

SEMANA 11
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: _____/_____/2021.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS
SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO
GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

SEDUC EM AÇÃO 2021

LISTA DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 11

➤ **Componentes Curriculares e temas**

• **Terça-feira – 20/04/2021**

- Geografia – **Aula na TBC** – Social – Cartográfico e Físico territorial
- Física – **Aula na TBC** – Cinemática – Velocidade média

• **Sexta-feira – 23/04/2021**

- Espanhol – **Aula na TBC** – Identidade/Rotina
- Arte – **Aula na TBC** – Linguagens Artísticas

2021

TERÇA-FEIRA

GEOGRAFIA

EIXO TEMÁTICO

- Social – Cartográfico – Físico territorial.

HABILIDADE

- Identificar os agentes que contribuíram para a formação e dinâmica da Terra, a atuação de cada um, e o papel do ser humano como agente modificador das paisagens.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 11 mar. 2021.



Disponível em:
<http://gg.gg/oobr2>.
Acesso em: 11 mar. 2021.
Disponível em:
<http://gg.gg/oobrb>.
Acesso em: 11 mar. 2021.
<http://gg.gg/oobr6>.
Acesso em: 11 mar. 2021.
<http://gg.gg/oobri>.
Acesso em: 11 mar. 2021.

Pesquisar sobre:



- Planeta Terra.

Disponível em:
<http://gg.gg/oobrt>.
Acesso em: 11 mar. 2021.
Disponível em:
<http://gg.gg/oobr3>.
Acesso em: 11 mar. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

OLÁ!



ATIVIDADE 01

(UFPE-adaptada) Observe atentamente a figura a seguir.



Sobre o assunto esquematicamente representado, analise as proposições a seguir, marque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () As áreas mais intensamente afetadas pelo vulcanismo na superfície terrestre são exatamente aquelas situadas em áreas cratônicas, inseridas em margens tectônicas estáveis.
- () O vulcanismo resulta das características relacionadas a elevadas pressões e temperaturas existentes em áreas subsuperficiais da crosta terrestre. Algumas vezes, esse vulcanismo ocorre em áreas afissuradas dessa camada do planeta.
- () Os principais vulcões estabelecem-se em regiões em que uma placa litosférica entra em processo de subdução sob outra, mas há vulcanismo no interior de placas litosféricas, relacionado a um “Ponto Quente”.
- () A inexistência de manifestações vulcânicas no interior do território continental brasileiro deve-se, sobretudo, ao fato de que a placa litosférica sul-americana encontra-se estável desde o final do Pré-Cambriano.
- () Sob as massas oceânicas, sobretudo no Atlântico, as manifestações vulcânicas ocorrem em áreas em que há a ascensão das correntes de convecção do Manto e a divergência dessas correntes, ao longo de dorsais.

Marque a alternativa da sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo.

- (A) F – F – V – V – F.
- (B) F – V – V – F – V.
- (C) V – F – V – F – V.
- (D) F – V – F – V – F.
- (E) V – F – F – F – F.

Disponível em: <http://gg.gg/oobte>. Acesso em: 11 mar. 2021.

ATIVIDADE 02

(UFP/2014) A dinâmica interna e a externa da Terra provocam modificações no relevo terrestre. São considerados, respectivamente, agentes modeladores internos (endógenos) e externos (exógenos) da Terra:

- (A) erosão e intemperismo.
- (B) águas correntes e vulcanismo.
- (C) geleiras e vento.
- (D) vulcanismo e tectonismo.
- (E) tectonismo e intemperismo.

ATIVIDADE 03

(FACID) Terremotos são gerados pelos movimentos naturais das placas tectônicas da Terra, que causam ajustes na crosta terrestre, afetando a organização das sociedades, como ilustra a figura abaixo. Em relação aos sismos naturais, é correto afirmar que eles são causados por:



- (A) forças endógenas incontroláveis.
- (B) energias exógenas excepcionais.
- (C) forças antrópicas descontroladas.
- (D) energias antrópicas excepcionais.
- (E) forças endógenas e antrópicas.

Disponível em: <http://gg.gg/oobvl>. Acesso em: 11 mar. 2021.

