

ATIVIDADE 7

Tema: Esquema e resumo

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

SAIBA A DIFERENÇA ENTRE ESQUEMA E RESUMO!

Você sabe quais são as diferenças entre esquema e resumo? Pensou que esquema e resumo fossem a mesma coisa? Pois bem, você vai aprender agora que eles são tipos distintos de texto-, pois cada um cumpre uma função diferente no contexto comunicacional.

Basicamente, o resumo tem como principal característica apresentar com fidelidade as ideias reproduzidas em um texto, primando por elementos inerentes à construção textual. Já o esquema tem como objetivo destacar apenas aquilo que é essencial para um texto, como se fosse um esqueleto formado por tópicos. Para facilitar seus estudos, observe o quadro que destaca as especificidades de cada um desses textos:

Diferenças entre esquema e resumo

Características do resumo	Características do esquema
1- Sintetiza o texto preservando integralmente suas ideias.	1- Síntese das ideias principais de um texto organizada através de palavras-chave, em torno das quais é possível adquirir grandes quantidades de conhecimentos.
2- Preocupação com os elementos da textualidade inerentes à construção textual, como coerência e coesão e hierarquização das ideias do autor.	2- A visualização de um esquema deve remeter o leitor aos principais pontos tidos como mais importantes
3- Não é permitido, em um resumo, emitir comentários pessoais sobre o texto resumido.	3- O esquema assemelha-se a um esqueleto, não apresentando assim maiores preocupações com os elementos inerentes à construção textual.
4- Variantes na estrutura do texto são permitidas quando não há a exigência de um resumo formal.	4- O esqueleto permite ao leitor visualizar e destacar aquilo que é essencial.
5- Colar as ideias do autor não é permitido. Quando for necessário, que seja feito em forma de citação com os devidos créditos (autor e página).	5- No esquema podem ser utilizados diversos símbolos, como letras, números, setas, círculos etc.
6- Diferentemente do que acontece com o esquema, o resumo é formado por frases que apresentam sentido completo, e não apenas tópicos.	6- Pode ser do tipo linear, quando apresenta a informação na horizontal e na vertical; piramidal, quando a informação está disposta em forma de pirâmide; e sistemático, quando as informações estão organizadas em forma de um quadro.
7- É classificado em indicativo ou descritivo, informativo ou analítico.	7- Deve ter linguagem clara, concisa e objetiva.

Disponível em: <https://www.portugues.com.br/redacao/o-esquema-resumo---fortes-aliados-diante-compreensao-textual-.html>. Acesso em 22 de mar. De 2021



Leia o texto abaixo:

O Pequeno Príncipe

O autor do livro é o personagem principal da história, que assume também o papel de narrador, contando sobre o fatídico dia em que o seu avião teria caído no meio do deserto do Saara.

Lá, o personagem principal adormece e, ao acordar, se depara com o Pequeno Príncipe, que pede para que ele desenhe um cordeiro numa folha de papel.

O protagonista é frustrado em relação aos seus desenhos, pois nunca ninguém conseguia interpretar as suas artes da forma correta.

Ao longo da história, o Pequeno Príncipe vai narrando as suas aventuras para o protagonista.

O jovem estaria a procura de um carneiro para comer as árvores que estariam crescendo em excesso em sua terra, um asteroide conhecido por B 612, que teria apenas uma rosa vermelha e três vulcões, sendo um deles inativo.

Ao ouvir as aventuras do Pequeno Príncipe, o protagonista vai percebendo como as pessoas deixam de dar valor as pequenas coisas da vida conforme vão crescendo.

Disponível em: <https://www.culturagenial.com/livro-o-pequeno-principe/>. Acesso em 22 de mar.de 2021.

1. Esse texto é um exemplo de

a () conto

c () resumo

b () crônica jornalística

d () roteiro de filme.

