

ATIVIDADE 7

Tema: Decodificação/ fluência de leitura; compreensão em leitura; estratégias de leitura; forma de composição do texto; construção do sistema alfabético e da ortografia. Gênero Poema.

Habilidades Essenciais: (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros; (EF35LP02) Selecionar livros, revistas e jornais da sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura; (EF35LP28-A) Declamar poemas, de autores goianos com entonação, postura, fluência e interpretação adequada em sarau, slam; (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos; (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas; (EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras; (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas; (EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas; (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

O que é Poema?

Poema é uma obra literária que pertence ao gênero da poesia, e cuja apresentação pode surgir em forma de versos, estrofes ou prosa, com a finalidade de manifestar sentimento e emoção.

Um poema possui extensão variável e ao longo do texto expõe temas variados em que há enredo e ação, escritos através de uma linguagem que emociona e sensibiliza o leitor.

O texto poético tem uma forte relação com a música, a arte e a beleza.

Geralmente se apresenta em forma de versos e estrofes com rima e ritmo. A prosa poética tem o caráter de poesia devido ao efeito emocional provocado pela linguagem.

Disponível em <https://www.significados.com.br/poema/> Acesso dia 30 de mar. de 2021.

O que significa?

- **Verso:** cada uma das linhas de um poema.
- **Estrofe:** um grupo de versos que forma uma unidade.
- **Fonema:** são os diferentes sons que produzimos e que formam as palavras de uma língua.

Leia o poema

A florista

Roseana Murray

Na loja de flores

Orquídeas, margaridas,

Cravos, rosas e camélias.

Azuis, vermelhas, amarelas,

Varrem para longe

O tédio da tarde.

É o campo que invade

Esse pequeno espaço

Com suas aquarelas.



Para a florista
As flores são como beijos
São como filhas,
São como fadas disfarçadas.

Disponível em <https://studylibpt.com/doc/2762787/li%C3%A7%C3%B5es-port--3%C2%BA-ano---6-a-10-de-abril---poema>. Acesso dia 30 de mar. de 2021.

Agora responda

1. O gênero desse texto é
() uma fábula () um poema () um bilhete

2. Qual a sua finalidade?

3. Quantos versos e quantas estrofes tem o poema?

Palavras que rimam

As rimas ocorrem quando duas palavras apresentam sons finais iguais ou muito parecidos. A rimas mais procuradas e utilizadas são as rimas perfeitas, em que há a correspondência total dos sons finais das palavras. Ex: pensador – sonhador.

Sempre que quiser saber o que rima com uma dada palavra, procure outra palavra que apresente os mesmos sons finais, mesmo que a escrita seja diferente. Ex: passo – laço.

Disponível em <https://www.dicio.com.br/palavras-que-rimam/> Acesso dia 30 de mar. de 2021.

Leia o poema e observe as palavras que rimam

As borboletas- Vinícius de Moraes

Branças
Azuis
Amarelas
E pretas
Brincam
Na luz
As belas
Borboletas



Borboletas brancas
São alegres e francas

Borboletas azuis
Gostam de muita luz.

As amarelinhas
São tão bonitinhas!
E as pretas, então
Oh, que escuridão!

Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/184225440992692208/>. Acesso em: 30 de mar de 2021.

4. Preencha os espaços com as palavras do poema que apresentam sons iguais ou muito parecidos, ou seja, rimam.

- a) amarelas rima com _____
- b) brancas rima com _____
- c) azuis rima com _____
- d) amarelinhas rima _____
- e) então rima com a _____

Poemas de autores goianos

Vamos falar de poesia goiana, Goiás tem excelente romancistas, poetas, contistas, autores de obras perfeitas transmitindo seus sentimentos com calor humano que refletem na alma.

Hoje vamos falar de poesia Goiana, Goiás tem excelentes romancistas, poetas, contistas, autores de obras perfeitas transmitindo seus sentimentos com calor humano que refletem na alma.

Disponível em <https://biblioi9.wordpress.com/2013/12/06/poesias-goianas/> Acesso dia 30 de mar. de 2021.

Dentre os vários poetas goianos vamos citar três deles:

- ✓ Ofício de viver – Afonso Félix de Sousa.
- ✓ Toque de Flauta – Delermundo Vieira.
- ✓ Alvorada dos nirvanas – Edival Lourenço.

Outra grande poetisa goiana é Cora Coralina que se tornou uma das vozes mais relevantes da literatura nacional.

6. Faça a leitura de um trecho do poema de Cora Coralina.

Oração do milho

Senhor, nada valho.
Sou a planta humilde dos quintais pequenos e das
Lavouras pobres.
Meu grão, perdido por acaso,
Nasce e cresce na terra descuidada.
Ponho folhas e haste, e se me ajudares, Senhor,
Mesmo planta de acaso, solitária,
Dou espigas e devolvo em muitos grãos
O grão perdido inicial, salvo por milagre,
Que a terra fecundou.

