

DESAFIO WEEKEND

TEMA: RECURSOS LINGUÍSTICOS NA CONSTRUÇÃO DO TEXTO

DATA: \_\_\_/\_\_\_/2021.

NOME:

LÍNGUA  
PORTUGUESA/REDAÇÃO

QUESTÃO 01



Leia o texto a seguir.

**A LEITURA DEVE SER OBRIGATÓRIA?**

A importância da leitura parece incontestável. O escritor e desenhista Ziraldo costuma repetir que ler é melhor do que estudar. Como professor, concordo com ele. Estudar muito não leva necessariamente ao hábito da leitura. Em contrapartida, o hábito da leitura ajuda muito tanto a estudar quanto a ter bom desempenho nos testes de avaliação.

Quem lê muito não costuma rejeitar gêneros, “traçando” desde bula de remédio até poesia e romance, sem deixar de passar pelas histórias em quadrinhos e pelas notícias de jornal. A leitura de textos literários mostra-se especialmente refinada, porque sempre leva o leitor a acompanhar os acontecimentos narrados por outra perspectiva que não a sua. A habilidade de ver as coisas por uma perspectiva diferente da sua é fundamental para resolver quaisquer dilemas que se apresentem em casa, na sala de aula, na rua, no laboratório, no escritório ou no palácio do governo. Essa habilidade se aprende e se estimula com a leitura de ficção.

Estas considerações podem levar o leitor mais apressado a concluir que a leitura na escola deve ser totalmente livre e voluntária. Como já chamei esse leitor de “apressado”, os demais, bons leitores, perceberam que não concordo com a conclusão. Nos anos 70 do século passado, defendeu-se a leitura por prazer: os alunos só deveriam ler o que gostassem. Hoje em dia, para tantos adolescentes isso significaria ler apenas mensagens de twitter.

Na verdade, a escola deve sim encontrar várias formas de promover o hábito da leitura, mas sem abdicar de indicar regularmente algumas leituras obrigatórias. Não é obrigatório que o aluno ao

final goste da leitura obrigatória, mas sim que goste da reflexão, da discussão, do debate, da provocação.

Em resumo: a leitura obrigatória é obrigatória sim, desde que o professor mostre seu entusiasmo com as leituras que indica. A leitura obrigatória deve ser acompanhada de outras formas de estímulo à leitura, a serem inventadas pelo professor e pelos alunos.

Gustavo Bernardo

Adaptado de Conversas com um professor de literatura. Rio de Janeiro: Rocco, 2013.

O autor, no primeiro parágrafo, acerca da atividade de estudar, afirma que

- (A) está ultrapassada.
- (B) é facilitada pela leitura.
- (C) é um hábito desenvolvido.
- (D) é garantia de bons resultados.
- (E) está relacionada a concursos.

Disponível em: <http://gg.gg/p2f4t> Acesso em: 15 abr. 2021.

QUESTÃO 02



(UPE/2018) O autor apresenta os benefícios da leitura de um tipo de texto específico. Esse argumento está no

- (A) 1º parágrafo.
- (B) 2º parágrafo.
- (C) 3º parágrafo.
- (D) 4º parágrafo.
- (E) 5º parágrafo.

### QUESTÃO 03

No trecho “Estas considerações podem levar o leitor mais apressado a concluir que a leitura na escola deve ser totalmente livre e voluntária”, nesse contexto, “apressado” tem sentido contrário a

- (A) atento.
- (B) limitado.
- (C) agradável.
- (D) sossegado.
- (E) precipitado.

Disponível em: <http://gg.gg/p2f60> Acesso em: 15 abr. 2021.

### QUESTÃO 04

Quem lê muito não costuma rejeitar gêneros, “traçando” desde bula de remédio até poesia e romance, sem deixar de passar pelas histórias em quadrinhos e pelas notícias de jornal. (l. 5-6)

Nesse trecho, o autor refere-se a vários gêneros discursivos. Entre eles, o gênero que impõe o emprego de linguagem denotativa é

- (A) poesia.
- (B) romance.
- (C) bula de remédio.
- (D) notícias de jornal.
- (E) histórias em quadrinhos.

Disponível em: <http://gg.gg/p2f69> Acesso em: 15 abr. 2021.

### QUESTÃO 05

No trecho “Hoje em dia, para tantos adolescentes isso significaria ler apenas mensagens de twitter.” (l. 15-16)

O autor expressa uma opinião

- (A) crítica.
- (B) neutra.
- (C) inexata.
- (D) otimista.
- (E) infundada.

Disponível em: <http://gg.gg/p2f6v> Acesso em: 15 abr. 2021.