2. Qual é o assunto do texto lido? Explique.

3. No resumo, é possível observar a sequência das ações? Como isso ocorre.

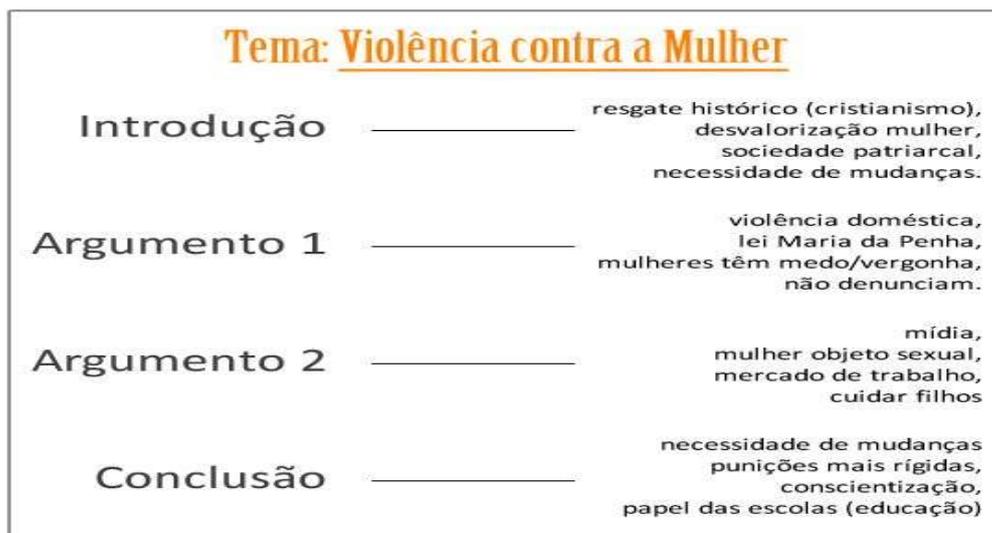
4. No resumo, apresenta o desfecho da história? Por que isso ocorre no gênero em estudo?

5. Por que o personagem protagonista fica frustrado? O que significa frustração?

6. O texto lido apresenta a mensagem e reflexão transmitidas aos leitores? Que mensagem é essa?

7. Qual é a finalidade do texto lido?

Observe o esquema e planejamento de uma redação.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/466474473886139506/>. Acesso em 23 de mar. de 2021

8. Síntese das ideias principais de um texto organizada através de palavras-chave, em torno das quais é possível adquirir grandes quantidades de conhecimentos. Quais são as expressões ou palavras-chave que serão desenvolvidas na conclusão da redação?

9. Qual sequência do esquema é possível notar as consequências do problema apresentado?

10. Leia o relato de uma experiência científica que contribui bastante no mundo científico. Elabore um esquema de acordo com a imagem abaixo. Retire as ideias principais, secundárias e organize um esquema com palavras e/ou expressões-chave. O objetivo é construir um esquema que demonstre uma sequência dos fatos, descrições e conclusão da experiência do cientista Charles Darwin. Lembre-se que isso será feito através da colocação de palavras ou expressões.

Em direção à luz

Em *O Poder do Movimento nas Plantas*, que escreveu com um dos dez filhos, Francis, Darwin descreve como constatou que o broto de uma espécie de planta crescia "torto" quando submetido ao estímulo da luz.

"Nos surpreendeu ver como a parte superior determinava a direção da curvatura da parte inferior", escreveu.

Para averiguar se a parte superior do broto era a parte sensível à luz, o biólogo cobriu a recobriu com uma "capa" de material opaco. E verificou que, desta vez, a planta não se dobrou em direção à luz.

É possível replicar esse mesmo experimento: plantar uma semente e ver como seu primeiro broto curva-se em direção a uma vela acesa, por exemplo, para então cobrir a ponta com uma "capa" de papel alumínio e notar a diferença.

Darwin era cuidadoso e paciente quando se tratava de suas experiências, mas segundo Ken Thompson, "sua verdadeira genialidade estava em sua habilidade de formular as perguntas corretas".

Neste experimento, "a ideia-chave para Darwin era de que a parte de uma planta que responde a um estímulo - neste caso, à luz - não necessariamente é a mesma que percebe esse estímulo".

E essa constatação leva a uma conclusão inevitável, de que algo transporta esses sinais de uma parte a outra da planta.

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/curiosidades-50643995>. Acesso em 24 de mar. de 2021.

