>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso.</p> <p>(GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.</p> <p>(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.</p> | (GO-EF35LP34) |
| | <p>Estratégias de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação - Pesquisa do significado de palavras em dicionário - Localização de informações explícitas e implícitas em textos | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> | (EF35LP05-B) |
| Oralidade | <p>Performances orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fala das personagens, rubricas | (EF05LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as | |

| | | | |
|---|---|---|-----------------------|
| | | rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor. | |
| | Contação de histórias: - Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia | EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. | (EF15LP19-B) |
| Análise linguística/ Semiótica | Formas de composição de narrativas - Identificação nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo - Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas | (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. | |
| | Discurso direto e indireto - Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase e verbos de enunciação - Diferenciação de fala de personagem e narrador | (EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi (verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar etc. | (EF35LP30-B) |
| | Pontuação - Efeito de sentido da pontuação em textos | (EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. | |
| | Morfologia - Papel dos pronomes na coesão do texto | (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. | |
| | | | |
| Produção de textos | Escrita de texto: - Produção de textos do campo artístico - literário - Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. | |
| Práticas de linguagem | Objetos de Conhecimento | Habilidade estruturante | Complementares |

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA – Gênero: gráficos e tabelas.

2º CORTE TEMPORAL

| | | | |
|---|---|---|--------------|
| Leitura | Compreensão em leitura: - Interpretação de informações em gráficos e tabelas - Identificação da ideia central | (EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. | |
| | Estratégias de leitura: - Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos - Localização de informações explícitas e implícitas em textos - Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. | (EF15LP04-B) |
| Oralidade | Compreensão de textos orais - Assimilação e compreensão dos Conteúdos nas apresentações de trabalhos | (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. | |
| Análise linguística/ Semiótica | Forma de composição do texto - Recursos de coesão pronominal - Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto | (EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade. | (EF35LP06-B) |
| Produção de textos | Planejamento de texto - Planejamento do texto, considerando resultados de pesquisa em fontes de informação, imagens e gráficos ou tabelas | | (EF05LP24-B) |

ANOS FINAIS

MATRIZ CURRICULAR - LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – 2º CORTE

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO - Gênero: Cartazes, folheto, panfleto

| Práticas de Linguagem | Objeto de Conhecimento/Conteúdo | Habilidades Estruturantes | Habilidades Complementares |
|--------------------------------------|---|--|----------------------------|
| Leitura | <p>Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias:</p> <p>✓ Análise e comparação de peças publicitárias, anúncios e propagandas em diferentes mídias;</p> <p>Análise de peças publicitárias Construção composicional e estilo das peças publicitárias;</p> | <p>(EF69LP02-A) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, entre outras em diferentes mídias impressas e digitais).</p> <p>(EF69LP02-C) Perceber a construção composicional e o estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos.</p> | (EF69LP02-B) |
| | <p>Estratégias de leitura/- apreender os sentidos globais do texto:</p> <p>Relação entre texto e imagem.</p> | (EF69LP03-A) Compreender a relação de sentido entre imagem e texto verbal (multimodalidade) nos variados gêneros, por meio de recursos linguísticos e semióticos. | |
| Oralidade | <p>Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social:</p> <p>✓ Discussão de temas ou questões polêmicas de interesse coletivo;</p> <p>Análise e pesquisa sobre tema/questão polêmica de relevância social.</p> | (EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. | (EF69LP10-B) |
| Análise Linguística/Semiótica | <p>Utilização de recursos de coesão referencial, recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes ao produzir textos.</p> | (EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto do campo jornalístico-midiático, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial, e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. | |
| | Fono-ortografia: | (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita. | |

| | | | |
|---------------------------|--|---|------------|
| | <p>Ortografia.</p> <p>Elementos notacionais da escrita:</p> <p>✓ Pontuação de textos</p> <p>Léxico/morfologia:</p> <p>Derivação e composição de palavras</p> <p>Sinonímia</p> | <p>(EF67LP33) Pontuar textos do campo de atuação da Vida Pública adequadamente.</p> <p>(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.</p> | |
| Produção de textos | <p>Produção, revisão e edição de textos publicitários:</p> <p>✓ Contexto de produção, recursos multissemióticos;</p> <p>✓ Estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento.</p> | <p>(EF67LP13-A) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado e explorar recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais.</p> <p>(EF67LP13-B) Utilizar adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.</p> | (EF69LP09) |

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA – Gênero: Relatos de experimentos científicos

| Práticas de Linguagem | Objeto de Conhecimento/Conteúdo | Habilidades Estruturantes | Habilidades Complementares |
|------------------------------|--|---|---|
| Leitura | <p>Estratégias e procedimentos de leitura/Relação do verbal com outras semioses/Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão:</p> <p>✓ Seleção das partes essenciais do texto</p> <p>✓ Produção de marginalias.</p> <p>Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero:</p> <p>Contextos de produção, construção composicional e marcas linguísticas dos gêneros de divulgação científica</p> | <p>(EF69LP34-A) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginalias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, esquema, resumo, infográfico, tabela, gráfico ou ilustrações, dependendo do que for mais adequado.</p> <p>(EF69LP34-B) Possibilitar uma maior compreensão do texto e a sistematização de conteúdos e informações.</p> <p>(EF69LP32-A) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes.</p> <p>(EF69LP29-B) Analisar os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características dos gêneros de divulgação científica, de forma a ampliar as possibilidades de compreensão (e produção) desses gêneros.</p> | <p>(EF69LP29-A)</p> <p>(EF69LP30-A)</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| Oralidade | <p>Procedimentos de apoio à compreensão/Tomada de nota:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificação e hierarquização de informações; <p>Produção de sínteses, reflexões pessoais e outros.</p> | <p>(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV e vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.</p> | |
| Análise Linguística/Semiótica | <p>Construção composicional</p> <p>Elementos paralinguísticos e cinésicos em apresentações orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Análise da construção composicional dos gêneros orais gravados em formato digital. <p>Marcas de textualidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilização de paráfrase, intertextualidade e retextualização. <p>Fono-ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ortografia ✓ Elementos notacionais da escrita: <p>Pontuação de textos</p> | <p>(EF69LP42-B) Reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns <i>podcasts</i> e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.</p> <p>(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p> <p>(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.</p> <p>(EF67LP33) Pontuar textos do campo das Práticas de Estudo e Pesquisa adequadamente.</p> | <p>(EF69LP40)</p> <p>(EF67LP25-A)</p> <p>(EF67LP25-B)</p> <p>(EF67LP25-C)</p> <p>(EF69LP43)</p> |
| Produção de textos | <p>Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica/Estratégias de escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planejamento, produção, revisão e edição de textos de divulgação científica. | <p>(EF69LP35-A) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo.</p> <p>(EF69LP35-B) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa e relatório.</p> | <p>(EF67LP22-A)</p> <p>(EF67LP22)</p> |
| CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO – Gênero: contos, romances infanto-juvenis. | | | |
| Práticas de Linguagem | Objeto de Conhecimento/Conteúdo | Habilidades Estruturantes | Habilidades Complementares |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|
| Leitura | <p>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Análise dos elementos da narrativa: enredo, narrador, tempo, espaço e personagens ✓ Aspectos léxico-gramaticais das narrativas, discurso direto, indireto e indireto livre. | <p>(EF69LP47-A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, as escolhas lexicais típicas de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo.</p> | <p>(EF69LP47-B)</p> |
| Oralidade | <p>Produção de textos orais/Oralização:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oralização de textos literários. | <p>(EF69LP53-A) Ler, em voz alta, textos literários diversos – como contos, crônicas humorísticas e críticas- bem como realizar leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão (narrativas de aventura da literatura juvenil).</p> | <p>(EF69LP53-B)</p> |
| Análise Linguística/ Semiótica | <p>Recursos linguísticos e semióticos em textos pertencentes aos gêneros literários:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Efeitos de sentido das figuras de linguagem em textos artístico-literários; ✓ Efeitos de sentido em palavras e expressões denotativas e conotativas. <p>Fono-ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ortografia de acordo com as convenções da língua escrita; <p>Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pontuação de textos; ✓ Utilização de tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação. <p>Semântica Coesão:</p> <p>Recursos de coesão referencial e</p> | <p>(EF69LP54-B) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.</p> <p>(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.</p> <p>(EF67LP33) Pontuar textos do campo Artístico-Literário adequadamente.</p> <p>(EF06LP11-A) Utilizar, ao produzir texto do campo Artístico-Literário, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal.</p> <p>(EF06LP11-B) Utilizar, ao produzir texto do campo Artístico-Literário, regras ortográficas, pontuação etc.</p> <p>EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto do campo Artístico-Literário,</p> | <p>(EF69LP55) (EF69LP56) (EF67LP38-A)</p> |

