

SEMANA 13
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA:
____/____/2021.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS
SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO
GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

SEDUC EM AÇÃO 2021

LISTA DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 13

➤ **Componentes Curriculares e temas**

• **Segunda-feira – 03/05/2021**

- Sociologia – **Aula na TBC** – O campo da Sociologia – Cibercultura
- Matemática – **Aula na TBC** – Fatoração e produtos notáveis

• **Quinta-feira – 06/05/2021**

- Biologia – **Aula na TBC** – Células – Membrana Plasmática
- Arte – **Aula na TBC** – Música – Sonoridades

2021

SEGUNDA-FEIRA

SOCIOLOGIA

EIXO TEMÁTICO

- O Campo da Sociologia – Cibercultura.

HABILIDADES

- Compreender a importância da cibercultura na construção de novas formas de sociabilidade e sua utilização como instrumento de controle social.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 25 mar. 2021.



Disponível em:
<http://gg.gg/ov0ux>.
Acesso em: 25 mar. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Bons estudos! ❤️



ATIVIDADE 01

(ENEM/2010) Leia o texto a seguir.

É muito raro que um novo modo de comunicação ou de expressão suplante completamente os anteriores. Fala-se menos desde que a escrita foi inventada? Claro que não. Contudo, a função da palavra viva mudou, uma parte de suas missões nas culturas puramente orais tendo sido preenchida pela escrita: transmissão dos conhecimentos e das narrativas, estabelecimento de contratos, realização dos principais atos rituais ou sociais etc. Novos estilos de conhecimento (o conhecimento “teórico”, por exemplo) e novos gêneros (o código de leis, o romance etc.) surgiram. A escrita não fez com que a palavra desaparecesse, ela complexificou e reorganizou o sistema da comunicação e da memória social.

A fotografia substituiu a pintura? Não, ainda há pintores ativos. As pessoas continuam, mais do que nunca, a visitar museus, exposições e galerias, compram as obras dos artistas para pendurá-las em casa. Em contrapartida, é verdade que os pintores, os desenhistas, os gravadores, os escultores não são mais – como foram até o século XIX – os únicos produtores de imagens.

LÉVY, P. *Cibercultura*. São Paulo: Ed. 34, 1999 (fragmento).

A substituição pura e simples do antigo pelo novo ou do natural pelo técnico tem sido motivo de preocupação de muita gente. O texto encaminha uma discussão em torno desse temor ao

- (A) considerar as relações entre o conhecimento teórico e o conhecimento empírico e acrescenta que novos gêneros textuais surgiram com o progresso.
- (B) observar que a língua escrita não é uma transcrição fiel da língua oral e explica que as palavras antigas devem ser utilizadas para preservar a tradição.
- (C) perguntar sobre a razão de pessoas visitarem museus, exposições etc., e reafirma que os fotógrafos são os únicos responsáveis pela produção de obras de arte.
- (D) reconhecer que as pessoas temem que o avanço dos meios de comunicação, inclusive *on-line*, substitua o homem e leve alguns profissionais ao esquecimento.
- (E) revelar o receio das pessoas em experimentar novos meios de comunicação, com medo de sentirem retrógradadas.

ATIVIDADE 02

(ENADE/2015) Leia a charge a seguir.



Disponível em: <http://gg.gg/ov0zh>. Acesso em: 25 mar. 2021.

O termo ciberespaço especifica não apenas a infraestrutura material da comunicação digital, mas também o universo oceânico de informação que ela abriga, assim como os seres humanos que navegam e alimentam esse universo. O neologismo “cibercultura” especifica aqui o conjunto de técnicas (materiais e intelectuais) de práticas, de atitudes, de modos de pensamento e de valores que se desenvolvem juntamente com o crescimento do ciberespaço.

LÉVY, P. *Cibercultura*. São Paulo: 34, 1999 (adaptado).

Considerando a charge, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I. A charge expõe um aspecto da cibercultura e compartilha com o texto a visão otimista em relação ao desenvolvimento das tecnologias da comunicação.

II. O crescimento do ciberespaço possibilita a virtualização, que implica uma realidade desterritorializada e altera os comportamentos pessoais, o que está de acordo com os pressupostos de Lévy.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

- (A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
- (B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- (C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- (D) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- (E) As asserções I e II são proposições falsas.

