

2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Superintendência de  
Educação Infantil e  
Ensino Fundamental

Secretaria de  
Estado da  
Educação



## ATIVIDADE 6

TEMA: GÊNERO: CANTIGAS, PARLENDAS. PRODUÇÃO DE TEXTO ORAL; FORMA DE COMPOSIÇÃO DO TEXTO;

Habilidades Essenciais: (EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade; (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização; (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam; (EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas; (EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras; (EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes. (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra); (EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas; (EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im; (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho; (EF15LP06) Releer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação; (EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

VOCÊ SABIA!?

CANTIGAS DE RODA SÃO UM TIPO DE CANÇÃO POPULAR QUE ESTÁ DIRETAMENTE RELACIONADA COM A BRINCADEIRA DE RODA.

### 1. LEIA E CANTE

CIRANDA CIRANDINHA DOMÍNIO PÚBLICO

CIRANDA CIRANDINHA  
VAMOS TODOS CIRANDAR  
VAMOS DAR A MEIA VOLTA  
VOLTA E MEIA VAMOS DAR

O ANEL QUE TU ME DESTES  
ERA VIDRO E SE QUEBROU  
O AMOR QUE TU ME TINHAS  
ERA POUCO E SE ACABOU

POR ISSO DONA ROSA  
ENTRE DENTRO DESTA RODA  
DIGA UM VERSO BEM BONITO  
DIGA ADEUS E VÁ SE EMBORA



2. BRINCAR DE RODA É MUITO BOM, NÃO É MESMO? NA FIGURA A SEGUIR, ESTÃO PARTES DESORDENADAS DA CANTIGA DE RODA CIRANDA, CIRANDINHA. ENUMERE OS VERSOS NA SEQUÊNCIA CORRETA DE 1 A 8.



Disponível em <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=49953>. Acessado dia 10 de mar. de 2021.

3. VOCÊ CONHECE OUTRAS CANTIGAS DE RODA? ESCREVA O NOME DE DUAS CANTIGAS. CASO NÃO CONHEÇA SOLICITE AJUDA DE UM ADULTO.

4. CONVIDE ALGUÉM PARA JUNTOS CANTAREM A CANTIGA DO SAPO. SE FOR POSSÍVEL, GRAVE UM ÁUDIO OU VÍDEO CANTANDO E BRINCANDO, LOGO APÓS, ENVIE PARA UM (A) AMIGO (A) DA FAMÍLIA. NÃO SE ESQUEÇA DE AVISAR QUE ESSA BRINCADEIRA FAZ PARTE DE UMA ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA.

O SAPO NÃO LAVA O PÉ.  
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER.  
ELE MORA LÁ NA LAGOA,  
E NÃO LAVA O PÉ  
PORQUE NÃO QUER  
MAS, QUE CHULÉ!



Disponível em <https://www.todamateria.com.br/cantigas-de-roda-kids/>. Acessado dia 10 de mar. de 2021.

AGORA VAMOS FALAR SOBRE PARLENDAS.



AS PARLENDAS SÃO RIMAS INFANTIS QUE DIVERTEM AS CRIANÇAS.

VOCÊ ALGUMA VEZ JÁ RECITOU UMA DESSAS PARLENDAS?



Disponível em <https://brainly.com.br/tarefa/20719608>. Acessado dia 10 de mar. de 2021.

5. FAÇA A ANÁLISE DE ALGUMAS PALAVRAS DAS PARLENDAS DE ACORDO COM O EXEMPLO. LEMBRANDO SEMPRE QUE EM TODAS AS SÍLABAS EXISTEM VOGAIS.

