

## ATIVIDADE 7

Tema e gêneros: Quadros sinóptico, resenhas.

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

### ESTRUTURA DE QUADRO SINÓPTICO

Assim se chama a exposição em formato gráfico que, através de símbolos, simplifica a visualização de determinadas informações. Os **quadros** sinópticos combinam, portanto, palavras, frases e símbolos para estruturar os dados de maneira lógica e facilitar sua leitura e memorização.

#### Anne Frank

Anne Frank é uma menina judia que durante a Segunda Guerra Mundial teve que se esconder para escapar dos nazis.



Disponível em: <https://images.app.goo.gl/JrM74EdmV6XcTyfW6>. Acesso em 29 de março de 2021.

### ESTRUTURA E LINGUAGEM DE RESENHAS

Resenha é um gênero textual que tem o objetivo de fazer levantamentos críticos ou comentários a respeito de um livro, filme, peça teatral etc. Como se trata de um texto que aborda outro texto, são necessários alguns procedimentos a fim de que as vozes dos autores (da resenha e da obra resenhada) não se misturem

Veja um exemplo:

“O livro de Álvaro Marchesi é instigador em vários sentidos, a começar pelo título. Trata-se de uma obra que retoma os problemas de aprendizagem em suas múltiplas perspectivas, mostrando que é possível estabelecer políticas efetivas para enfrentar o problema do fracasso escolar. [...]

É sempre instigador pensarmos que, apesar de haver enorme quantidade de pesquisas sobre o tema do fracasso escolar, tão pouco tenha mudado nas últimas décadas. Álvaro Marchesi ajuda-nos a entender a razão desse fato. [...]”

Note que o autor propicia ao leitor da resenha informações básicas sobre a obra resenhada, como seu tipo, suas problematizações e seus objetivos. Note também que o resenhista dá ênfase ao seu discurso em relação ao discurso do autor.

**Resenha de livros:** precisa-se apresentar autor, título da obra, editora, enfim, informações que localizem o leitor quanto à bibliografia que foi objeto de resenha.

**Filme:** após apresentar o nome e o diretor da obra cinematográfica, faça levantamentos do tema abordado sem narrar os acontecimentos. Lembre-se: você pode ou não inserir um posicionamento crítico em seu texto, partindo do pressuposto da resenha descritiva ou resenha crítica.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/a-resenhauma-forma-recriacao-textual.htm>. Acesso em 29 de março de 2021.

## CONHEÇA ARTICULADORES DE IDEIAS QUE DÃO COESÃO E COERÊNCIA:

Para uma **boa construção textual** é necessário que tenha o uso correto da coesão e da coerência, pois são fundamentais para a eficácia da transmissão da mensagem, de modo que tenha sentido e harmonia durante a leitura.

O uso correto da **coesão textual** é possível por meio da **organização correta das palavras e dos conectivos**, de modo que elas se ligam entre si e entre as frases, períodos e parágrafos de um texto.

INTRODUÇÃO	CONTINUAÇÃO	CONCLUSÃO	TEMPO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Inicialmente</li><li>• Primeiramente</li><li>• Desde já</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Além disso</li><li>• Do mesmo modo</li><li>• Acresce também</li><li>• Ainda por cima</li><li>• Bem como</li><li>• Igualmente</li><li>• Acresce que</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enfim</li><li>• Dessa forma</li><li>• Em suma</li><li>• Nesse sentido</li><li>• Portanto</li><li>• Afinal</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Logo após</li><li>• Ocasionalmente</li><li>• Posteriormente</li><li>• Enquanto isso</li><li>• Imediatamente</li><li>• Não raro</li><li>• Concomitantemente</li></ul>

CAUSA	EXEMPLO	SEMELHANÇA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Inicialmente</li><li>• Do mesmo modo</li><li>• Primeiramente</li><li>• Antes de tudo</li><li>• Desde já</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Então</li><li>• Por exemplo</li><li>• Isto é</li><li>• Em outras palavras</li><li>• Ou seja</li><li>• Quer dizer</li><li>• Rigorosamente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• igualmente</li><li>• Segundo</li><li>• Conforme</li><li>• Assim também</li><li>• Portanto</li><li>• De acordo com</li></ul>

### Alguns exemplos de como usar a coesão são:

1. Evite repetições de palavras, substituindo-as por outras que transmitam a mesma mensagem.
2. Utilização de referências pessoais, demonstrativas e comparativas.
3. Omissão de algum verbo, frase ou nome por meio da elipse.
4. Utilização de conjunções para ligar e criar relações com as orações.
5. Utilização de palavras do mesmo campo lexical, como sinônimos, hiperônimos, nomes genéricos.