| | | | |
|---------------------------|--|---|--------------|
| | sequencial. | recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto). | |
| Produção de textos | <p>Estratégias de produção:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planejamento, textualização e revisão/edição de textos artístico-literários; ✓ Utilização de imaginação, estesia e verossimilhança; ✓ Criação de narrativas ficcionais. <p>Elementos da estrutura narrativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilização de tempos verbais adequados à narração ✓ Criação de poemas em versos livres e de forma fixa ✓ Utilização dos recursos visuais, semânticos e sonoros. | <p>(EF69LP51-A) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc.</p> <p>(EF67LP30-A) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de mistério, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, entre outros, que utilizem os recursos sonoros, cenários e personagens realistas ou de fantasia.</p> <p>(EF67LP30-B) Observar os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador.</p> <p>(EF67LP30-C) Utilizar tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p> | (EF69LP51-B) |

MATRIZ CURRICULAR BIANUAL 7º ANO 2º CORTE

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO - Gêneros: Editorial, propagandas.

| Práticas de Linguagem | Objeto de Conhecimento/Conteúdo | Habilidades Estruturantes | Habilidades Complementares |
|-----------------------|--|---|----------------------------|
| Leitura | <p>recriação e réplica Relação entre gêneros e mídias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Posicionamento crítico sobre diferentes discursos; ✓ Posicionamento ético e respeitoso em espaços reservados a leitor. <p>ratégia de leitura: Identificação de teses e argumentos:</p> | <p>(EF69LP02-A) Analisar e comparar peças publicitárias variadas de outdoor, anúncios e propagandas, entre outros, em diferentes mídias impressas e digitais.</p> <p>(EF69LP02-C) Perceber a construção composicional e o estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos.</p> <p>(EF67LP02-B) Posicionar-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas.</p> | (EF67LP02-A) (EF67LP08) |

| | | | |
|---------------------------------------|--|---|-------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Posicionamento crítico em textos argumentativos; Avaliação de teses/opiniões/posicionamentos explícitos. | <p>(EF67LP05-A) Analisar e se posicionar em relação aos textos argumentativos que se lê/ouve.</p> <p>(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos, como editorial, manifestando concordância ou discordância.</p> | |
| Oralidade | <p>Planejamento e produção de textos jornalísticos orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ <i>redesign</i> e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo; ✓ Elementos constitutivos do gênero (composição, estilo e progressão temática). | <p>(EF69LP12-A) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, e <i>redesign</i> (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo.</p> <p>(EF69LP12-B) Considerar no planejamento os contextos de produção, a forma composicional e o estilo de gêneros, a clareza, a progressão temática, a variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e os elementos cinésicos (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).</p> | |
| Análise Linguística/ Semiótica | <p>Estilo: Recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recursos persuasivos em textos argumentativos; Relação de sentidos entre parágrafos e enunciados em textos argumentativos; ✓ Operadores argumentativos, coesão, coerência e progressão temática em textos argumentativos. <p>Morfossintaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concordância nominal e verbal; ✓ Adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal; ✓ Modos e tempos verbais. | <p>(EF69LP17-A) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários.</p> <p>(EF69LP17-C) Perceber e analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p> | |
| | | <p>(EF07LP04-B) Empregar as regras básicas de concordância verbal em situações comunicativas e na produção de textos do Campo Jornalístico-Midiático.</p> <p>(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.</p> | <p>(EF07LP12)</p> <p>(EF07LP13)</p> |

| | | | |
|---------------------------|---|---|------------|
| | | (EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. | |
| Produção de textos | Produção, revisão/edição de textos informativos, argumentativos, apreciativos, entre outros: Contexto de produção, mídias envolvidas, características dos gêneros, textualidade. | | (EF69LP08) |
| | Produção, revisão e edição de textos publicitários: Contexto de produção, recursos multissemióticos Estratégias discursivas de persuasão e/ ou convencimento. | (EF67LP13-A/B) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado e explorar recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais. (EF67LP13-C) Utilizar adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento, criando títulos ou slogans que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão. | |

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA – Gêneros: Esquemas, resumos.