PALAVRAS	NÚMERO DE LETRAS	NÚMERO DE VOGAIS	NÚMERO DE CONSOANTES	SEPARAÇÃO DE SÍLABAS	NÚMERO DE SÍLABAS
COCHICHA	08	03	05	CO-CHI-CHA	03
LAGARTIXA					
CIPÓ					
MÃO					
MOÇA					
VIZINHO					
PIOLHO					

6. OLHA QUE CONFUSÃO ESTÁ A PARLENDA. ARRUME-A CORRETAMENTE.

NOVE, DEZ  
 COMER PASTÉIS.  
 UM, DOIS  
 FEIJÃO COM ARROZ  
 SETE, OITO  
 COMER BISCOITO,  
 CINCO, SEIS  
 FEIJÃO INGLÊS,  
 TRÊS, QUATRO  
 FEIJÃO NO PRATO

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

Disponível em <https://ensfundamental1.wordpress.com/parlendas/>. Adaptado. Acessado dia 10 de mar. de 2021.

VOCÊ SABIA QUE É POSSÍVEL ALTERAR AS SÍLABAS INICIAIS, DO MEIO OU FINAIS PARA CRIAR NOVAS PALAVRAS?



Disponível em <https://meu-paraiso-das-gifs.blogspot.com/2015/11/lindos-desenhos-de-indios-em-png.html>. Acessado em 10 de mar. de 2021

7. QUE SÍLABA DA 1ª PALAVRA PODERIA PREENCHER O ESPAÇO EM BRANCO NAS OUTRAS PALAVRAS? PREENCHA OS ESPAÇOS E ESCREVA NA LINHA ABAIXO A NOVA PALAVRA QUE FOI FORMADA.

JO GO

TI      LO

---

    A      NA

---

ES      TO     

---

MON      LO

---

QUEI     

---

    GA      DOR

---

Disponível em <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4486/alterando-silabas-para-criar-novas-palavras>. Acessado dia 10 de mar. de 2021.

MARINA ESTÁ **ALEGRE**  
MARINA ESTÁ **FELIZ**

PEDRO ESTÁ **TRISTE**  
PEDRO ESTÁ **INFELIZ**

**PALAVRAS SINÔNIMAS:** SÃO PALAVRAS QUE POSSUEM O MESMO SIGNIFICADO OU SIGNIFICADO PARECIDO.

**ALEGRE E FELIZ** SÃO PALAVRAS SINÔNIMAS – TÊM O MESMO SIGNIFICADO.

**PALAVRAS ANTÔNIMAS:** SÃO PALAVRAS QUE TÊM SIGNIFICADOS CONTRÁRIOS  
**ALEGRE E TRISTE** SÃO PALAVRAS ANTÔNIMAS – TÊM SIGNIFICADOS DIFERENTES.

OBSERVE O DESENHO DOS ANIMAIS A GIRAFA É GRANDE E O CACHORRO É PEQUENO. GRANDE E PEQUENO SÃO PALAVRAS ANTÔNIMAS.



Disponível em <https://www.mundinhodacrianca.net/2011/09/texto-sobre-sinonimos-e-antonimos.html>. Acessado dia 10 de mar. de 2021.

8. AGORA QUE JÁ SABE O QUE SÃO SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS, ENCONTRE OS ANTÔNIMOS DAS PALAVRAS DO QUADRO, NUMERANDO-OS DE ACORDO COM A LEGENDA.

- 1- ANTÔNIMO DE FELIZ
- 2- ANTÔNIMO DE VISÍVEL
- 3- ANTÔNIMO DE POSSÍVEL
- 4- ANTÔNIMO DE QUIETA
- 5- ANTÔNIMO DE PACIENTE

IMPACIENTE	CONHECIDO	INVISÍVEL
REALIZADO	INQUIETA	TRISTE
IMPOSSÍVEL	TRANQUILA	INFELIZ

Disponível em <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/ZYvfaDA4SuhfApufWJ3Ahaxbjep7ynbNKNw5xhdnngDHx4E4kDqTXUh8Ny/atividade-1-identificando-sinonimos-e-antonimos-lpo2-11ats01.pdf>. Acesso dia 10 de mar. de 2021



MUITAS VEZES CONFUNDIMOS COMO SE ESCRIVE PALAVRAS COM AS LETRAS P/B, F/V, T/D PORQUE O SOM DESSAS CONSOANTES SÃO MUITO SEMELHANTES.  
EXEMPLO: FACA COM VACA.

