

2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Superintendência de
Educação Infantil e
Ensino Fundamental

Secretaria de
Estado da
Educação



ATIVIDADE 7 – 2º CORTE

TEMA: LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM TEXTOS E EM IMAGENS- GÊNERO CONTOS

HABILIDADES ESSENCIAIS: (EF15LP16) LER E COMPREENDER, EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E COM A AJUDA DO PROFESSOR E, MAIS TARDE, DE MANEIRA AUTÔNOMA, TEXTOS NARRATIVOS DE MAIOR PORTE COMO CONTOS. (EF15LP18) RELACIONAR TEXTOS COM ILUSTRAÇÕES E OUTROS RECURSOS GRÁFICOS (LEITURA MULTISSEMIÓTICA); (EF15LP02) ESTABELECEER EXPECTATIVAS EM RELAÇÃO AO TEXTO QUE VAI LER APOIANDO-SE EM SEUS CONHECIMENTOS PRÉVIOS SOBRE AS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DESSE TEXTO; (EF15LP03) LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM TEXTOS; (GO-EF12LP20) IDENTIFICAR INÍCIO, MEIO E FIM EM NARRATIVA LIDA OU ESCUTADA; (EF02LP05) LER E ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS COM MARCAS DE NASALIDADE (TIL, M, N). (GO-EF12LP21) CONHECER OS SINAIS DE ACENTUAÇÃO, AGUDO E CIRCUNFLEXO, BEM COMO O SINAL INDICATIVO DE NASALIDADE, TIL, E O QUE REPRESENTAM: VOGAL ABERTA, FECHADA E NASALIZADA; (GO-EF02LP31) IDENTIFICAR A SÍLABA COM MAIOR SONORIDADE EM UMA PALAVRA, ACENTUANDO QUANDO NECESSÁRIO, RELACIONANDO ÀS REGRAS DE ACENTUAÇÃO DE PALAVRAS MONOSSÍLABAS E OXÍTONAS.

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

O QUE É UM CONTO?

QUEM CONTA UM CONTO AUMENTA UM PONTO.” VOCÊ JÁ OUVIU ESSA FRASE EM ALGUM LUGAR? SABE O QUE É UM CONTO? COMO PODEMOS DIFERENCIAR O CONTO DOS OUTROS TIPOS DE TEXTOS? SABE AQUELAS HISTORINHAS QUE TE CONTAVAM QUANDO VOCÊ IA DORMIR? AQUELAS QUE VOCÊ PROVAVELMENTE JÁ ESCUTOU OU LEU. POIS BEM, ELAS SÃO CONTOS. OS CONTOS SÃO CONHECIDOS POR SEREM HISTÓRIAS CURTAS. ELES SÃO TÃO PEQUENOS QUE APÓS LER OU ESCUTAR UM VOCÊ CONSEGUE CONTAR DEPOIS SEM PRECISAR ESTAR COM O LIVRO NA MÃO.

O CONTO É UM TEXTO NARRATIVO DO GÊNERO LITERÁRIO. ELE TEM O FOCO EM UM FATO OU UM DETERMINADO ACONTECIMENTO, GERALMENTE É UMA FICÇÃO, OU SEJA, É UMA HISTÓRIA INVENTADA. OS CONTOS SÃO FANTASIOSOS, SÃO HISTÓRIAS DE FAZ DE CONTA QUE MUITO CONTADAS PARA AS CRIANÇAS QUE POSSUI UM NARRADOR, QUE É QUEM CONTA A HISTÓRIA E UM ENREDO, OU SEJA, A HISTÓRIA É DIVIDIDA EM COMEÇO, MEIO E FIM.

FAÇA A LEITURA DO CONTO COM AJUDA DE UM FAMILIAR.

O TUBO DE COLA

O TUBO DE COLA SAIU DA GAVETA
CAIU NO TAPETE DA SALA.

A BOLA PULOU NO TAPETE MELADO E FICOU COLADA NA
AÍ, A BOLA FALOU:

- SAPATO, ME AJUDA!

O SAPATO AJUDOU.

DEU UM PETELECO NA BOLA

A BOLA MELADA COLOU NO SAPATO.

E TUDO FICOU COLADO: A COLA, A BOLA E O SAPATO.

AÍ, O SAPATO PEDIU:



- BOTA ME AJUDA! COLEI NA BOLA E ELA COLOU NA COLA.
A BOTA, MUITO SABIDA, AJUDOU.
DEU UM TECO NO SAPATO
O SAPATO MELECADO COLOU NA BOTA SABIDA.
E TUDO FICOU COLADO.
A COLA, A BOLA, O SAPATO E A BOTA.

Disponível em <http://armariodoprofessor.blogspot.com/2016/03/sequencia-didatica-contos-com-atividades.htm>. Acesso dia 24 de mar. de 2021.