| Práticas de Linguagem | Objeto de Conhecimento/Conteúdo | Habilidades Estruturantes | Habilidades Complementares |
|------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Leitura | Estratégias e procedimentos de leitura: ✓ Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão: Seleção das partes essenciais do texto. ✓ Organização esquemática de informações. | (EF69LP34-A) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias, ou tomar notas em outro suporte, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo, infográfico, tabelas, gráfico ou ilustrações do texto lido, com ou sem comentário/análise, dependendo do que for mais adequado. (EF69LP34-B) Possibilitar uma maior compreensão do texto e a sistematização de conteúdos e informações. (EF69LP32-A) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas, impressas, digitais, orais etc., avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes. (EF69LP32-B) Organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de | (EF69LP32-A) (EF69LP33-A) |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|
| | | ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. | |
| Oralidade | <p>Estratégias de produção, planejamento e produção de apresentações orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organização de dados e informações pesquisados ✓ Contexto produção, tempo disponível, características e multisssemioses das apresentações orais. | <p>(EF69LP38-A) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multisssemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas.</p> <p>(EF69LP38-B) Ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos.</p> <p>(EF69LP38-C) Proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala - memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.</p> | |
| Análise Linguística/ Semiótica | <p>Fono-ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ortografia; <p>Concordância nominal e verbal;</p> | <p>(EF69LP42-A) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho e/ou janela), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, <i>boxes</i> ou <i>links</i>; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc.</p> <p>(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.</p> <p>(EF67LP25-A) Reconhecer critérios de organização interna dos textos (do geral para o específico, do específico para o geral etc., como por exemplo, tema/assunto).</p> | <p>(EF69LP42-B)</p> <p>(EF67LP25-B)</p> <p>(EF67LP25-C)</p> |
| | <p>Elementos notacionais da escrita:</p> <p>Pontuação de textos.</p> | <p>(EF67LP33) Pontuar textos do campo das Práticas de Estudo e Pesquisa adequadamente.</p> | |

| | | | |
|---|---|---|-----------------------------------|
| Produção de textos | Planejamento, produção, revisão e edição de textos de divulgação científica; Contextos de produção Elaboração de esquemas, resumos, notas e sínteses. | (EF69LP35-A) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo. (EF67LP22-A) Revisar e reescrever o texto produzido, se necessário, observando ortografia, pontuação, concordância, coesão, etc. | (EF69LP35-B) |
| CAMPO ARTÍSTICO/ LITERÁRIO GÊNERO: Autobiografias, novelas | | | |
| Práticas de Linguagem | Objeto de Conhecimento/Conteúdo | Habilidades Estruturantes | Habilidades Complementares |
| Leitura | Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção/Apreciação e réplica: ✓ Valores sociais, culturais e humanos em textos literários; ✓ Autoria, contexto social e histórico em textos literários Leitura e recepção de obras literárias/ artísticas. | (EF69LP44-A) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários. (EF69LP44-B) Reconhecer, em textos literários, formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF67LP28-A) Ler, de forma autônoma, peças teatrais, crônicas críticas, romances infanto-juvenis, contos de suspense, contos de esperteza, contos do folclore goiano, entre outros, levando em conta suportes e características. | |
| Oralidade | Produção de textos orais/Oralização: ✓ Oralização de textos literários; ✓ (Re)conto de histórias; ✓ Leitura e declamação de poemas; ✓ Aspectos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos em textos gramáticos; ✓ Representação de cenas ou textos dramáticos. | (EF69LP53-A) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de suspense, crônicas, críticas - bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão (narrativas de enigma da literatura juvenil). | (EF69LP53-B) |
| Análise Linguística/ Semiótica | Recursos linguísticos e semióticos em textos pertencentes aos gêneros literários: | (EF69LP54-B) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e | (EF67LP38-A) (EF67LP38-B) |

| | | | |
|---------------------------|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Efeitos de sentido, elementos linguísticos, recursos paralinguísticos e cinésicos. <p>Efeitos de sentido das figuras de linguagem, das palavras e expressões denotativas e conotativas.</p> | antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo. | |
| | <p>Fono-ortografia: Ortografia;</p> <p>Sequências textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Efeitos de sentido; ✓ Recursos linguístico-discursivos. | <p>(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.</p> <p>(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos do Campo Artístico-Literário, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.</p> | |
| Produção de textos | <p>Estratégias de produção:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planejamento, textualização e revisão/ edição de textos artístico-literários; ✓ Utilização de imaginação, estesia e verossimilhança Criação de narrativas ficcionais; <p>Elementos da estrutura narrativa Utilização de tempos verbais adequados à narração.</p> | <p>(EF69LP51-A) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc.</p> <p>(EF67LP30-B) Observar os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador.</p> | <p>(EF69LP51-B)</p> <p>(EF69LP50-A)</p> |

MATRIZ CURRICULAR BIANUAL LÍNGUA PORTUGUESA 8º ANO - 2º CORTE

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO - Gêneros: Anúncio, artigo de opinião, outdoor.

| Práticas de Linguagem | Objeto de Conhecimento/Conteúdo | Habilidades Estruturantes | Habilidades Complementares |
|------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Leitura | <p>Apreciação e réplica/</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relação entre gêneros e mídias; | <p>(EF69LP02-A) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, banner,</p> | <p>(EF69LP01)</p> |

| | | | |
|------------------------------------|--|--|---|
| | <p>✓ Análise de peças publicitárias</p> <p>Construção composicional e estilo das peças publicitárias.</p> | <p>jingle, vídeos etc.).</p> <p>(EF69LP02-B) Perceber a articulação entre peças publicitárias em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha.</p> <p>(EF69LP02-C) Perceber a construção composicional e o estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos.</p> <p>(EF89LP04-A) Identificar e diferenciar opinião de fato.</p> | <p>(EF69LP04-A)</p> <p>(EF69LP04-B)</p> |
| | <p>Estratégia de leitura:</p> <p>✓ Apreensão dos sentidos globais do texto;</p> <p>Análise de textos de opinião. Posicionamento crítico, fundamentado, ético e respeitoso.</p> | <p>(EF89LP03-A) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, comentários, <i>posts</i> de <i>blogs</i> e de redes sociais, charges, <i>memes</i>, <i>gifs</i> etc.).</p> <p>(EF89LP03-B) Posicionar-se, de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.</p> <p>(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (comentário, artigo de opinião etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p> | |
| <p>Oralidade</p> | <p>Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social:</p> <p>✓ Discussões de temas ou questões polêmicas de interesses coletivo;</p> <p>✓ Pesquisa e análise de informações e dados para sustentação de discussão polêmica;</p> <p>Apresentação de argumentos e contra-argumentos em discussões sobre temas controversos/polêmicos.</p> | <p>(EF69LP14-B) Buscar, em fontes diversas, informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.</p> <p>(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.</p> | <p>(EF69LP13)</p> |
| <p>Análise Linguística/</p> | <p>Fono-ortografia:</p> | <p>EF08LP04) Utilizar, ao produzir textos do Campo Jornalístico-Midiático, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia,</p> | |

| | | | |
|--------------------------|---|---|------------|
| Semiótico | Utilização de conhecimentos linguísticos/gramaticais na produção de textos. | regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc. | |
| | Estilo: ✓ Utilização na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos: relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão. | | (EF69LP18) |
| Produção de texto | Planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos: ✓ Planejamento de artigos de opinião | (EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores. | |
| Produção de texto | Produção e edição de textos publicitários: Produção, revisão e edição de peças e campanhas publicitárias | (EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: indoor, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas. | |
| Produção de texto | Produção de artigos de opinião | (EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contrastes, exemplificação e ênfase. | |