ATIVIDADE 03

(CESPE-CEBRASPE/2010) Leia o texto a seguir.

Pierre Lévy é hoje um dos mais expressivos filósofos do mundo no campo da informação, novas mídias, Internet e cibercultura. De acordo com o pensamento desse autor a respeito de tais assuntos, assinale a opção correta.

- (A) Para Lévy, a Internet não permite a interatividade total, uma vez que, assim como a televisão e o rádio, está centrada no sistema de difusão Um-Todos, pois os usuários ainda dependem de provedores que controlam a transmissão de dados e limitam o acesso à rede.
- (B) Segundo esse autor, o ciberespaço propicia a criação de uma inteligência coletiva, apresentando o cenário ideal para a concretização dos ideais do Iluminismo.
- (C) Para Lévy, os CDs e DVDs, por serem mídias que comportam arquivos digitalizados, fazem parte do ciberespaço.
- (D) De acordo com o filósofo mencionado, o ciberespaço não possui capacidade de armazenar memória, e, por isso, serve apenas para a transmissão de dados entre usuários.
- (E) Lévy considera que, apesar de o interesse comunicativo determinar de que maneira os usuários devem interagir no espaço virtual, a posição geográfica em que eles se encontram ainda é um fator significativo de diferenciação e de exclusão social de pessoas.

ATIVIDADE 04

(IADES/2018) A respeito da cibercultura, assinale a alternativa correta.

- (A) Cunhado pelo teórico Wilson Gibson, o termo cibercultura designa uma miríade de inovações e práticas relativas ao universo da informação.
- (B) Questões ligadas à identidade, à privacidade e à formação de rede não são abarcadas pelo estudo da chamada cibercultura.
- (C) O surgimento da comunicação todos – todos, em oposição ao um – quebrou a homogeneidade de conceitos até então consagrados, corroendo os fundamentos da cibercultura.
- (D) O fenômeno da cibercultura foi detectado a partir da crescente quantidade de tempo gasto pela família norte-americana da classe média em meios cibernéticos de comunicação.
- (E) Pierre Lévy define o ciberespaço como o espaço de comunicação aberto pela interconexão mundial dos computadores e das memórias dos computadores.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Estatística.

HABILIDADE

- Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 30 mar. 2021.



Disponível em:
<http://gg.gg/oy4pk>.
Acesso em: 30 mar. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(FGV/2020) A tabela, a seguir, fornece dados de uma pesquisa amostral de número de filhos por casal de uma cidade.

Número de filhos	Número de casais
0	10
1	12
2	18
3	6
4	2
5	2

O número médio de filhos por casal é

- (A) 1,64
- (B) 1,72
- (C) 1,56
- (D) 1,68
- (E) 1,60

ATIVIDADE 02

(UNCISAL/2019) A SELIC é uma taxa referencial de juros estabelecida pelo Banco Central do Brasil como parâmetro para as taxas de juros cobradas pelos bancos comerciais no Brasil. A tabela seguinte mostra a evolução da SELIC, em porcentagem, no mês de janeiro dos anos de 2003 a 2012.



Disponível em: www.bcb.gov.br. Acesso em: nov. 2016 (adaptado).

O valor da mediana dos valores da SELIC mostrados no gráfico é igual a

- (A) 11,25
- (B) 12,125
- (C) 12,875
- (D) 13,00
- (E) 14,44

ATIVIDADE 03

(UNCISAL/2019) A crise mundial tem contribuído para o aumento da entrada de estrangeiros no Brasil. A maior parte vem de países vizinhos, a exemplo do Paraguai. A tabela a seguir apresenta, de acordo com dados do Ministério da Justiça, a quantidade de paraguaios que vieram para o Brasil nos anos de 2009, 2011 e 2012.

ano	paraguaios
2009	11 000
2010	?
2011	19 000
2012	27 300

Disponível em: <http://reporterbrasil.org.br>. Acesso em: 9 nov. 2018 (adaptado).

Se a média anual de imigrantes paraguaios para o Brasil, no período de 2009 a 2012, foi de 17 600, então, quantos paraguaios imigraram para o Brasil em 2010?