7. Chegou a sua vez!!! Declame este trecho do poema e para isso é necessário entonação, postura, fluência e interpretação adequada. Faça o ensaio do trecho da poesia de Cora Coralina, reúna alguns familiares e declame a poesia para eles.

Sílaba tônica

Numa palavra, a sílaba tônica é aquela que é pronunciada com maior força e intensidade.

Exemplos de sílabas tônicas

Amizade: a-mi-ZA-de

Verão: ve-RÃO

Música: MÚ-si-ca

Encantar: em-can-TAR

As restantes sílabas de uma palavra são pronunciadas com menor força e intensidade, sendo chamadas de sílabas átonas.

Conforme a posição da sílaba tônica nas palavras, elas são classificadas em: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

Aí vai um lembrete especial, do qual você não poderá nunca se esquecer!

Nós contamos as sílabas das palavras, começando do fim para o começo.

Oxítonas: As palavras são oxítonas quando a última sílaba da palavra é a sílaba tônica:

Ali: a-LI

Arroz: ar-ROZ

Cipó: ci-PÓ

Paroxítonas: As palavras são paroxítonas quando a penúltima sílaba da palavra é a sílaba tônica:

Acordo: a-COR-do

Açúcar: a-ÇÚ-car

Casinha: ca-SI-nha

Proparoxítonas: As palavras são proparoxítonas quando a antepenúltima sílaba da palavra é a sílaba tônica:

Antídoto: an-TÍ-do-to

Árvore: ÁR-vo-re

Básico: BÁ-si-co

Regra de acentuação: Todas as palavras proparoxítonas são acentuadas graficamente.

Disponível em <https://www.normaculta.com.br/silaba-tonica-oxitona-paroxitona-e-proparoxitona/> Acesso dia 31 de mar. de 2021.

8. Preencha o quadro de acordo com solicitações. Siga o exemplo.

Palavra	Sílaba tônica	Posição da sílaba tônica		
		Antepenúltima	Penúltima	Última
Gato	ga		ga	to
Pássaro	pás	pás	sa	ro
Caju	ju		ca	ju
Leitura	tu	lei	tu	ra

9. Classifique as seguintes palavras em oxítona, paroxítona e proparoxítona.

a) velozmente _____

b) açúcar _____

c) ruim _____

d) higiênico _____

Acentos gráficos

ACENTO CIRCUNFLEXO	ACENTO AGUDO
^	´
SOM FECHADO	SOM ABERTO

Acento agudo: Indica o som aberto, proferido pela vogal tônica.

Exemplos: cajá – até – vovó.

Acento circunflexo: Manifesta-se pelo som fechado, retratado pela vogal tônica.

Exemplos: lâmpada – vovô – clichê.

10. Pesquise, em jornais, livros e revistas, palavras que tenham o acento agudo e o acento circunflexo e, depois, escreva-as nos quadros abaixo.

Acento agudo

Acento circunflexo

Respostas comentadas:

1. Espera-se que o (a) estudante leia a poesia com a finalidade de manifestar sentimento e emoção.
2. Espera-se que o (a) estudante após a leitura da poesia responda que o gênero desse texto é um poema.
3. Espera-se que o (a) estudante após a leitura da poesia responda que a finalidade do poema manifestar sentimentos e emoções.
4. Espera-se que o (a) estudante após a leitura da poesia responda que há 13 versos e 03 estrofes.
5. Espera-se que o (a) estudante preencha os espaços com as palavras do poema que apresentam sons iguais ou muito parecidos, ou seja, rimam.
 - a) amarelas rima com belas.
 - b) brancas rima com francas.
 - c) azuis rima com luz.

d) amarelinhas rima bonitinhas.

e) então rima com a escuridão.

6. Espera-se que o (a) estudante faça a leitura de um trecho do poema de Cora Coralina:

Oração do milho com muita atenção.

7. Espera-se que o (a) estudante faça o ensaio do trecho da poesia de Cora Coralina, reúna alguns familiares e declame a poesia para eles. Sendo necessário entonação, postura, fluência e interpretação adequada.

8. Espera-se que o (a) estudante preencha o quadro de acordo com solicitações. seguindo o exemplo.

Palavra	Sílabas tônicas	Posição da sílaba tônica		
		Antepenúltima	Penúltima	Última
Gato	ga		ga	to
Pássaro	pás	pás	sa	ro
Caju	ju		ca	ju
Leitura	tu	lei	tu	ra

9. Espera-se que o (a) estudante classifique as seguintes palavras em oxítona, paroxítona e proparoxítona.

a) velozmente: paroxítona

b) açúcar: paroxítona

c) ruim: oxítona

d) higiênico: proparoxítona

10. Resposta pessoas do(a) estudante. Espera-se que o (a) estudante pesquise, em jornais, livros e revistas, palavras que tenham o acento agudo e o acento circunflexo e, depois, escreva-as nos quadros abaixo.

Ex: Acento agudo
Lápis
Água
outros

Ex: Acento circunflexo
Vovô
Ônibus
outros