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA – Esquema

| Práticas de Linguagem | Objeto de Conhecimento/Conteúdo | Habilidades Estruturantes | Habilidades Complementares |
|--|---|--|------------------------------|
| Leitura | Apreciação e réplica: ✓ Seleção das partes essenciais do texto. Produção de marginálias, resumos, resenhas e mapas conceituais. | (EF69LP34-A) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), quadro sinóptico, ou resumo do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado. | |
| Oralidade | Estratégias de produção, planejamento e produção de apresentações orais: ✓ Organização de dados e informações pesquisados, contexto produção, tempo disponível, características e multisssemioses das apresentações orais. | (EF69LP38-A) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multisssemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas. | (EF69LP38-B) (EF69LP38-C) |
| Análise Linguística/ Semiótica | Usar adequadamente ferramentas de apoio para apresentações orais: ✓ Ferramentas de apoio para apresentações orais Marcas linguísticas Intertextualidade Efeitos de sentido dos recursos de coesão sequencial. | (EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio para apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slides, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc. (EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. | |
| Produção de textos | Elaboração de esquema, notas, sínteses, estudos e registros de experimentos no planejamento de textos de divulgação científica. | (EF69LP35-A) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo. | |
| CAMPO ARTÍSTICO- LITERÁRIO - Autobiografias, piadas | | | |
| Práticas de Linguagem | Objeto de Conhecimento/Conteúdo | Habilidades Estruturantes | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|--------------|
| Leitura | Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção/Apreciação e replica: Valores sociais, culturais e humanos em textos literários Autoria, contexto social e histórico em textos literários. | (EF69LP44-B) Reconhecer, em textos literários, formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. | (EF69LP44-A) |
| | Estratégias de leitura: ✓ Seleção; ✓ Antecipação; ✓ Inferência; ✓ Verificação; ✓ Avaliação do texto lido. | (EF89LP33-A) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura (seleção, antecipação, inferência e verificação) adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, crônicas visuais, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poemas concretos, entre outros. | (EF89LP33-B) |
| Oralidade | Produção de textos orais/Oralização: ✓ Oralização de textos literários. | (EF69LP53-A) Ler em voz alta textos literários diversos – como de humor, de suspense; crônicas humorísticas - bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão (narrativas de aventura da literatura juvenil). | |
| Análise Linguística/ Semiótica | Fono-ortografia: ✓ Ortografia, concordâncias nominal e verbal, regências nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação. Figuras de linguagem: Efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem. | (EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc. (EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras. | (EF08LP16) |
| Produção de textos | Estratégias de produção: Planejamento, textualização e revisão/edição de textos artístico-literários. | (EF69LP51-A) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. | |

MATRIZ CURRICULAR - LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – 2º CORTE

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO - Gênero: anúncios, propagandas.

| Práticas de Linguagem | Objeto de Conhecimento/Conteúdo | Habilidades Estruturantes | Habilidades Complementares |
|------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Leitura | <p>Apreciação e réplica - Relação entre gêneros e mídias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Análise de peças publicitárias; ✓ Construção composicional e estilo das peças publicitárias; ✓ Análise de discursos contrapostos. | <p>(EF69LP02-A) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, banner, jingle, vídeos etc.).</p> <p>(EF69LP02-B) Perceber a articulação entre peças publicitárias em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha.</p> <p>(EF69LP02-C) Perceber a construção composicional e o estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos.</p> | |
| Leitura | <p>Estratégia de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apreensão dos sentidos globais do texto; ✓ Relação entre texto e imagem ✓ Efeitos de sentido e exploração da multissemiose: ✓ Recursos persuasivos em textos publicitários. ✓ Recursos linguístico-discursivo em textos publicitários. <p>Relação entre estratégias de persuasão e apelo ao consumo.</p> | <p>(EF69LP03-A) Compreender a relação de sentido entre imagem e texto verbal (multimodalidade) nos variados gêneros, por meio de recursos linguísticos e semióticos.</p> <p>(EF69LP04-B) Relacionar as estratégias de persuasão e apelo ao consumo, em textos publicitários, com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes, formação de consumidores críticos, reflexão sobre consumismo, entre outros.</p> | (EF69LP04-A) |
| Oralidade | <p>Estratégias de produção de textos jornalísticos orais:</p> | <p>(EF69LP12-A) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, e <i>redesign</i> (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo.</p> | (EF69LP12-B) |

| | | | |
|--|---|---|----------------------------|
| | <p>✓ Planejamento, elaboração, revisão, edição, e <i>redesign</i> e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo</p> <p>✓ Elementos constitutivos dos gêneros orais (Forma composicional, estilo e temática)</p> <p>Análise de posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas.</p> | (EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivos, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles. | |
| Análise Linguística/ Semiótico | <p>Estilo: Recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários</p> <p>Análise dos recursos persuasivos e linguístico-discursivos em textos publicitários.</p> | (EF69LP17-A) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários. (EF69LP17-B) Perceber e analisar as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários). | |
| | <p>Morfossintaxe:</p> <p>✓ Sujeito, verbo de ligação e predicativo;</p> <p>✓ Verbo de ligação;</p> <p>✓ Regência verbal e nominal.</p> | (EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral. | (EF09LP08) |
| Produção de texto | <p>Produção e edição de textos publicitários:</p> <p>✓ Produção, revisão e edição de peças e campanhas publicitárias.</p> | (EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: indoor, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas. | |
| CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA - Gêneros: Quadros sinóptico, resenhas. | | | |
| Práticas de Linguagem | Objeto de Conhecimento/Conteúdo | Habilidades Estruturantes | Habilidades Complementares |