### QUESTÃO 06

Leia o texto a seguir.



Na tira, o personagem Maluquinho se surpreende com a palavra “eleitoral”, empregada pela professora, porque

- (A) é dirigida diretamente a ele.
- (B) apresenta duplo significado.
- (C) possui sentido bastante formal.
- (D) tem relação com outro contexto.
- (E) está pronunciada incorretamente.

Disponível em: <http://gg.gg/p2f7c> Acesso em: 15 abr. 2021.

### QUESTÃO 07

(UNESP/2020) Em “Se você continuar com essas notas, não vai nem pro segundo turno!”, a conjunção destacada estabelece, no contexto, uma relação de

- (A) explicação.
- (B) finalidade.
- (C) conclusão.
- (D) condição.
- (E) tempo.

## QUESTÃO 08

Leia o texto a seguir.

### INTERNET, LEITURA, REFLEXÃO

Os adolescentes são fascinados pelas ferramentas da era digital. Eles não desgrudam do celular, vivem digitando mensagens de texto, passam horas escrevendo em blogs, navegando na web ou dedicados aos videogames. Mas a dependência da internet não é exclusiva dos adolescentes.

Todos nós, jovens e menos jovens, sucumbimos aos apelos do mundo virtual. Eu mesmo já fiz o propósito de não acessar meus e-mails nos fins de semana. Tem sido uma luta. Com vitórias, mas também com derrotas. Para o norte-americano Nicholas Carr, autor de livros de tecnologia e administração, a dependência da troca de informações pela internet está empobrecendo as relações humanas.

Segundo Carr, o uso exagerado da internet está reduzindo nossa capacidade de pensar com profundidade: “Você fica pulando de um site para o outro. Recebe várias mensagens ao mesmo tempo. É chamado pelo twitter, pelo facebook. Isso desenvolve um novo tipo de intelecto, mais adaptado às múltiplas funções, mas que está perdendo a capacidade de se concentrar, ler atentamente ou pensar com profundidade”.

A nova geração de adolescentes tem mais acesso à informação do que qualquer outra antes dela. Mas isso não se reflete em enriquecimento de trocas culturais. Os índices de leitura e de compreensão de texto vêm caindo desde o início dos anos 1990. A conclusão é de que, apesar do maior acesso às novas tecnologias, não se vê um ganho expressivo em termos de apreensão de conhecimento.

A internet é uma magnífica ferramenta. Mas não deve perder o seu caráter instrumental. O excesso de internet termina em compulsão, um tipo de dependência que já começa a preocupar os especialistas em saúde mental. Usemos a internet, mas tenhamos moderação. Ler é preciso.

Jovens, e adultos, precisam investir em leitura e reflexão. Só assim, com desenvolvimento de discernimento e liberdade, se preparam para conduzir a aventura da própria vida.

Carlos Alberto Di Franco

Adaptado de [estadao.com.br](http://estadao.com.br), 09/07/2020.

Nesse texto, o autor aponta algumas consequências relacionadas ao uso da internet. Uma dessas consequências é

- (A) o enriquecimento de trocas culturais
- (B) o ganho expressivo de conhecimento
- (C) a dependência de troca de informações
- (D) a capacidade de pensar com profundidade
- (E) o desenvolvimento de discernimento e liberdade

Disponível em: <http://gg.gg/p2f8b> Acesso em: 15 abr. 2021.

## QUESTÃO 09

Em “Todos nós, jovens e menos jovens, sucumbimos aos apelos do mundo virtual.” (l. 4)

No Dicionário Aurélio, encontram-se os seguintes significados para o verbo “sucumbir”: cair sob o peso de; ser vencido ou dominado; morrer, perecer; perder o ânimo; ser suprimido.

Dos significados citados, o mais adequado ao sentido do verbo “sucumbir” no texto é

- (A) ser suprimido.
- (B) perder o ânimo.
- (C) morrer, perecer.
- (D) cair sob o peso de.
- (E) ser vencido ou dominado.

Disponível em: <http://gg.gg/p2f8z> Acesso em: 15 abr. 2021.

## QUESTÃO 10

(ENEM/2013) Em “A internet é uma magnífica ferramenta. Mas não deve perder o seu caráter instrumental.” (l. 19), a conjunção **mas** estabelece, nesse contexto, uma relação de

- (A) adição.
- (B) alternância.
- (C) conclusão.
- (D) explicação.
- (E) oposição.

## **GABARITO**

- Questão 01 – B
- Questão 02 – B
- Questão 03 – A
- Questão 04 – C
- Questão 05 – A
- Questão 06 – D
- Questão 07 – D
- Questão 08 – C
- Questão 09 – E
- Questão 10 – E