

ATIVIDADE 6

Tema: Processos migratórios no Brasil/ O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive: Ocupação do território goiano.

Habilidades Essenciais: (GO-EF04GE02-A/B) Descrever e compreender os processos migratórios, seus motivos e suas contribuições para a formação da sociedade goiana e brasileira; (EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

Faça uma leitura atenta e silenciosa da letra da música de Milton Nascimento.

Encontros e Despedidas

Milton Nascimento

Mande notícias do mundo de lá
Diz quem fica
Me dê um abraço venha me apertar
Tô chegando...

Coisa que gosto é poder partir
Sem ter planos
Melhor ainda é poder voltar
Quando quero...

Todos os dias é um vai e vem
A vida se repete na estação
Tem gente que chega pra ficar
Tem gente que vai pra nunca mais...

Tem gente que vem e quer voltar
Tem gente que vai, quer ficar
Tem gente que veio só olhar
Tem gente a sorrir e a chorar
E assim chegar e partir...

São só dois lados
Da mesma viagem
O trem que chega
É o mesmo trem da partida...

A hora do encontro
É também, despedida
A plataforma dessa estação
É a vida desse meu lugar
É a vida desse meu lugar
É a vida...

Fonte: <https://www.lettras.mus.br/milton-nascimento/47425/> Acesso em 17 de mar. De 2021.

1. Qual é o assunto principal da música “Encontros e Despedidas”?

2. Como você interpreta a música de Milton Nascimento? (quem fala, sobre o que fala, como fala).

Leia o texto:

Migração interna no Brasil

Migração consiste no ato da população deslocar-se espacialmente, ou seja, pode se referir à troca de país, estado, região, município ou até de domicílio. As migrações podem ser desencadeadas por fatores religiosos, psicológicos, sociais, econômicos, políticos e ambientais.

A **migração interna** corresponde ao deslocamento de pessoas dentro de um mesmo território. Tal deslocamento não provoca modificações no número total de habitantes de um país, porém, altera as regiões envolvidas nesse processo.

No Brasil, um dos fatores que exercem maior influência nos fluxos migratórios é o de ordem econômica, forçando indivíduos a se deslocarem de um lugar para outro em busca de melhores condições de vida e à procura de emprego para suprir suas necessidades básicas de sobrevivência.

Desse modo, nas últimas décadas, as regiões Centro-Oeste e Norte têm sido bastante atrativas para os migrantes, a estagnação econômica que atinge a indústria brasileira afeta negativamente o nível de emprego nas grandes cidades do Sudeste, gerando pouca procura de mão de obra, ocasionando a retração desses fluxos migratórios. Assim, as regiões Norte e Centro-Oeste, que já captavam alguma parcela desse movimento, tornaram-se destinos da migração interna do Brasil.

A construção de Brasília foi determinante para esse redirecionamento dos fluxos migratórios no Brasil. Os investimentos em infraestrutura, novas fronteiras agrícolas, entre outros fatores, contribuíram para essa nova distribuição.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/migracao-interna-no-brasil.htm>. Acesso em: 12 de mar de 2021. Adaptado.

3. Para melhor compreensão do texto, pesquise no dicionário significado das palavras:

a) Deslocar _____

b) Estagnação _____

c) Retração _____

Vamos investigar as nossas origens.

4. Você e sua família são naturais do município onde moram ou vieram de outro município, estado, país?

5. E os seus amigos, seus vizinhos, são deste município ou vieram de outro lugar?

6. O que levam uma pessoa ou uma família a abandonar o lugar onde vive? O que buscam?

7. O que marca a história do seu município, a chegada ou a partida de pessoas?

8. Quais atividades culturais, financeiras, sociais ou religiosas ocorrem no seu município por causa do fluxo migratório?

9. Os imigrantes da sua cidade sofrem algum tipo de exclusão, discriminação e preconceito?

Respostas comentadas:

1. Espera-se que o (a) estudante perceba que o tema da música é migração.
2. Espera-se que o (a) estudante perceba que a letra da música nos motiva a refletir a respeito da migração e todas as emoções que envolve este universo tão presente na vida. O tempo todo lidamos com pessoas que vêm e que vão, também sobre as expectativas e frustrações de quem migra.
3. Pesquisar no dicionário significado das palavras:
 - a) Deslocar – Tirar algo de um lugar onde estava.
 - b) Estagnação - Ausência de progresso; restagnação.
 - c) Retração - Ato ou efeito de retrain(-se) ou puxar(-se) para trás; retraimento.
4. Resposta pessoal. Espera-se que o (a) estudante responda qual a sua naturalidade e da sua família.
5. Resposta pessoal. Espera-se que o (a) estudante responda se os seus amigos, seus vizinhos, são deste município ou vieram de outro lugar.
6. Resposta pessoal. Espera-se que o(a) estudante tenha compreendido que as migrações podem ser desencadeadas por fatores religiosos, psicológicos, sociais, econômicos, políticos e ambientais.
7. Resposta pessoal. Espera-se que o(a) estudante consiga ter a percepção de identificar se o que mais marca em seu município é a chegada ou a partida das pessoas.
8. Resposta pessoal. Espera-se que o(a) estudante consiga perceber alguma atividade, seja ela cultural, financeira, social ou religiosa em seu município que tenha relação ao processo migratório.
9. Resposta pessoal. Espera-se que o(a) estudante descreva algum tipo de exclusão, discriminação e preconceito em relação aos imigrantes da sua cidade, caso haja.