- (A) 13 100
- (B) 14 325
- (C) 15 000
- (D) 15 840
- (E) 17 600

**ATIVIDADE 04**

(FAMEMA-SP/2019) Em uma pesquisa foram utilizadas 50 mudas de determinado tipo de planta com alturas diferentes. A tabela mostra o número de mudas e suas respectivas alturas.

Número de mudas	Altura da muda (em cm)
18	10
7	13
9	8
16	4,5

Considerando as alturas de todas essas mudas, a média, a moda e a mediana são, respectivamente,

- (A) 8,8 cm; 10 cm; 9 cm.
- (B) 8,3 cm; 18 cm; 8 cm.
- (C) 8,3 cm; 10 cm; 9 cm.
- (D) 8,8 cm; 18 cm; 9 cm.
- (E) 8,5 cm; 18 cm; 8 cm.



QUINTA-FEIRA

BIOLOGIA

EIXO TEMÁTICO

- Identidade dos seres vivos.

HABILIDADES

- Reconhecer os diferentes tipos de célula, sua organização e seus mecanismos bioquímicos e biofísicos.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 03 mar. 2021.



Disponível em: <http://gg.gg/ouzyj>.
Acesso em: 03 mar. 2021.
Disponível em: <http://gg.gg/ouzyz>.
Acesso em: 03 mar. 2021.

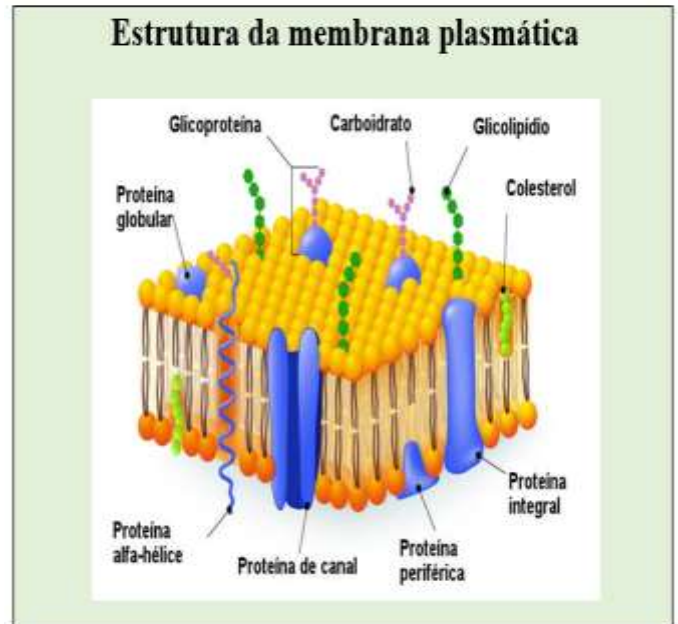
Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Vamos estudar sobre os diferentes tipos de célula.

Importante!

Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <http://gg.gg/ov03k>. Acesso em: 03 mar. 2021.

ATIVIDADE 01

(PUC-RJ/2007) Em relação aos envoltórios celulares, podemos afirmar que

- (A) todas as células dos seres vivos têm parede celular.
- (B) somente as células vegetais têm membrana celular.
- (C) somente as células animais têm parede celular.
- (D) todas as células dos seres vivos têm membrana celular.
- (E) os fungos e as bactérias não têm parede celular.

ATIVIDADE 02

(PUC-PR) No início da década de 70, dois cientistas (Singer e Nicholson) esclareceram definitivamente como é a estrutura das membranas celulares, propondo o modelo denominado de mosaico fluído. Nesse conceito, todas as membranas presentes nas células animais e vegetais são constituídas basicamente pelos seguintes componentes:

- (A) ácidos nucleicos e proteínas.
- (B) ácidos nucleicos e enzimas.
- (C) lipídios e enzimas.
- (D) enzimas e glicídios.
- (E) lipídios e proteínas.

Disponível em: <http://gg.gg/ov05h>. Acesso em: 05 mar. 2021.

ATIVIDADE 03

(UFRGS/2012) A membrana plasmática é uma estrutura que atua como limite externo da célula, permitindo que esta realize suas funções. Com relação à membrana plasmática, considere as afirmações a seguir.

