

ATIVIDADE 10

Tema: O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

ATIVIDADES

Leia os trechos a seguir:

TEXTO 1

Clássico, palavra derivada do latim *classicus*, significando “de classe mais alta” [...] a palavra “clássico” passou a ser sinônimo de “grego e latim antigos”. Em sentido mais estrito considera-se que a época clássica da literatura grega tenha terminado por volta de 325 a.C.[...] pode-se dizer igualmente que a época clássica da literatura latina terminou com o fim do reinado de Augusto [14d.C.].

HARVEY, Paul. Dicionário Oxford de literatura clássica grega e latina. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987, p. 123.

Texto 2

Clássico - Obra artística que pode servir de modelo, cujo valor é universalmente reconhecido geralmente ligado as primeiras manifestações de tais obras.

Disponível em: <https://www.dicionarioinformal.com.br/cl%C3%A1ssico/>
Acesso em 20 de maio de 2020.

01. Quando você ouve dizer as seguintes expressões: “Hoje tem um clássico de futebol”; “Gosto de música clássica”; “Esse filme é um clássico do cinema” ou “Essa é uma arquitetura clássica” Expresse sua opinião:

- O que é um clássico?
- O que faz com que um determinado objeto ou fato se torne clássico?
- O conceito de clássico está parado no tempo? Por quê?

Agora, leia o texto a seguir!

ANTIGUIDADE CLÁSSICA

É conhecido como **Antiguidade Clássica**, **Era Clássica** ou ainda **Período Clássico** o longo período histórico onde as civilizações grega e romana se destacaram de modo excepcional em meio a qualquer outra sociedade nos mais variados aspectos do desenvolvimento humano. Tal época legou um riquíssimo repertório de informações ao mundo civilizado de modo que a cultura clássica é ainda considerada fundamental para a construção de toda a cultura ocidental contemporânea.

Formalmente, foi estabelecido que o ponto inicial da Era Clássica se encontra no primeiro registro da poesia do grego Homero, nos séculos VII-VIII a.C. Já o seu final localiza-se no fim da chamada Antiguidade Tardia (300 a 600), momento em que se inicia a Idade Média.

Em um espaço de tempo tão dilatado, a sociedade grega passou de uma coleção de cidades-estados pouco coordenadas a metrópole de um imenso império legado por Alexandre o Grande, que por sua vez acaba conquistado por Roma e finalmente se torna o centro do Império Bizantino. A língua grega representava o que a língua inglesa é atualmente, um idioma amplamente conhecido pelos mais diversos povos, servindo para a difusão e troca de informações. Jesus teria

algum conhecimento de grego; os livros do Novo Testamento (de acordo com a maioria dos pesquisadores) foram originalmente escritos em grego; decretos, avisos, sinais, livros, mesmo moedas das mais diferentes terras carregavam inscrições em grego, do Afeganistão ao Sudão, da península arábica às atuais Geórgia e Armênia.

Não bastasse isso tudo, as polis gregas produziram uma quantidade absurda de intelectuais das mais diversas áreas do conhecimento, e que em muitos casos, foram os iniciadores de determinado seguimento. São grandes exemplos **Sócrates, Platão, Aristóteles, Demócrito** e vários outros na filosofia; **Heródoto** na história; **Anaximandro** na geografia; **Hipócrates** na medicina; **Ésquilo, Sófocles e Eurípedes** no teatro; **Apeles** na pintura; **Fídias** na escultura; **Arquimedes** na matemática; **Aristarco, Eratóstenes e Hiparco** na astronomia, e a lista se prolonga em centenas de nomes de destaque em vários setores do conhecimento humano.

Roma, por sua vez, absorveu muito do legado intelectual da civilização grega, e soube difundir tal cultura entre os diferentes povos que conquistou. Ao contrário dos gregos, o espírito romano era mais pragmático, concentrado no domínio de territórios e no poder, e apesar de não ter produzido tanto quanto os gregos, soube legar muitos de seus valores, com destaque para a língua latina, que com o tempo originou dezenas de novas línguas ao longo da Europa ocidental. O próprio alfabeto utilizado para escrever tal língua é hoje utilizado por 2/3 da humanidade para registrar idiomas em todos os continentes; merece destaque ainda o direito romano, cujas raízes ainda influenciam o sistema normativo de vários países, entre eles o Brasil.



Disponível em: <https://www.infoescola.com/historia/antiguidade-classica/> Acesso em 20 de maio de 2020.

