

NOME:

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 01

(ETEC-SP/2020) Leia o texto a seguir.

“Para muita gente, o trabalho não começa às oito, começa aos oito”

O motivo para que tantas crianças brasileiras em idade escolar não frequentem a escola é o trabalho infantil. No Brasil, um milhão de meninos e meninas trocaram os estudos pelo trabalho. O UNICEF ajuda a levar essas crianças e adolescentes de volta às salas de aula. Mas, para isso, precisa de seu apoio. Se você conhece algum caso de exploração do trabalho infantil, denuncie.

VEJA COMO AJUDAR NO SITE WWW.UNICEF.ORG.BR



Os gêneros discursivos são produzidos com um objetivo predominante. Para atingir tal objetivo, o emissor – quem produz tal gênero – utiliza-se de diferentes funções da linguagem para que seu interlocutor – a quem a mensagem é destinada – o compreenda. No exemplo, tem-se o gênero discursivo *anúncio* de uma campanha contra o trabalho infantil realizado pelo UNICEF.

Nele, há a presença predominante da função conativa da linguagem, pois o objetivo de sua mensagem é

- (A) tratar sobre a própria linguagem e escolhas lexicais utilizadas.
- (B) persuadir o interlocutor, influenciando o seu comportamento e opinião.
- (C) estabelecer, manter ou interromper uma comunicação entre emissor e interlocutor.
- (D) realçar a expressão das emoções, atitudes e subjetividades do emissor em relação ao seu interlocutor.
- (E) transmitir informação específica sobre o tema do anúncio, o que caracteriza um caráter impessoal.

QUESTÃO 02

(Mackenzie-SP/2019) Leia o texto a seguir.

⁰¹ É importante notar que o esforço para a produção dos sentidos ⁰² ocorre em virtude de os homens desejarem estabelecer cadeias ⁰³ comunicativas, seja para informar, convencer, emocionar, seja para ⁰⁴ explicar, determinar, aconselhar. Mas, para que isto acontecesse, ⁰⁵ foi necessária aos diversos grupos humanos a criação de códigos ⁰⁶ linguísticos próprios, acordos que conhecemos pelo nome de línguas ⁰⁷ e que expressam maneiras particulares de conceber os significados, ⁰⁸ as formas de uso, os mecanismos de elaboração do universo das ⁰⁹ palavras. Sem isto, as expressões linguísticas cairiam no vazio e as ¹⁰ sentenças resultariam incompreensíveis. Imaginem como ficaria um ¹¹ alemão que não sabe português diante da frase “A lição está difícil”.

¹² Em nosso caso, o **código comum** é a língua portuguesa: graças ¹³ a ela produzimos, verbalmente, os efeitos de sentido. No entanto, não ¹⁴ se deve considerar o código comum como uma referência padrão que ¹⁵ se mantém inalterada. Ao contrário, a língua possui variabilidades, ¹⁶ usos diferenciados conforme a situação cultural, econômica, etária, ¹⁷ regional do usuário.

Adilson Citelli, O texto argumentativo

O objetivo principal do texto é

- (A) a partir de diferentes pontos de vista, apresentar uma discussão sobre os vários modos de entender o que significa a palavra código.
- (B) explicar de modo objetivo um aspecto essencial das línguas humanas: a produção dos sentidos nos processos comunicativos.
- (C) argumentar que existem línguas que são mais complexas do que outras, por exemplo, o alemão em relação ao português.
- (D) reforçar o senso comum de que as línguas são manifestações homogêneas, independentemente de quem fala, onde fala e para quem fala.
- (E) introduzir os leitores em regras prescritivas que determinam formas do chamado português correto.

QUESTÃO 03

(ENEM/2017) Leia o texto a seguir.



Disponível em: agenciapatriciagalvao.org.br. Acesso em: 15 maio 2017 (adaptado)

Campanhas publicitárias podem evidenciar problemas sociais. O cartaz tem como finalidade

- (A) alertar os homens agressores sobre as consequências de seus atos.
- (B) conscientizar a população sobre a necessidade de denunciar a violência doméstica.
- (C) instruir as mulheres sobre o que fazer em casos de agressão.
- (D) despertar nas crianças a capacidade de reconhecer atos de violência doméstica.
- (E) exigir das autoridades ações preventivas contra a violência doméstica.

QUESTÃO 04

(ENEM/2013) Leia o texto a seguir.