| | | | |
|--|---|---|--------------------|
| Leitura | <p>Apreciação e réplica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilização de pistas linguísticas na hierarquização das proposições ✓ Estratégias e procedimentos de leitura/ <p>Relação do verbal com outras semioses.</p> | <p>(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.</p> <p>(EF69LP34-B) Possibilitar uma maior compreensão do texto e a sistematização de conteúdos e informações.</p> <p>(EF69LP32-A) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes.</p> | |
| Oralidade | <p>Estratégias de produção - planejamento e produção de apresentações orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organização de dados e informações pesquisados <p>Contexto produção, tempo disponível, características e multisssemioses; apresentações orais.</p> | <p>(EF69LP38-A) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou <i>slides</i> de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multisssemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas.</p> <p>(EF69LP38-C) Proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.</p> | (EF69LP38-B) |
| Análise Linguística/ Semiótica | <p>Coesão:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Coesão sequencial; <p>Conjunções e articuladores textuais.</p> | (EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). | (EF09LP10) |
| Produção de textos | <p>Estratégias de escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planejamento, produção, revisão e edição de textos de divulgação científica; <p>Elaboração de esquema, notas, sínteses, estudos e registros de experimentos.</p> | <p>(EF69LP35-A) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo.</p> <p>(EF69LP35-B) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, reportagens científicas, verbetes de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográficos, relatos de experimento científico e relato multimidiático de campo.</p> | (EF69LP35-C) |
| CAMPO ARTÍSTICO- LITERÁRIO – Gênero: Crônicas, filmes | | | |
| Práticas de | Objeto de Conhecimento/Conteúdo | Habilidades Estruturantes | Habilidades |

| Linguagem | | | Complementares |
|---------------------------------------|---|--|----------------|
| Leitura | Estratégias de leitura/ apreciação e réplica: ✓ Seleção; ✓ Antecipação; ✓ Inferência; Verificação. | (EF89LP33-A) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura (seleção, antecipação, inferência e verificação) adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – contos contemporâneos, romances juvenis, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poemas concretos, ciberpoemas, entre outros. | |
| | Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção/ apreciação e réplica: Valores sociais, culturais e humanos Autoria, contexto social e histórico. | (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), entre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva. | |
| Oralidade | Estratégias de produção de textos jornalísticos orais: | Estratégias de produção de textos jornalísticos orais: | |
| Análise Linguística/ Semiótica | Coesão: ✓ Coesão sequencial; Conjunções e articuladores textuais. | (EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). | |
| | Fono-ortografia: Utilização da norma-padrão e estruturas sintáticas complexas na escrita. | (EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. | |
| | Recursos linguísticos e semióticos em textos literários: Efeitos de sentido decorrentes da interação dos elementos linguísticos, paralinguísticos e cinéticos, das | | (EF69LP54-B) |

| | | | |
|---------------------------|--|--|--|
| | figuras de linguagem, das palavras/expressões denotativas e conotativas. | | |
| Produção de textos | <p>Estratégia de produção:</p> <p>✓ Planejamento, textualização, revisão e edição de textos artístico-literários;</p> <p>Restrições temáticas, composicionais e estilísticas em textos literários.</p> | <p>(EF69LP51-A) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc.</p> <p>(EF89LP35-A) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, narrativas de ficção científica, entre outros, com temáticas próprias ao gênero.</p> | |

MATEMÁTICA

MATEMÁTICA

A Matriz do componente curricular Matemática foi elaborada a partir do DC-GO Ampliado e dos cortes temporais, com uma organização das habilidades em dois grupos: estruturantes e complementares. As habilidades estruturantes sintetizam os objetos de conhecimento/Conteúdos dos conceitos centrais em cada ano do Ensino Fundamental e sinalizam os conhecimentos, processos, valores e atitudes que possibilitarão o desenvolvimento das competências gerais da BNCC e das competências específicas da área e do componente Matemática.

A partir das habilidades estruturantes, definidas como prioritárias para este tempo de pandemia, estão indicadas as habilidades complementares, as quais trazem complementos, contextualizações, ampliações e complexificações para as investigações dos objetos de conhecimento/Conteúdos apontados pelas habilidades estruturantes, e que podem ser observadas no processo ensino aprendizagem. Nos quadros a seguir, há alguns campos das habilidades complementares que estão vazios. Isso ocorre, pois a habilidade estruturante indicada é uma habilidade original da BNCC, que não sofreu desdobramentos no DC GO Ampliado, ou ainda, é uma habilidade original do DC-GO Ampliado, para a qual não há desdobramentos.

Todas as habilidades do DC -GO Ampliado estão no quadro. Aquelas que não são estruturantes, segundo a progressão e integração de conhecimentos previstas nos cortes temporais, estão como habilidades complementares, agrupadas com outras que tratam da mesma unidade temática e cujos objetos de conhecimento são afins. A organização desta Matriz visa assegurar as aprendizagens essenciais aos estudantes do Ensino Fundamental, com foco nas habilidades estruturantes e nos conceitos centrais da área e do componente Matemática. As habilidades complementares apresentam conhecimentos prévios, contextualizações e desdobramentos pertinentes, que podem ser muito úteis nos momentos de planejamentos das aulas e das atividades.

ANOS INICIAIS

| MATEMÁTICA – 1º ANO | | | |
|---------------------|--|---|--|
| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidades Estruturantes | Habilidades Complementares |
| 2º Corte temporal | | | |
| Geometria | Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado | (EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço, segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição (em cima, embaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último) é necessário explicitar-se o referencial. | EF01MA11-A EF01MA11-B EF01MA11-C |
| Grandezas e Medidas | Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário | (EF01MA16-B) Analisar relatos de sequências de acontecimentos em esquemas, desenhos, tabelas e gráficos para resolver problemas associados às medidas de tempo, ao uso de calendários e suas relações com o | EF01MA16-A EF01MA17-A EF01MA17-C |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Medidas de tempo - Dias da semana - Meses do ano - Calendário | <p>cotidiano.</p> <p>(EF01MA17-B) Reconhecer que um dia tem 24 horas, uma semana tem 7 dias, um mês tem 28, 29, 30 ou 31 dias, um ano tem 12 meses, utilizando situações cotidianas.</p> <p>(EF01MA18-B) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês, o ano e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários e/ou outros murais apresentados em sala de aula para associar a um evento ou à resolução de uma situação problema.</p> | <p>EF01MA17-D</p> <p>EF01MA17-E</p> <p>EF01MA17-F</p> <p>EF01MA18-A</p> |
| Números | <p>Construção de fatos básicos da adição</p> <p>Composição e decomposição de números naturais:</p> <p>Fatos básicos da adição e da subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adição e subtração de dois números com resultados menores que 10 - Unidades e dezenas | <p>(EF01MA06-A) Construir fatos básicos da adição, juntar e acrescentar, de dois números com resultados menores que 10, como em $5 + 2 = 7$.</p> <p>(EF01MA06-B) Construir fatos básicos da subtração, retirar e separar, de dois números com resultados menores que 10, como em $8 - 3 = 5$.</p> <p>(EF01MA07-C) Agrupar e relacionar as quantidades em dezenas e unidades reconhecendo a equivalência, utilizando material manipulável: 12 lápis podem ser separados em dois, três ou quatro grupos; 20 como $10 + 10$, $15 + 5$ ou $5 + 5 + 5 + 5$.</p> | <p>EF01MA06-C</p> <p>GO-EF01MA24</p> <p>EF01MA07-B</p> |