9. LEIA OS TRAVA-LÍNGUAS, CIRCULE AS PALAVRAS QUE AS LETRAS FORAM TROCADAS, DEPOIS ESCREVA AS FRASES FAZENDO A CORREÇÃO.

A) VAROFA FEITA COM MUITA FARINHA FOFA FAZ UMA FOVOCA FEIA. (F/V)

---

B) TRAZEI TRÊS PRADOS DE TRIGO PARA TRÊS TIGRES TRISDES COMEREM. (T/D)

---

C) PEDRO PREGOU UM PREGO NA BORBA PRETA. (P/B)

---

D) UMA DRINCA DE TRANCAS DRANCOU TANCREDO. (T/D)

---

Disponível em <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3812/palavras-com-correspondencias-regulares-diretas>. Acesso dia 11 de março de 2021.

**OS SUBSTANTIVOS** (QUE SÃO AS PALAVRAS QUE DÃO NOMES ÀS COISAS, AOS SERES, AOS SENTIMENTOS...) VARIAM EM **GRAU AUMENTATIVO** E **GRAU DIMINUTIVO**.

O **DIMINUTIVO** COSTUMA SER FEITO COM O USO DOS **INHO** (MASCULINO) E **INHA** (FEMININO).

O **AUMENTATIVO** É MAIS COMUM O USO DOS **ÃO** (MASCULINO) E **ONA** (FEMININO).



GATO



GATINHO



GATÃO

Disponível em: <https://www.liveworksheets.com/uz1310505tz>. Acesso em: 10 de mar de 2021.

10. LEIA  
CUCA MEDROSA- GIBARBOSA

MINHA NOSSA,  
QUE MEDINHO!  
A CUCA TEM  
DE UM FRÁGIL GATINHO.



Disponível em: <https://www.lipitipi.org/2011/07/atividade-aumentativo-diminutivo.html>. Acesso em: 15 de mar de 2021.

A) CIRCULE NO VERSO AS PALAVRAS QUE APARECEM NO DIMINUTIVO.

B) ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU PASSANDO PARA O AUMENTATIVO.

---

---

C) RETIRE DO VERSO UMA PALAVRAS COM 5 LETRAS E 2 VOGAIS.

---

D) RETIRE DO VERSO UMA PAVRAS COM 3 SÍLABAS.

---

## RESPOSTAS COMENTADAS

- 1- ESPERA-SE QUE O (A) ESTUDANTE FAÇA A LEITURA CORRETA DOS VERSOS DA CANTIGA.
- 2- ESPERA-SE QUE O (A) ESTUDANTE ENUMERE CORRETAMENTE A SEQUÊNCIA DAS FRASES DA CANTIGA NA GRAVURA REPRESENTADA EM FORMA DE RODA.

- 1- CIRANDA CIRANDINHA
- 2- VAMOS TODOS CIRANDAR
- 3- VAMOS DAR A MEIA VOLTA
- 4- VOLTA E MEIA VAMOS DAR
- 5- O ANEL QUE TU ME DESTES
- 6- ERA VIDRO E SE QUEBROU
- 7- O AMOR QUE TU ME TINHAS
- 8- ERA POUCO E SE ACABOU

- 3- ESPERA-SE QUE O (A) ESTUDANTE ESCREVA O NOME DE DUAS CANTIGAS E CASO NÃO CONHEÇA SOLICITE AJUDA DE UM ADULTO. SUGESTÃO: TEREZINHA DE JESUS, CAPELINHA DE MELÃO, A BAREATA DIZ QUE TEM...
- 4- ESPERA-SE QUE O (A) ESTUDANTE CONVIDE ALGUÉM PARA JUNTOS CANTAREM A CANTIGA DO SAPO. SE POSSÍVEL, PODERÃO GRAVAR UM ÁUDIO OU VÍDEO.
- 5- ESPERA-SE QUE O (A) ESTUDANTE FAÇA A ANÁLISE DE ALGUMAS PALAVRAS DE ACORDO COM O SOLICITADO NO QUADRO.