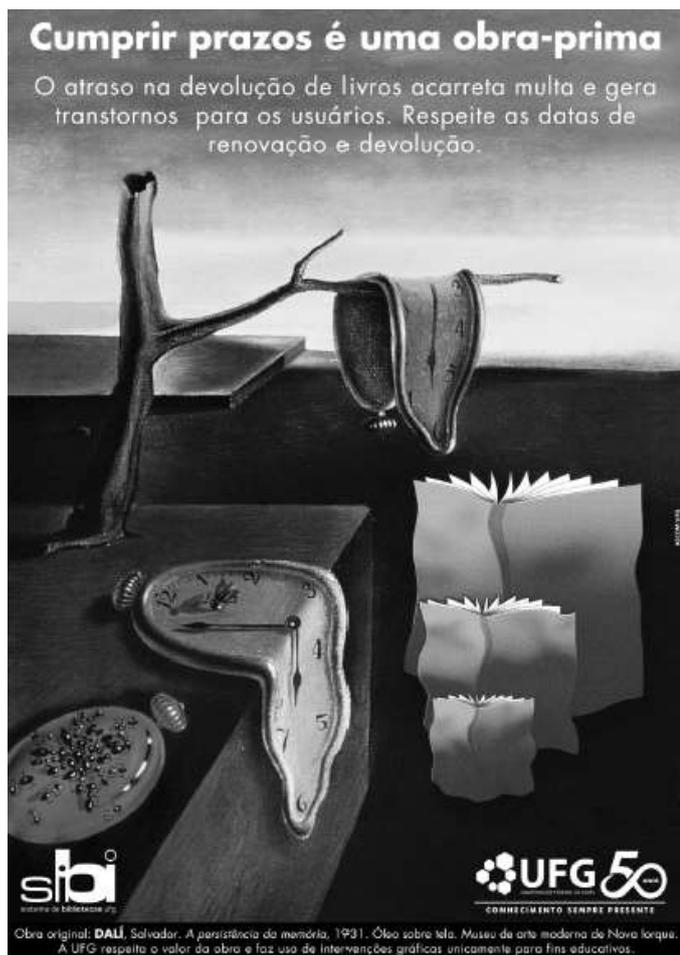
Disponível em: www.flogao.com.br. Acesso: 28 fev. 2012.

Os textos relativos ao mundo do trabalho, geralmente, são elaborados no padrão normativo da língua. No anúncio, apesar de o enunciador ter usado uma variedade linguística não padrão, ele atinge seus propósitos comunicativos porque

- (A) os fazendeiros podem contar com a comodidade de serem atendidos em suas fazendas.
- (B) a parede de uma casa é um suporte eficiente para a divulgação escrita de um anúncio.
- (C) a letra de forma torna a mensagem mais clara, de modo a facilitar a compreensão.
- (D) os mecânicos especializados em máquinas pesadas são raros na zona rural.
- (E) o contexto e a seleção lexical permitem que se alcance o sentido pretendido.

QUESTÃO 05

(ENEM/2012) Leia o texto a seguir.



Cartaz afixado nas bibliotecas centrais e setoriais da Universidade Federal de Goiás (UFG), 2011.

Considerando-se a finalidade comunicativa comum do gênero e o contexto específico do Sistema de Biblioteca da UFG, esse cartaz tem função predominantemente

- (A) socializadora, contribuindo para a popularização da arte.
- (B) sedutora, considerando a leitura como uma obra de arte.
- (C) estética, propiciando uma apreciação despreziosa da obra.
- (D) educativa, orientando o comportamento de usuários de um serviço.
- (E) contemplativa, evidenciando a importância de artistas internacionais.

QUESTÃO 06

(ENEM/2016) Leia o texto a seguir.



BRASIL. Ministério do Turismo. Disponível em: www.turismo.gov.br. Acesso em: 27 fev. 2012.

Essa peça publicitária foi construída relacionando elementos verbais e não verbais. Considerando-se as estratégias argumentativas utilizadas pelo seu autor, percebe-se que a linguagem verbal explora, predominantemente, a função apelativa da linguagem, pois

- (A) imprime no texto a posição pessoal do autor em relação ao lugar descrito, objeto da propaganda.
- (B) utiliza o artifício das repetições para manter a atenção do leitor, potencial consumidor de seu produto.
- (C) mantém o foco do texto no leitor, pelo emprego repetido de “você”, marca de interlocução.
- (D) veicula informações sobre as características físicas do lugar, balneário com grande potencial turístico.
- (E) estabelece uma comparação entre a paisagem e uma pintura, artifício geralmente eficaz em propagandas.

QUESTÃO 07

(ENEM/2011) Leia o texto a seguir.

O tema da velhice foi objeto de estudo de brilhantes filósofos ao longo dos tempos. Um dos melhores livros sobre o assunto foi escrito pelo pensador e orador romano Cícero: *A Arte do Envelhecimento*. Cícero nota, primeiramente, que todas as idades têm seus encantos e suas dificuldades. E depois aponta para um paradoxo da humanidade. Todos sonhamos ter uma vida longa, o que significa viver muitos anos. Quando realizamos a meta, em vez de celebrar o feito, nos atiramos a um estado de melancolia e amargura. Ler as palavras de Cícero sobre envelhecimento pode ajudar a aceitar melhor a passagem do tempo.