MATEMÁTICA – 2º ANO

| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidades Estruturantes | Habilidades Complementares |
|--------------------------|---|---|---|
| 2º Corte Temporal | | | |
| Números | <p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números cardinais | <p>(EF02MA04-A) Identificar diferentes formas de decompor um número por adições, utilizando materiais manipuláveis, como fichas numéricas ou jogos e/ou sistema monetário representando uma quantia com cédulas diversas. Exemplo: 234 pode ser decomposto em $230 + 4$, $200 + 30 + 4$ ou $220 + 14$; representar 150 reais</p> | <p>EF02MA05-A</p> <p>EF02MA05-B</p> <p>EF02MA05-D</p> |

| | | | |
|----------------------------|--|--|------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Números ordinais - Números no cotidiano - Números pares e ímpares - Sistema de numeração decimal - Contagem, estimativa e agrupamentos de números naturais em ordem crescente e decrescente até 199 unidades - Composição e decomposição de números naturais (até 199 unidades) | <p>usando apenas cédulas de real.</p> <p>(EF02MA05-C) Calcular o resultado de adições e de subtrações de números naturais, com recurso ou reserva à ordem superior, utilizando recursos pessoais ou convencionais, e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.</p> | |
| Álgebra | <p>Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sequências de números naturais - Contagem ascendente e descendente | <p>(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</p> | EF02MA09-A |
| Geometria | <p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características e propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas geométricas espaciais - Figuras geométricas planas e não planas | <p>(EF02MA14-B) Reconhecer e comparar figuras geométricas espaciais, como cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera, relacionando-as com objetos do mundo físico, embalagens, modelos de figuras espaciais com massa de modelar ou varetas, expressando verbalmente ou por meio de desenhos suas características e propriedades, como ter ou não faces e vértices e ser ou não redondas, nomeando as figuras e as faces.</p> | EF02MA14-A |
| Grandezas e Medidas | <p>Medidas de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, grama e quilograma).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas de tempo - Dias da semana - Meses do ano - Calendário | <p>(EF02MA17-A) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medidas não padronizadas, como copos, colheres, xícaras ou padronizadas, como litro, mililitro, grama e quilograma, relacionando litro e mililitro (1L equivale a 1000 mL) e grama e o quilograma (1 kg equivale a 1000 g) em contextos diversos: receitas, capacidade das embalagens, balanças para medir massa de objetos, para analisar o uso de balanças digitais em</p> | EF02MA17-B |

| | | | |
|------------------------------------|---|---|---|
| | | mercados, medidas de massa e capacidade no cotidiano das pessoas. | |
| Probabilidade e Estatística | <p>Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificação de eventos aleatórios <p>Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tabelas simples e de dupla entrada - Gráficos de colunas ou barras | <p>(EF02MA21-B) Relacionar a classificação dos resultados de eventos cotidianos aleatórios para tomada de decisões em situações diversas.</p> <p>(EF02MA22-A) Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas simples e gráficos de colunas ou barras em contextos diversos.</p> <p>(EF02MA22-D) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima e seus desdobramentos.</p> | <p>EF02MA21-A</p> <p>EF02MA22-B</p> <p>EF02MA22-C</p> |

MATEMÁTICA - 3º ANO

| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidades Estruturantes | Habilidades Complementares |
|--------------------------|--|---|-------------------------------------|
| 2º Corte Temporal | | | |
| Números | <p>Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração</p> <p>Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adição e subtração de números naturais - Resolver problemas que envolvam as operações de adição e subtração | <p>(EF03MA05-A) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo, mental ou escrito, exato ou aproximado incluindo estratégias pessoais e convencionais, identificando as ideias e significados dessas operações e seus fatos básicos para a adição e subtração na resolução de problemas.</p> <p>(EF03MA06-B) Analisar soluções de problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p> | <p>EF03MA05-B</p> <p>EF03MA06-A</p> |
| Álgebra | Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas: | (EF03MA10-A) Identificar regularidades com figuras geométricas, em sequências ordenadas de números | <p>EF03MA10-B</p> <p>EF03MA10-D</p> |

| | | | |
|----------------------------|---|---|-------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Regularidades em sequências numéricas recursivas - Adição e subtração sucessivas <p>Sequências ordenadas de números naturais ou figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sequências numéricas recursivas e ordenadas de números naturais - Adição e subtração de números naturais | <p>naturais e sequências ordenadas resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, como 2, 13, 24, 35.</p> <p>(adição sucessiva de 11).</p> <p>(EF03MA10-C) Determinar elementos faltantes ou seguintes em uma sequência ordenada de números naturais, resultante de adições ou subtrações sucessivas.</p> | |
| Geometria | <p>Figuras geométricas espaciais, corpos redondos e não redondos</p> <p>Associação e características das figuras geométricas espaciais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações - Características de figuras geométricas espaciais - Figuras geométricas espaciais e suas planificações - Construção e representação de sólidos geométricos | <p>(EF03MA13-B) Construir representação dos sólidos geométricos, como cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera, utilizando recursos diversos: malhas, planificações, esboços que os representem em perspectivas simples.</p> <p>(EF03MA14-B) Relacionar figuras geométricas espaciais, como prismas retos, pirâmides, cilindros, cones, com suas planificações e explorar o significado de planificação de uma figura espacial, como fazer um molde, uma representação plana da figura espacial.</p> | <p>EF03MA13-A</p> <p>EF03MA14-A</p> |
| Grandezas e Medidas | <p>Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparação de áreas por superposição: - Superposição de áreas | <p>(EF03MA19-B) Comparar comprimentos diversos, escolhendo uma unidade e expressando a medição numericamente com a identificação da unidade, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais, como metro, centímetro e milímetro, e diversos instrumentos de medida.</p> <p>(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.</p> | <p>EF03MA19-A</p> |
| Probabilidade | <p>Leitura, interpretação e representação de dados</p> | <p>(EF03MA26-A) Resolver problemas com dados</p> | <p>EF03MA26-B</p> |

| | | | |
|----------------------|--|--|--|
| e Estatística | em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras: Tabelas de dupla entrada - Gráficos de barras ou colunas simples - Coleta, leitura, comparação e interpretação de dados | apresentados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou colunas simples em situações significativas das realidades sociocultural e econômica. | |
|----------------------|--|--|--|