PALAVRAS	Nº DE LETRAS	Nº DE VOGAIS	Nº DE CONSOANTES	SEPARAÇÃO DE SÍLABAS	TOTAL DE SÍLABAS
COCHICHA	08	03	05	CO-CHI-CHA	03
LAGARTIXA	09	04	05	LA-GAR-TI-XA	04
CIPÓ	04	02	02	CI-PÓ	02
MÃO	03	02	01	MÃO	01
MOÇA	04	02	02	MO-ÇA	02
VIZINHO	07	03	04	VI-ZI-NHO	03
PIOLHO	06	03	03	PI-O-LHO	03

- 6- ESPERA-SE QUE O (A) ESTUDANTE ORGANIZE AS FRASES DA PARLENDA CORRETAMENTE.

UM, DOIS  
FEIJÃO COM ARROZ  
TRÊS, QUATRO  
FEIJÃO NO PRATO  
CINCO, SEIS  
FEIJÃO INGLÊS,  
SETE, OITO  
COMER BISCOITO,  
NOVE, DEZ  
COMER PASTÉIS.

- 7- ESPERA-SE QUE O (A) ESTUDANTE PERCEBA QUE A SÍLABA JO SERÁ A RESPOSTA PARA PREENCHER OS ESPAÇO EM BRANCO NAS OUTRAS PALAVRAS E QUE AS RESPOSTAS SERÃO:

TIJOLO – JOANA  
ESTOJO – MONJOLO  
QUEIJO – JOGADOR

8- ESPERA-SE QUE O (A) ESTUDANTE ENCONTRE OS ANTÔNIMOS DAS PALAVRAS DO QUADRO, NUMERANDO-OS DE ACORDO COM A LEGENDA.

IMPACIENTE 5	CONHECIDO	INVISÍVEL 2
REALIZADO	INQUIETA 4	TRISTE
IMPOSSÍVEL 3	TRANQUILA	INFELIZ 1

9- ESPERA-SE QUE O (A) ESTUDANTE CIRCULE AS PALAVRAS QUE AS LETRAS FORAM TROCADAS, DEPOIS ESCREVA AS FRASES FAZENDO A CORREÇÃO.

A) CIRCULAR: VAROFA E FOVOCA

FAROFA FEITA COM MUITA FARINHA FOFA FAZ UMA FOFOCA FEIA.

B) CIRCULAR: PRADOS E TRIDES

TRAZEI TRÊS PRATOS DE TRIGO PARA TRÊS TIGRES TRISTES COMEREM.

C) CIRCULAR: BORBA

PEDRO PREGOU UM PREGO NA PORTA PRETA.

D) CIRCULAR: DRINCA E DRANCOU

UMA TRINCA DE TRANCAS TRANCOU TANCREDO.

10-

A) ESPERA-SE QUE O (A) ESTUDANTE CIRCULE NO VERSO AS PALAVRAS QUE APARECEM NO DIMINUTIVO. **MEDINHO/GATINHO**

B) ESPERA-SE QUE O (A) ESTUDANTE ESCREVA AS PALAVRAS NO AUMENTATIVO.

**MEDÃO/GATÃO**

C) ESPERA-SE QUE O (A) ESTUDANTE RETIRE DO VERSO UMA PALAVRAS COM 5 LETRAS E 2 VOGAIS – MINHA/NOSSA/

D) ESPERA-SE QUE O (A) ESTUDANTE RETIRE DO VERSO UMA PAVRAS COM 3 SÍLABAS.  
**MEDINHO/GATINHO**