NOGUEIRA, P. Saúde & Bem-Estar Antienvelhecimento. *Época*. 28 abr. 2008.

O autor discute problemas relacionados ao envelhecimento, apresentando argumentos que levam a inferir que seu objetivo é

- (A) esclarecer que a velhice é inevitável.
- (B) contar fatos sobre a arte de envelhecer.
- (C) defender a ideia de que a velhice é desagradável.
- (D) influenciar o leitor para que lute contra o envelhecimento.
- (E) mostrar às pessoas que é possível aceitar, sem angústia, o envelhecimento.



QUESTÃO 08

(ENEM/2011) Leia o texto a seguir.

Já reparei uma coisa: bola de futebol, seja nova, seja velha, é um ser muito compreensivo, que dança conforme a música: se está no Maracanã, numa decisão de título, ela rola e quicá com um ar dramático, mantendo sempre a mesma pose adulta, esteja nos pés de Gérson ou nas mãos de um gandula. Em compensação, num racha de menino, ninguém é mais sapeca: ela corre para cá, corre para lá, quicá no meio-fio, para de estalo no canteiro, lambe a canela de um, deixa-se espremer entre mil canelas, depois escapa, rolando, doida, pela calçada. Parece um bichinho.

NOGUEIRA, A. Peladas. *Os melhores da crônica brasileira*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977 (fragmento).

O texto expressa a visão do cronista sobre a bola de futebol. Entre as estratégias escolhidas para dar colorido a sua expressão, identifica-se, predominantemente, uma função da linguagem caracterizada pela intenção do autor em

- (A) manifestar o seu sentimento em relação ao objeto bola.
- (B) buscar influenciar o comportamento dos adeptos do futebol.
- (C) descrever objetivamente uma determinada realidade.
- (D) explicar o significado da bola e as regras para seu uso.
- (E) ativar e manter o contato dialógico com o leitor.



QUESTÃO 09

(ENEM/2011) Leia o texto a seguir.

Uma luz na evolução

Dois fósseis descobertos na África do Sul, dotados de inusitada combinação de características arcaicas e modernas, podem ser ancestrais diretos do homem

Os últimos quinze dias foram excepcionais para o estudo das origens do homem. No fim de março, uma falange fossilizada encontrada na Sibéria revelou uma espécie inteiramente nova de homínídeo que existia há 50 000 anos. Na semanapassada, cientistas da Universidade de Witwatersrand, na África do Sul, anunciaram uma descoberta similar. São duas as ossadas bastante completas — a de um menino de 12 anos e a de uma mulher de 30 — encontradas na caverna Malapa, a 40 quilômetros de Johannesburgo. Devido à abundância de fósseis, a região é conhecida como Berço da Humanidade.

Veja. Abr. 2010 (adaptado).

Sabe-se que as funções da linguagem são reconhecidas por meio de recursos utilizados segundo a produção do autor, que, nesse texto, centra seu objetivo

- (A) na linguagem utilizada, ao enfatizar a maneira como o texto foi escrito, sua estrutura e organização.
- (B) em si mesmo, ao focar suas emoções e sentimentos diante das descobertas feitas.
- (C) no leitor do texto, ao tentar convencê-lo a praticar uma ação, após sua leitura.
- (D) no canal de comunicação utilizado, ao querer certificar-se do entendimento do leitor.
- (E) no conteúdo da mensagem, ao transmitir uma informação ao leitor.

QUESTÃO 10

(ENEM/2010) Leia o texto a seguir.

A biosfera, que reúne todos os ambientes onde se desenvolvem os seres vivos, se divide em unidades menores chamadas ecossistemas, que podem ser uma floresta, um deserto e até um lago. Um ecossistema tem múltiplos mecanismos que regulam o número de organismos dentro dele, controlando sua reprodução, crescimento e migrações.

DUARTE, M. *O guia dos curiosos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

Predomina no texto a função da linguagem

- (A) emotiva, porque o autor expressa seu sentimento em relação à ecologia.
- (B) fática, porque o texto testa o funcionamento do canal de comunicação.
- (C) poética, porque o texto chama a atenção para os recursos de linguagem.
- (D) conativa, porque o texto procura orientar comportamentos do leitor.
- (E) referencial, porque o texto trata de noções e informações conceituais.

GABARITO

- Questão 01 – B
- Questão 02 – B
- Questão 03 – B
- Questão 04 – E
- Questão 05 – D
- Questão 06 – C
- Questão 07 – E
- Questão 08 – A
- Questão 09 – E
- Questão 10 – E