MATEMÁTICA – 4º ANO

| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidades Estruturantes | Habilidades Complementares |
|-------------------------|---|----------------------------------|-----------------------------------|
|-------------------------|---|----------------------------------|-----------------------------------|

2º Corte Temporal

| | | | |
|------------------|--|--|--|
| Números | Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais: - Propriedades da adição - Propriedades da multiplicação - Características da subtração - Características da divisão - Adição e subtração como operações inversas - Multiplicação e divisão como operações inversas - Padrões e regularidades nas operações de subtração e divisão | (EF04MA04-C) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo e cálculo mental. (EF04MA05-A) Identificar as propriedades da adição, comutativa, associativa, elemento neutro, fechamento, e da multiplicação, comutativa, associativa, elemento neutro, fechamento e distributiva em relação à adição e subtração. | EF04MA04-A EF04MA04-B EF04MA05-B EF04MA05-C EF04MA05-D EF04MA05-E |
| Geometria | Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características - Representação de prismas e pirâmides por desenhos ou tecnologias digitais - Reconhecimento de vértices, arestas e faces - Planificação de prismas e pirâmides | (EF04MA17-C) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais, em um contexto significativo, com estímulos visuais. | EF04MA17-A EF04MA17-B |

| | | | |
|------------------------------------|--|---|------------|
| Grandezas e Medidas | <p>Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo</p> <p>- Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana</p> | <p>(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.</p> <p>(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.</p> | EF04MA24 |
| Probabilidade e Estatística | <p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos</p> <p>- Produção de textos a partir da análise de dados estatísticos</p> | (EF04MA27-A) Ler, interpretar, analisar e resolver problemas com dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada, em gráficos de colunas, barras, simples ou múltiplas, linhas e pictóricos e identificar alguns dos elementos constitutivos, como título, legendas e fontes, utilizando informações do cotidiano e/ou contidas em textos jornalísticos e/ou científicos. | EF04MA27-B |

MATEMÁTICA – 5º ANO

| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidades Estruturantes | Habilidades Complementares |
|--------------------------|--|---|-----------------------------------|
| 2º Corte Temporal | | | |
| Números | <p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)</p> <p>-Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica</p> <p>-Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica</p> | <p>(EF05MA02-B) Comparar e ordenar números racionais de uso frequente, nas representações fracionária e decimal e representá-los na reta numérica.</p> <p>(EF05MA03-B) Identificar e representar frações (igual, menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando materiais manipuláveis e/ou não a reta numérica, como recursos.</p> | EF05MA02-A EF05MA03-A |

| | | | |
|------------------|---|--|------------|
| | <p>Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leitura e escrita de números racionais de uso frequente -Comparação e decomposição de números racionais -Representações fracionária e decimal de números racionais -Representação de frações na reta numérica -Significados, leitura e representação de números racionais na reta numérica -Comparação e ordenação de números racionais nas representações decimal e fracionária | | |
| Álgebra | <p>Propriedades da igualdade</p> <p>Noção de equivalência</p> | <p>(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.</p> <p>(EF05MA11-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.</p> | |
| Geometria | <p>Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plano cartesiano - Coordenadas cartesianas - Deslocamentos no plano cartesiano | <p>(EF05MA15-B) Representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1o quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.</p> | EF05MA15-A |

| | | | |
|---|---|--|-------------------|
| <p>Grandezas e Medidas</p> | <p>Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura, interpretação, resolução e elaboração de problemas envolvendo medidas de massa e capacidade - Transformações entre as unidades mais usuais de capacidade em contextos socioculturais | <p>(EF05MA19-C) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de massa, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p> <p>(EF05MA19-F) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais utilizando gráficos e tabelas.</p> | |
| <p>Probabilidade e Estatística</p> | <p>Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados - Tabelas de dupla entrada - Gráficos de colunas - Gráficos pictóricos - Gráficos de linhas | <p>(EF05MA25-A) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais.</p> | <p>EF05MA25-B</p> |

ANOS FINAIS

| MATEMÁTICA – 6º ANO | | | |
|--------------------------|---|---|---|
| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidades Estruturantes | Habilidades Complementares |
| 2º Corte Temporal | | | |
| Números | <p>Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal -Leitura, escrita e ordenação de números racionais em sua representação decimal <p>Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significados de fração -Equivalência de frações -Comparação de frações -Tipos de frações -Fração de um número natural -Representações fracionária e decimal de números racionais -Adição e subtração de frações | <p>(EF05MA02-B) Comparar e ordenar números racionais de uso frequente, nas representações fracionária e decimal e representá-los na reta numérica.</p> <p>(EF06MA01-B) Ler, escrever, comparar, arredondar, compor, decompor e ordenar números racionais de qualquer ordem de grandeza, cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.</p> <p>(EF05MA05-A) Comparar e ordenar números racionais na representação decimal e na fracionária, utilizando a noção de equivalência, relacionando-os a pontos na reta numérica.</p> <p>(EF06MA07-A) Ler, entender, comparar e ordenar as frações associadas às ideias de inteiro e divisão, encontrado também as frações equivalentes, frações próprias, frações impróprias e frações aparentes, por meio da simplificação de frações.</p> <p>(EF06MA08-C) Relacionar os números racionais positivos expressos nas formas, fracionária e decimal, a pontos na reta numérica.</p> <p>(EF06MA09) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.</p> <p>(EF06MA10) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.</p> | <p>EF06MA01-C</p> <p>EF06MA07-B</p> <p>EF06MA08-A</p> <p>EF06MA08-B</p> <p>EF06MA08-D</p> |

| | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| <p>Álgebra</p> | <p>Grandezas diretamente proporcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes proporcionais <p>Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adição e subtração de frações com denominadores diferentes - Equivalência de frações | <p>(EF05MA13-A) Ler, interpretar e resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.</p> <p>(EF06MA15-A) Resolver problemas que envolvam adição e subtração de frações com denominadores diferentes.</p> | |
| <p>Geometria</p> | <p>Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características das figuras planas e não planas - Poliedros - Corpos redondos <p>Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas)</p> <p>Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificações de polígonos -Poliedros e corpos redondos -Identificação e classificação de triângulos <p>Classificação dos quadriláteros quanto a lados e ângulos</p> <p>Intersecção de classes dos quadriláteros</p> <ul style="list-style-type: none"> -Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares: -Elaboração de algoritmos para dobraduras e outras construções geométricas | <p>(EF05MA16-D) Associar figuras espaciais a suas planificações, prismas, pirâmides, cilindros e cones, bem como analisar, nomear e comparar seus atributos, em um contexto significativo, com estímulos visuais.</p> <p>(EF06MA17-B) Reconhecer e resolver problemas que envolvam as relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides e desenvolver a percepção espacial.</p> <p>(EF06MA18-B) Classificar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano quanto em faces de poliedros.</p> <p>(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.</p> <p>(EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.</p> <p>(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e na construção de</p> | <p>EF06MA17-A EF06MA18-A EF06MA18-C</p> |

| | | | |
|----------------------------|---|---|--|
| | | <p>quadriláteros, entre outros.</p> <p>(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).</p> | |
| Grandezas e Medidas | <p>Noção de volume</p> <p>Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume</p> <p>Plantas baixas e vistas aéreas</p> <p>Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado</p> | <p>(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.</p> <p>(EF06MA24) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.</p> <p>(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.</p> <p>(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.</p> <p>(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.</p> | |