02. Assinale (V) para as alternativas verdadeiras e (F) para as falsas. Pode ser considerada atribuições a **Antiguidade Clássica, Era Clássica** ou ainda **Período Clássico**

- a) () longo período histórico onde as civilizações grega e romana se destacaram de modo excepcional em meio a qualquer outra sociedade nos mais variados aspectos do desenvolvimento humano.
- b) () legou um riquíssimo repertório de informações ao mundo civilizado mas, a cultura clássica, em nada contribui para a construção da cultura ocidental contemporânea.
- c) () o seu final localiza-se no fim da chamada Antiguidade Tardia (300 a 600), momento em que se inicia a Idade Moderna.
- d) () A língua grega representava o que a língua inglesa é atualmente, um idioma amplamente conhecido pelos mais diversos povos, servindo para a difusão e troca de informações.
- e) () os livros do Novo Testamento foram originalmente escritos em grego.

03. As polis gregas produziram uma quantidade absurda de intelectuais das mais diversas áreas do conhecimento, e que em muitos casos, foram os iniciadores de determinado segmento.

O legado desses intelectuais serve de referenciais em seus segmentos até hoje. Relacione cada intelectual a sua devida área do conhecimento.

- | | |
|-----------------------------------|----------------|
| a) Sócrates, Platão e Aristóteles | () Teatro |
| b) Heródoto | () Pintura |
| c) Anaximandro | () Matemática |
| d) Hipócrates | () Escultura |
| e) Ésquilo, Sófocles e Eurípedes | () Geografia |
| f) Apeles | () Astronomia |
| g) Fídias | () Medicina |
| h) Arquimedes | () História |
| i) Aristarco e Eratóstenes | () Filosofia |

04. Uma das grandes influências de Roma para o mundo foi língua. Com o tempo originou dezenas de novas línguas ao longo da Europa ocidental. Essa língua era a língua

- | | |
|-----------------|-------------------|
| a) () romana. | c) () espanhola. |
| b) () inglesa. | d) () latina. |

05. Roma deixou um dos maiores legados e contribuições para a sociedade ocidental e ainda hoje influência o sistema normativo e jurídico de vários países, entre eles o Brasil. Qual foi esta contribuição que merece destaque?

As civilizações clássicas que compõem a Antiguidade Ocidental – Roma e Grécia – formaram a base de nossa civilização. Também conhecidas como cultura greco-latina ou greco-romana. Leia o quadro a seguir e conheçam mais a contribuição dessas civilizações clássicas.

HERANÇA CULTURAL GREGA:

Os gregos lançaram os principais alicerces da civilização ocidental. Encontramos raízes gregas nas diferentes áreas da cultura contemporânea: artes, ciências, filosofia, política, linguagem.

FILOSOFIA E CIÊNCIAS EM

DIFERENTES ÁREAS: A investigação intelectual e o espírito de curiosidade levaram os gregos a buscar explicações racionais para a realidade do mundo. Surgiram, assim, ramos especializados para o estudo desses fenômenos, como a Física, a Química, a Matemática, a Biologia, a Medicina e a Astronomia.

ARTE: A arte grega clássica caracteriza-se pela busca de harmonia, unidade e

HERANÇA CULTURAL ROMANA:

Com as conquistas militares, os romanos entraram em contato com diversos povos, dos quais absorveram e desenvolveram muitos elementos culturais, principalmente dos gregos.

MECENATO: Otávio Augusto, durante seu governo (27 a.C. - 14 d.C.), incentivou uma política de proteção a artistas e intelectuais. O objetivo dessa política cultural era estimular a produção de obras que exaltassem a glória de Roma e de seu governo. Do nome Mecenas originou-se o termo mecenato, que designa "a atividade de proteção às artes e às ciências".

DIREITO E ARTES: Grandes heranças culturais: Do contato com diferentes povos, os romanos assimilaram elementos culturais

equilíbrio, sobretudo na arquitetura e na escultura.

LITERATURA - os gregos aperfeiçoaram o alfabeto fenício, transmitindo-o a diversos povos. Por isso, encontramos palavras de origem grega em diferentes línguas. Além disso, difundiram seus gêneros literários (lírica, epopeia e drama), dos quais derivam o romance, a novela, o ensaio, a biografia etc.

TEATRO - os espetáculos criam basicamente os dois gêneros dramáticos: a tragédia e a comédia. Durante os espetáculos, os atores usavam máscaras, chamadas persona (origem dos termos personagem e personalidade). As diferentes máscaras permitiam que um mesmo ator desempenhasse vários papéis na mesma peça.