- I. Sua estrutura molecular tem como componentes básicos lipídeos e proteínas.
- II. Os fosfolipídios apresentam uma região hidrofílica que fica voltada para o ambiente não aquoso.
- III. O esteroide colesterol é um lipídio presente na membrana plasmática de células animais e vegetais.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

ATIVIDADE 04

(UFRN) A obesidade pode levar ao acúmulo de lipídios no interior dos vasos, prejudicando a circulação do sangue. No entanto, a presença de gordura é fundamental na dieta, porque, entre outras funções, os lipídios contribuem diretamente para

- (A) o aumento da fermentação.
- (B) o início da síntese proteica.
- (C) a duplicação das cadeias de DNA.
- (D) a composição da membrana celular.
- (E) todas alternativas estão corretas.

Disponível em: <http://gg.gg/ov062>. Acesso em: 05 mar. 2021.

ARTE

EIXO TEMÁTICO

- Entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes características expressas em diversas sonoridades.

HABILIDADE

- Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 12 mar. 2021.



Música orgânica – Barbatuques.
Disponível em:
<https://youtu.be/heQNvoH02vw>.
Acesso em: 12 mar. 2021.

Pesquisar sobre:



- linguagem artística.
Disponível em:
<http://gg.gg/oo7sy>.
Acesso em: 12 mar. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Olá, pessoal!
Escutar música é uma maravilha, não é?
Melhor ainda é perceber o quanto os sons fazem diferença em nosso cotidiano!
Vamos entender melhor como isso funciona e fazer muitos sons?!



ATIVIDADE 01

Barbatuques é um grupo brasileiro de percussão corporal. Eles propõem, sobretudo, fazer música a partir do batoque com o próprio corpo, como palmas, batidas no peito, estalos com os dedos e a boca, assobios e sapateados, resultando ritmos do samba ao rap.

No vídeo, eles falam sobre como cada indivíduo possui um som único e como as coisas ao nosso redor possuem sons diferenciados que podem estimular e criar ritmos, gerando música – “ideias musicais”.

Nesse sentido, o que eles definem como “**música orgânica**”?

ATIVIDADE 02

Ao ler o texto *Música – origem – Sons e instrumentos*, anotar as principais referências em relação às origens da música, às características do som (altura, duração, timbre e intensidade) e aos tipos de instrumentos musicais (sopro, corda, teclas, percussão e eletrônicos).

ATIVIDADE 03

Os sons também podem ser percebidos pelas vibrações e/ou por sinais, como por um intérprete de Libras. O que possibilita o acesso à música por pessoas surdas. Existem projetos que estimulam o acesso à música para as comunidades surdas.

Conheça o *Projeto Rumos*, que é um exemplo muito interessante.

Disponível em: <http://gg.gg/oo7x6>. Acesso em: 12 mar. 2021.

Como esse, existem diversos projetos. Pesquise sobre como a comunidade surda interage com a música. Faça um registro com o mais interessante que encontrar.

ATIVIDADE 04

Atividade prática!

Conhecer sobre os sons é muito interessante. Ler sobre como tudo isso funciona e como as pessoas fazem música de diversas maneiras. Mas os sons estão a nosso redor o tempo todo, em nosso cotidiano, e não precisamos ser especialistas em música para percebê-lo.

Que tal descobrir os sons de maneiras diferentes do que está acostumado? Vamos praticar?

Bom, aqui é um momento de experimentar sons. Você vai escolher algumas das sugestões – ou pode até criar algo original. Pode gravar para compartilhar com os colegas e até nas suas redes sociais.

Algumas sugestões:

- se você toca algum instrumento, experimente tirar sons diferentes dele, sem nenhuma partitura, sem seguir nada, apenas tirando sons dele sem partir do óbvio.

- Você pode aproveitar os exercícios que os *Barbatuques* fazem durante o vídeo e criar uma **partitura corporal**.

- Você pode criar um instrumento a partir de objetos recicláveis ou tirar sons de objetos que não são necessariamente instrumentos musicais, como panelas, potes, garrafas com água, objetos de metais etc.