Disponível em: <https://beduka.com/blog/exercicios/portugues-exercicios/exercicios-de-coesao-e-coerencia/>. Acesso em 29 de março de 2021.

Leia a resenha de uma obra.

### Uma história verídica que emociona.

‘O Diário de Anne Frank’, publicado originalmente em 1947, se tornou um dos relatos mais impressionantes das atrocidades e horrores cometidos contra os judeus durante a Segunda Guerra Mundial. A força da narrativa desta adolescente — que mesmo com sua pouca experiência de vida foi capaz de escrever um testemunho de humanidade e tolerância — a tornaria uma das figuras mais conhecidas do século XX. Agora,

seis décadas após ter sido escrito, o diário é finalmente publicado na íntegra. A nova edição traz um caderno de fotos, além de vários trechos inéditos.

Acresce também que o livro reconstrói os tensos anos em que a família Frank viveu em Frankfurt, em clima de total antissemitismo, a fuga da Alemanha e a vida no esconderijo, em Amsterdam. Com fotos e cartas inéditas obtidas junto a parentes e amigos, esta edição finalmente revela mais sobre a jovem Anne Frank, sobre sua família, o ambiente social em que ela cresceu, sua vida antes e depois da fuga e sobre seus últimos setes meses de vida — depois de ter sido traída, capturada pelos nazistas e enviada a um campo de concentração.

Conhecido em todo o mundo através do teatro, adaptações para televisão e traduções, ‘O Diário de Anne Frank’, incrível documento humano, continua a chocar e a emocionar. Ele assinala passagens de uma vida insólita, problemas da transformação da menina em mulher, o despertar do amor, a fé inabalável na religião e, principalmente, revela a nobreza fora do comum de um espírito amadurecido no sofrimento.

Portanto, ‘O Diário de Anne Frank’ é um retrato da menina por trás do mito. Um livro que aprofunda e aumenta nossa compreensão da vida e da personalidade de um dos fortes símbolos da luta contra a opressão e a injustiça. Uma obra que deve ser lida por todos, para evitar que barbaridades dessa natureza voltem a acontecer neste mundo.

Disponível em: <http://www.livrarianobel.com.br/index.php/resenha-o-diario-de-anne-frank>. Acesso em 29 de março de 2021.

1. O texto é considerado uma resenha porque

- (A) apresenta apenas alguns trechos da obra sem nenhuma avaliação do resenhista
- (B) apresenta autor, título da obra, editora, enfim, informações que localizem o leitor quanto à bibliografia que foi objeto de resenha
- (C) apresenta o resumo completo da obra
- (D) apresenta diferente desfecho e comparações com outras obras.

2. Por que a obra resenhada foi de grande relevância social?

3. Explique o motivo pelo qual o livro reconstrói os tensos anos em que a família Frank viveu em Frankfurt?

4. O seguinte trecho apresenta uma avaliação positiva ou negativa da obra resenhada?

**“(...) incrível documento humano, continua a chocar e a emocionar.”**

5. As expressões destacadas funcionam como elementos coesivos e expressam qual ideia?

**“Agora, seis décadas após ter sido escrito, o diário é finalmente publicado na íntegra.”**

6. As anotações/relatos de Ane em seu diário também foram considerados documentos históricos importantes? Explique.

7. O trecho abaixo pode ser relacionado com os cenários de isolamento social que os adolescentes vivem?

**“A força da narrativa desta adolescente — que mesmo com sua pouca experiência de vida foi capaz de escrever um testemunho de humanidade e tolerância — a tornaria uma das figuras mais conhecidas do século XX.”**

8. Qual conectivo introduz o último parágrafo? O que ele expressa no texto?

9. O segundo parágrafo é iniciado com uma expressão que funciona como conectivo? Qual sentido expressa?

10. Que outros tipos de objetos podem ser resenhados e quais são os veículos de divulgação/publicação?

11. Identifique os verbos e pronomes. Essa resenha foi escrita em qual pessoa gramatical? Por que o resenhista usou esse recurso linguístico?

12. Veja o modelo de quadro sinóptico e construa um a partir da resenha lida “Uma história verídica que emociona”. Apresente uma sequência de palavras ou expressões que representem a avaliação do resenhista, trechos da obra, datas importantes, personagem principal, clímax e contexto histórico (muito importante nessa resenha).

Modelo feito por um estudante do Ensino Fundamental (9º ano) – O trabalho está exposto na íntegra.



Imagem disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/796855727795267194/>. Acesso em 30 de março de 2021.