ARQUITETURA - as colunas no estilo dórico, jônico e coríntio caracterizam a arquitetura. Dentre as construções, destacam-se os templos que tinham a forma retangular

ESCULTURA - de modo geral, tinha como finalidade decorar ou complementar as obras arquitetônicas. Destacam-se as estátuas de figuras humanas, constituem modelos idealizados de perfeição física.

RELIGIÃO E MITOLOGIA: A religião, um dos elementos que dava unidade ao mundo grego, apresentava duas características fundamentais: o politeísmo e o antropomorfismo. Além dos deuses imortais (Zeus, Hera, Ares, Atenas etc.), os gregos cultuavam heróis ou semideuses que eram filhos de um deus com uma pessoa mortal (Teseu, Hércules, Perseu etc.). Relatado a vida dos deuses e dos heróis, os gregos criam uma rica mitologia, constituída por numerosas histórias fabulosas e fascinantes, que inspiraram diversas obras de arte ocidental.

variados. Retrabalharam esses elementos, acrescentando-lhes características próprias.

Direito: O direito é uma das grandes contribuições legadas pelos romanos à civilização ocidental. Desenvolveu-se em Roma, pois uma das preocupações básicas do Estado era regular, por meios de normas jurídicas, o comportamento social de numerosas populações do império.

ARTES: Na grande produção artística de Roma destacam-se as áreas de literatura, arquitetura e escultura.

LITERATURA - destacam-se os escritores e poetas como Virgílio (Eneida), Horácio, Ovídio, Cícero, Catulo e o historiador Tito Lívio.

ARQUITETURA - imponente e grandiosa foi a arquitetura produzida por Roma. Preocupada com o caráter funcional, soube aliar beleza e utilidade na construção dos mais variados edifícios: teatros, basílicas, aquedutos, circos, templos religiosos, palácios.

ESCULTURA - destacam-se os retratos (cabeça ou busto) e as estátuas equestres. Os escultores preocupavam-se em conseguir a reprodução mais fiel possível da realidade e não a idealização de modelos, como faziam os gregos.

PÃO E CIRCO: Formas de controlar a tensão popular - Para manter sob controle essa grande massa populacional, constituída por muitos desocupados que viviam pelas ruas, as autoridades romanas distribuíram alimentos periodicamente (o pão) e promoviam diversos espetáculos públicos (o circo). Assim, "pão e circo" era a fórmula utilizada para controlar o povo.

OS GLADIADORES - Entre os espetáculos mais populares estava as lutas contra animais ferozes e os combates entre gladiadores. Os gladiadores eram, normalmente, escravos ou prisioneiros de guerra treinados em escolas especiais de lutas (ludus gladiatourius).

Disponível em:
<https://humanidades33.webnode.com/news/grecia-antiga-e-um-paralelo-entre-a-cultura-grega-e-a-romana/> Acesso em 21 de maio de 2020.
(Adaptado).

06. Preencha o quadro a seguir com as informações corretas sobre a religião na Grécia, um dos elementos que dava unidade ao mundo grego.

Características	
Principais deuses	
Heróis e semideuses	
Mitologia	

07. Quais formas o Império Romano adotou como meio de controlar as tensões populares? Isso é praticado em nossos dias?

08. Roma ou Grécia? No quadro a seguir escreva na primeira coluna de quem são as referidas contribuições.

Roma ou Grécia?	Contribuição
	a) Literatura - gêneros literários (lírica, epopeia e drama), dos quais derivam o romance, a novela, o ensaio, a biografia etc..
	b) Literatura - destacam-se os escritores e poetas como Virgílio (Eneida).
	c) Arquitetura - as colunas no estilo dórico, jônico e coríntio caracterizam a arquitetura.
	d) Arquitetura - soube aliar beleza e utilidade na construção dos mais variados edifícios: teatros, basílicas, aquedutos, circos, templos religiosos, palácios.
	e) Escultura - Destacam-se as estátuas de figuras humanas, constituem modelos idealizados de perfeição física.
	f) Escultura - destacam-se os retratos (cabeça ou busto) e as estátuas equestres.

09. Entre os espetáculos mais populares estava as lutas contra animais ferozes. Outro espetáculo também era e os combates entre escravos ou prisioneiros de guerra treinados em escolas especiais de lutas. Existe ainda hoje filmes que demonstram este espetáculo. Como se chamava esse espetáculo?

10. Complete as lacunas em branco com a palavra **Gregos** ou **Romanos** de forma que a citação fique correta.

“A investigação intelectual e o espírito de curiosidade levaram os _____ a buscar explicações racionais para a realidade do mundo. Surgiram, assim, ramos especializados para o estudo desses fenômenos, como a Física, a Química, a Matemática, a Biologia, a Medicina e a Astronomia”.