

## ATIVIDADE 5 -REVISÃO 1º CORTE

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

Leia os textos a seguir e observe as características básicas das histórias em quadrinhos.

- narrador, personagens, tempo, espaço e enredo;
- quadrinhos alinhados na página sem necessariamente uma quantidade específica;
- balões para as falas ou pensamentos;
- palavras que representam barulhos;
- textos verbais curtos;
- imagens em cada quadrinho;
- títulos;
- nomes dos autores.



# O NOVO VISUAL



Disponível em: <http://precoce-net.blogspot.com/2011/09/historia-em-quadrinhos.html> Acesso em 26 de fev. de 2021.

## Formas de pensar



Disponível em: <http://www.divertudo.com.br/quadrinhos/tiras1.html> Acesso em: 02 de março de 2021.

1. Quais semelhanças você percebeu nas histórias em quadrinhos?

---



---



---

2. Agora, escolha uma história em quadrinhos e responda às atividades a seguir.

a) Qual o título da história?

---

b) Quais personagens participam dessa história em quadrinhos?

---

c) Quantos quadrinhos compõem a narrativa?

d) Como deve ser feita a leitura de uma história em quadrinhos? Pode iniciar a leitura a partir de um quadrinho que você escolhe?

4. Esses são alguns balões que usamos nas histórias em quadrinhos. Circule o balão mais usado nas histórias em quadrinhos que acabamos de ler.



Disponível em:  
<https://escoladossenhosclaudia.blogspot.com/2019/03/plano-de-aula-historia-em-quadrinhos.html?m=1>. Disponível em:  
26 de fev. de 2021

Nas Histórias em Quadrinhos, os sinais de pontuação fazem com que o entendimento do texto fique mais claro e objetivo para quem está lendo.

Veja alguns sinais de pontuação usados nas histórias em quadrinhos:

- (.) usado para mostrar que terminou de escrever uma frase ou pensamento.
- (...) usado quando não termina de escrever uma frase e o leitor fica pensando no final.
- (,) usado quando se dá uma pausa na fala durante a leitura.
- (!) quando se mostra um sentimento de susto, alegria, grito, espanto...
- (?) quando está escrevendo uma pergunta.

5. No oitavo quadrinho da história O Novo Visual foi usado três sinais de pontuação.

a) Quais sinais foram esses?

b) Por que o personagem usou esses sinais?

Lembrando que!!

Encontro Vocálico: é o encontro de duas ou mais vogais juntas em uma mesma palavra.

Ditongo: é o encontro de duas vogais pronunciadas em uma mesma sílaba.

Tritongo: é o encontro de três vogais pronunciadas em uma mesma sílaba

Hiato: é o encontro de duas vogais pronunciadas em sílabas separadas.

6. Leia a tirinha O mundo de Leloca e responda aos itens a seguir



Disponível em: <http://www.leloca.com.br/2013/03/11/atividades-com-tirinhas-encontro-vocalico/>. Acesso em: 02 de mar. de 2021.

a) Para você, o que mais deixou esse texto engraçado?

---

---

b) No primeiro quadrinho as palavras: **canário, história e polícia**, possuem

( ) hiato.

( ) ditongo.

( ) hiato e ditongo.

( ) hiato, ditongo, tritongo.

No segundo quadrinho a filha diz o seguinte:

“Papai, preciso urgentemente entrar numa aula de canto!”

c) Circule as duas palavras que apresentam ditongo.

## Respostas

1. O(a) estudante terá toda liberdade para citar as semelhanças percebidas, mas o esperado é que observem, dentre outras coisas, que as histórias em quadrinhos apresentam basicamente: narrador, personagens, enredo, são utilizados balões para as falas ou pensamentos, textos curtos, as imagens são dentro dos quadrinhos...

2. O(a) estudante terá liberdade para escolher qualquer uma das três histórias em quadrinhos para responder os itens.

a) Turma da Mônica / O Novo Visual / Formas de Pensar

b) Texto 1 – Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali, gato e rato.

Texto 2 – Telúria e seu amigo.

Texto 3 – Papai e Leloca

c) Texto 1 – 8 quadrinhos

Texto 2 – 9 quadrinhos

Texto 3 – 3 quadrinhos

d) A leitura dos quadrinhos deve ser feita sempre da esquerda para a direita.

4.



5.

a) Exclamação ( ! ), vírgula ( , ) e reticências ( ... )

b) O ponto de exclamação ( ! ) foi usado para mostrar um sentimento de alegria.

A vírgula ( , ) foi usada para dar uma pausa na fala durante a leitura.

A reticências ( ... ) porque não terminou de escrever a frase.

6.

a) O(a) estudante terá toda liberdade para escolher a parte que deixou o texto engraçado, mas sugerimos que seja a fala de Leloca no último quadrinho “caso alguém me roube ... eu não sei cantar!”.

b) Espera-se que o estudante marque (x) ditongo.

c) “Papai, preciso urgentemente entrar numa aula de canto!”