ATIVIDADE 04

(FATEC/2010) A teoria da “tectônica de placas”, hoje mais do que comprovada empiricamente, explica fenômenos como vulcões, terremotos e tsunamis. Segundo essa teoria, as placas tectônicas

- (A) atritam entre si nas extremidades da Terra, derretendo as calotas polares.
- (B) movem-se porque flutuam debaixo dos solos dos oceanos, causando abalos no continente.
- (C) deslizam sobre o magma do interior da Terra e chocam-se em alguns pontos da crosta.
- (D) movimentam-se em conjunto, desenvolvendo abalos sísmicos coordenados e previsíveis.
- (E) encostam uma na outra e bloqueiam seu movimento natural, causando abalos nos mares.

FÍSICA

EIXO TEMÁTICO

- Movimento e Grandezas vetoriais.

HABILIDADE

- Diferenciar movimentos uniforme e uniformemente variado.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 15 mar. 2021.



- Cinemática e movimento uniforme.

Disponível em:
https://youtu.be/hX_kSIgud88.
Acesso em: 15 mar. 2021.
Disponível em:
<https://youtu.be/88eHkftH4a4>.
Acesso em: 15 mar. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

E aí galera tudo bem?
Vocês estão conseguindo aprender esse conteúdo?
Se tiverem dúvidas é só me procurar no
instagram...
@alovector.com.br
Aééééhhhh



ATIVIDADE 01

(UNIUBE-MG/2016) Um tipo simples de radar para medir a velocidade dos veículos nas ruas ou rodovias poderia ser construído adicionando-se linhas de sensores na pista, de modo que os carros pressionassem os sensores ao passarem sobre eles. Para duas linhas de sensores colocadas transversalmente à pista e separadas a uma certa distância, a velocidade poderia ser obtida levando-se em conta o intervalo de tempo entre a emissão do sinal na primeira linha e o sinal na segunda linha de sensores. Considere um local onde o limite máximo de velocidade seja 80 km/h. Para duas linhas de sensores separadas em 0,9 metros.

O mínimo intervalo de tempo que poderia ocorrer entre os sinais elétricos emitidos pelos sensores para que o carro não ultrapasse o limite de velocidade seria, aproximadamente, igual a:

- (A) 0,12 segundo.
- (B) 0,09 segundo.
- (C) 0,10 segundo.
- (D) 0,07 segundo.
- (E) 0,04 segundo.

ATIVIDADE 02

(UDESC/2016) Um automóvel de passeio, em uma reta longa de uma rodovia, viaja em velocidade constante de 100 km/h e à sua frente, à distância de 1,00 km, está um caminhão que viaja em velocidade constante de 80,0 km/h. O automóvel tem de comprimento 4,50 m e o caminhão 30,0 m. A distância percorrida pelo carro até ultrapassar completamente o caminhão é, aproximadamente, igual a:

- (A) 0,517 km.
- (B) 2,517 km.
- (C) 3,15 km.
- (D) 4,23 km.
- (E) 5,17 km.

ATIVIDADE 03

(IFSP/2016) Um atleta participou de uma corrida em sua cidade com um percurso de 12 quilômetros completando a prova em 40 minutos. A velocidade média desenvolvida pelo atleta foi de:

- (A) 15 km/h.
- (B) 13 km/h.
- (C) 18 km/h.
- (D) 25 km/h.
- (E) 33 km/h.

ATIVIDADE 04

(ENEM/2014) Durante a formação de uma tempestade, são observadas várias descargas elétricas, os raios, que podem ocorrer das nuvens para o solo (descarga descendente), do solo para as nuvens (descarga ascendente) ou entre uma nuvem e outra. Normalmente, observa-se primeiro um clarão no céu (relâmpago) e somente alguns segundos depois ouve-se o barulho (trovão) causado pela descarga elétrica. O trovão ocorre devido ao aquecimento do ar pela descarga elétrica que sofre uma expansão e se propaga em forma de onda sonora.

O fenômeno de ouvir o trovão certo tempo após a descarga elétrica ter ocorrido deve-se

- (A) à velocidade de propagação do som ser diminuída por conta do aquecimento do ar.
- (B) à propagação da luz ocorrer através do ar e a propagação do som ocorrer através do solo.
- (C) à velocidade de propagação da luz ser maior do que a velocidade de propagação do som no ar.
- (D) ao relâmpago ser gerado pelo movimento de cargas elétricas, enquanto o som é gerado a partir da expansão do ar.
- (E) ao tempo da duração da descarga elétrica ser menor que o tempo gasto pelo som para percorrer a distância entre o raio e quem o observa.