MATEMÁTICA – 7º ANO

| | | | |
|-------------------------|---------------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidades Estruturantes | Habilidades Complementares |
|-------------------------|---------------------------------------|---------------------------|----------------------------|

| 2º Corte Temporal | | | |
|-------------------|---|---|--|
| Números | <p>Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adição e subtração de números inteiros - Multiplicação e divisão de números inteiros - Potenciação e radiciação de números inteiros - Resolução de problemas com números inteiros | <p>(EF07MA03-C) Ler, escrever, comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, e associá-los a pontos da reta numérica.</p> <p>(EF07MA04-A) Ler, interpretar e resolver problemas que envolvam operações com números inteiros.</p> | <p>EF07MA03-A EF07MA03-B EF07MA03-D EF07MA03-E EF07MA03-F EF07MA04-B</p> |
| Álgebra | <p>Linguagem algébrica: variável e incógnita</p> <p>Sequências recursivas</p> <p>Equivalência de expressões algébricas:</p> <p>Identificação da regularidade de uma sequência numérica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equivalência de expressões algébricas - Sequência numérica <p>Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grandezas diretamente proporcionais - Grandezas inversamente proporcionais | <p>(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.</p> <p>(EF07MA17-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.</p> | <p>EF07MA16 EF07MA17-A</p> |
| Geometria | <p>Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados:</p> <p>Plano cartesiano</p> <p>Pares ordenados</p> <p>Localização e movimentação de pontos no plano cartesiano</p> <p>Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos</p> | <p>(EF06MA16-B*) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano, em situações como a localização dos vértices de um polígono.</p> <p>(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.</p> | <p>EF07MA19 EF06MA16-A EF06MA16-C</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | em relação aos eixos e à origem: - Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano | | |
|--|---|--|--|

MATEMÁTICA – 8º ANO

2º Corte Temporal

| | | | |
|----------------|---|--|---|
| Números | Princípio multiplicativo da contagem | (EF08MA03-C) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolve a aplicação do princípio multiplicativo, em contextos significativos. | EF08MA03-A EF08MA03-B |
| Álgebra | <p>Valor numérico de expressões algébricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associação uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano - Representação geométrica de uma inequação do 1º grau - Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano - Operações envolvendo polinômios: adição, subtração e multiplicação - Divisão exata entre dois polinômios - Uso de polinômios em modelagem matemática - Representações gráficas de equações de 1º grau com duas incógnitas - Sistema de equações polinomiais de 1º grau com duas incógnitas - Métodos da substituição e da adição para a solução dos sistemas de equações do 1º grau | <p>(EF07MA18-B) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade, em situações diversas.</p> <p>(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.</p> | EF08MA06-E EF08MA07 GO-EF08MA28 EF08MA09 |

| | | | |
|------------------------------------|---|--|--------------------------------------|
| Geometria | Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas - Mediatriz e bissetriz | (EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas. | EF08MA15 EF08MA16-A EF08MA16-B |
| Grandezas e Medidas | Volume de bloco retangular Medidas de capacidade | (EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico). (EF08MA21-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular. (EF08MA21-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é de um cilindro reto. | EF08MA20 |
| Probabilidade e Estatística | Organização dos dados de uma variável contínua em classes - Medidas de tendência central - Medidas de dispersão | (EF08MA25-C) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados estatísticos, indicada pela amplitude. | EF08MA24 EF08MA25-A EF08MA25-B |

MATEMÁTICA – 9º ANO

| Unidade temática | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidades Estruturantes | Habilidades Complementares |
|--------------------------|---|---|-----------------------------------|
| 2º Corte Temporal | | | |
| Números | Potenciação e radiciação Notação Científica Potências com expoentes negativos e fracionários: | (EF08MA01-B) Efetuar, em contextos significativos, cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica. (EF08MA02-A*) Reconhecer a importância da | EF09MA03-B EF09MA03-C |

| | | | |
|------------------|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Propriedades operatórias dos radicais - Racionalização de denominadores - Números reais | <p>potenciação e da radiciação na resolução de problemas, fazendo uso de suas propriedades operatórias.</p> <p>(EF09MA03-A) Efetuar cálculos com radicais usando propriedades operatórias, inclusive racionalização de denominadores, em resolução de problemas diversos.</p> | |
| Álgebra | <p>Funções: representações numérica, algébrica e gráfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Função do 2º Grau - Função do 1º Grau: gráfico - Função do 2º Grau: gráfico - Cálculo de máximos ou de mínimos | <p>(EF09MA06-E) Aplicar a fórmula de Bháskara para resolver equações do 2º grau associadas às funções quadráticas.</p> | <p>EF09MA06-C</p> <p>EF09MA06-D</p> <p>EF09MA06-F</p> <p>EF09MA06-G</p> |
| Geometria | <p>Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal</p> <p>Relações métricas do triângulo retângulo</p> <p>Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relações métricas no triângulo retângulo -Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração -Teorema de Tales -Teoremas de proporcionalidade: Menelaus e Ceva, ampliações do Teorema de Tales -Teorema de Pitágoras -Aplicações do Teorema de Pitágoras | <p>(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.</p> <p>(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.</p> <p>(EF09MA14-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade, envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.</p> | <p>EF09MA14-A</p> |

**Probabilidade
e Estatística**

Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados:

- Gráficos de barras
- Gráficos de colunas
- Gráficos de linhas
- Gráficos de setores

Planejamento e execução de pesquisa amostral

- Medidas de tendência central e de dispersão

Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação

Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos:

- Análise de gráficos
- Gráficos de colunas
- Gráficos de setores
- Gráficos de linhas

(EF08MA26-A) Reconhecer que a seleção da amostra na pesquisa pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).

(EF08MA27-B) Escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.

(EF09MA22-A) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados.

EF09MA21

EF08MA27-A