1. QUAL É O TÍTULO DO CONTO?

2. QUEM SÃO OS PERSONAGENS DO CONTO?

3. O QUE ACONTECEU COM A COLA?

4. QUAL O FINAL DO CONTO?

5. OBSERVE A IMAGEM. SABE O QUE ELA REPRESENTA? ISSO MESMO UM CONTO DE FADAS.



Disponível em <https://www.mixestilos.com.br/painel-redondo-e-capacilindros-chapeuzinho-vermelho>. Acesso dia 24 de mar. de 2021.

A) VOCÊ SABE O NOME DESSE CONTO DE FADAS?

B) COMO VOCÊ DESCOBRIU O NOME DELE?

C) QUAIS OS PERSONAGENS FAZEM PARTE DESSE CONTO DE FADAS?

6. OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA O NOME DE CADA UM DOS CONTOS DE FADAS CORRESPONDENTES.



Disponível em <https://www.dw.com/pt-br/os-dez-melhores-contos-dos-irm%C3%A3os-grimm/g-39689555>. Acesso dia 24 de mar. de 2021.

Disponível em <https://www.culturagenial.com/moral-da-historia-os-tres-porquinhos/>. Acesso dia 24 de mar. de 2021.

Disponível em <http://www.verdadeirahistoria.com.br/2013/07/a-verdadeira-historia-da-cinderela.html> Acesso dia 24 de mar. de 2021.

VOGAIS NASAIS

VOGAIS SÃO FONEMAS QUE RESULTAM DA LIVRE PASSAGEM DO AR QUE VEM DOS PULMÕES PELA CAVIDADE DA BOCA, SEM INTERFERÊNCIA DOS ÓRGÃOS BUCAIS. O SOM É OBTIDO PELA VIBRAÇÃO DAS CORDAS VOCAIS, O QUE FAZ DE TODAS AS VOGAIS FONEMAS SONOROS. AS VOGAIS CONSTITUEM A BASE DA SÍLABA, ISTO É, NÃO HÁ SÍLABA SEM VOGAL.

VOGAIS NASAIS – A CORRENTE DE AR VIBRANTE PASSA, AO MESMO TEMPO, PELAS CAVIDADES BUCAL E NASAL. PARA MARCAR O SOM NASAL DAS VOGAIS, A ESCRITA UTILIZA-SE DO TIL, DO M OU DO N. SÃO CINCO AS VOGAIS NASAIS:

1. /Ã/ = ÍMÃ, ANTA, CANTO, AMBOS.
2. /E/ = LENTO, VENTO, LEMBRO.
3. // = CINTO, FINDA, ÍMPAR.
4. /Õ/ = PÕE, RONCO, MONTA, OMBRO.
5. // = FUNDO, MUNDO, UMBRAL.

Disponível em <https://www.colegioweb.com.br/fonologia/oralidade-e-nasalidade.html>. Acesso dia 30 de mar. de 2021.

7. AGORA É COM VOCÊ! PREENCHA O QUADRO COM PALAVRAS ONDE A ESCRITA DAS PALAVRAS COM SOM NASAL DAS VOGAIS UTILIZA O TIL, M OU N. OBSERVE O EXEMPLO.

PALAVRAS ESCRITAS COM		
N	M	TIL (~)
BANDEJA	TAMBOR	MAÇÃ

SÍLABA TÔNICA

SE A GENTE OBSERVAR O MODO COMO PRONUNCIAMOS, OU SEJA, COMO DIZEMOS AS PALAVRAS, PODEMOS PERCEBER QUE ALGUMAS SÍLABAS SÃO PRONUNCIADAS COM MAIS FORÇA, OUTRAS COM MENOS.

VEJA O EXEMPLO DA PALAVRA – CASA:

NOTAMOS QUE A SÍLABA CA FOI PRONUNCIADA MAIS FORTEMENTE DO QUE A SÍLABA SA.

POR ISSO DIZEMOS QUE ELA É A SÍLABA TÔNICA. AÍ VAI UMA DICA: CONTAMOS AS SÍLABAS DAS PALAVRAS, COMEÇANDO DO FIM PARA O COMEÇO. DE ACORDO COM A POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA, AS PALAVRAS RECEBEM NOMES DIFERENTES. VAMOS CONHECER UM DESSES NOMES:

OXÍTONAS: A SÍLABA TÔNICA É A ÚLTIMA. EXEMPLO: CAFÉ – CIPÓ – BEBÊ.

Disponível em <https://br.pinterest.com/pin/275704808426845294/> Acesso dia 30 de mar. de 2021.

8. FAÇA O QUE SE PEDE

A) SEPARE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS E CIRCULE A SÍLABA TÔNICA:

SOFÁ _____




LÂMPADA _____

GOSTAVA _____

FUNIL _____

B) ESCREVA DUAS PALAVRAS OXÍTONAS

9. VAMOS RECORDAR OS ACENTOS GRÁFICOS?

ACENTO CIRCUNFLEXO	ACENTO AGUDO	TIL
		

ESCREVA UMA PALAVRA COM CADA UM DOS ACENTOS.