SEXTA-FEIRA

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA/ESPANHOL

EIXO TEMÁTICO

- Leitura e análise linguística.

HABILIDADE

- Avaliar o impacto do compartilhamento de informações pessoais em redes sociais: *datos personales, rutina, aficiones* etc.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 05 mar. 2021.



Disponível em:
<http://gg.gg/ovc5b>
Acesso em: 05 mar. 2021.
Disponível em:
<http://gg.gg/ovc5r>.
Acesso em: 05 mar. 2021.

Pesquisar sobre:



- biografia del cantante.

Disponível em:
<http://gg.gg/ovc64>.
Acesso em: 05 mar. 2021.

- Letra – Calma – Pedro Capó.

Disponível em:
<http://gg.gg/ovc8q>.
Acesso em: 05 mar. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

¡Calma!
Llévate la
vida con
calma!



ACTIVIDAD 01

Tras escuchar la canción, ver el videoclip y las imágenes en la videoclase, observa la letra y señala diez (10) palabras que desconoce.

Canción disponible en: <http://gg.gg/ovc5b>.

ACTIVIDAD 02

¿Qué te pareció la canción... letra e imágenes del videoclip? ¿Estás de acuerdo con la reflexión de la letra?

Letra disponible en: <http://gg.gg/ovc8q>.

ACTIVIDAD 03

¿Cómo podemos llevar la vida con calma?

ACTIVIDAD 04

A partir de la biografía del cantante, saca las siguientes informaciones:

- fecha de nacimiento -
- nacionalidad -
- nombre de pila (bautismo) -
- edad -

ARTE

EIXO TEMÁTICO

- Conhecer as Linguagens Artísticas.

HABILIDADE

- Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>
Acesso em: 12 mar. 2021.



Disponível em:
<https://youtu.be/mwD0n0thnGs>
Acesso em: 12 mar. 2021.

Pesquisar sobre:



- linguagem artística.

Disponível em:
<http://gg.gg/oo7sy>
Acesso em: 12 mar. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Olá, pessoal!
Conhecer as Linguagens Artísticas é uma maneira de compreender a expressividade dos artistas, também a sua própria maneira de se expressar!
Vamos fazer arte?



ATIVIDADE 01

Com base no que foi falado na aula e com a complementação da pesquisa, escreva uma definição para Linguagens Artísticas relacionando os conceitos com a necessidade humana de se expressar.

ATIVIDADE 02

Escolha pelo menos uma das linguagens artísticas de sua preferência (pode ser mais de uma) e pesquise especificamente sobre ela. Escreva o que mais lhe agrada nesse tipo de expressividade, anote curiosidades e algo importante a respeito dessa manifestação artística que escolheu.

ATIVIDADE 03

Como você se expressa?

Não é necessário ter extremas habilidades artísticas para gostar de fazer arte, para se expressar por meio de alguma dessas linguagens. Às vezes, você gosta muito de cantar, mas só canta no chuveiro. Às vezes, gosta de cores e formas, mas não sabe exatamente fazer desenhos como vê outras pessoas fazendo... Você pode gostar de fotografia, cinema, poesia, mas talvez não se arrisque muito a se expressar por essas linguagens.

A escolha da linguagem artística na atividade 2 pode falar muito sobre você!

Já pensou em se expressar por meio da Arte?

Aqui está um desafio para você: crie algo com a linguagem artística com que tenha mais afinidade. Mesmo que pareça difícil, tente. O que vale é a tentativa. Se gosta de cantar, grave um áudio cantando. Se gosta de cinema, crie um vídeo, mesmo que curto, experimentando pensar num tema, num roteiro, em trilha sonora. Se gosta de cores, tente usar as cores sem a necessidade de fazer um desenho com forma definida. Tire fotografias do que goste. Escreva de maneira poética.

E por aí vai... as possibilidades são infinitas! E você pode compartilhar seu trabalho com os colegas. Quem sabe não vira uma exposição entre vocês!