

**SEMANA 14**  
**ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME**  
**ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO**  
**ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO**

Superintendência de  
Ensino Médio

Secretaria de  
Estado da  
Educação



COLÉGIO: \_\_\_\_\_  
NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/2021.

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS**  
**SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO**  
**GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO**

**SEDUC EM AÇÃO 2021**

**LISTA DE ATIVIDADES**

**2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO**

**SEMANA 14**

➤ **Componentes Curriculares e temas**

• **Quarta-feira – 12/05/2021**

- Sociologia– **Aula na TBC** – A sociedade e sua dinâmica
- Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – Conto

**2021**

**QUARTA-FEIRA**

## SOCIOLOGIA

### EIXO TEMÁTICO

- Grupos e agrupamentos sociais.

### HABILIDADE

- Aprender a reconhecer a vida social e a participação do ser humano como ser social.

### Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.  
Acesso em: 25 mar. 2021.



Disponível em:  
<http://gg.gg/ov13n>.  
Acesso em: 25 mar. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Bons estudos! ❤️



### ATIVIDADE 01

(FUAP) Em relação ao tema "Agrupamentos Sociais", marque a alternativa que indica a definição correta do tema segundo a Sociologia.

(A) Agrupamentos Sociais é a parte do que somos, nele está o que regula nossa convivência e nossa comunicação em sociedade. O Agrupamento Social possui tanto aspectos tangíveis – objetos ou símbolos que fazem parte do seu contexto – quanto intangíveis – ideias, normas que regulam o comportamento, formas de religiosidade.

(B) Agrupamentos Sociais referem-se a um estatuto de pertencimento de um indivíduo a uma comunidade (país) e lhe atribui um conjunto de direitos e obrigações. Embora há influência por aquelas concepções mais antigas, possui um caráter próprio e possui duas categorias: formal e substantiva.

(C) Agrupamentos Sociais referem-se a um modelo político originado na antiga Grécia, mas que teve em seu desenvolvimento moderno a sua principal condição de adaptação mundial.

(D) Agrupamentos Sociais são, nada mais, nada menos que, grupos sociais, esses são formados a partir de relações estáveis entre indivíduos que possuem interesses e objetivos em comum.

(E) Nenhuma está certa.

Disponível em: <http://gg.gg/ov147>. Acesso em: 25 mar. 2021.

### ATIVIDADE 02

(FUAP) Leia a seguinte definição feita pela Sociologia.

“É toda reunião de pessoas mais ou menos estável de duas ou mais pessoas associadas pela interação social”.

Pode-se afirmar que se trata da seguinte definição sociológica:

- (A) Cultura.
- (B) Grupo Social.
- (C) Cidadania.
- (D) Classe Social.
- (E) Nenhuma está correta.

Disponível em: <http://gg.gg/ov140>. Acesso em: 25 mar. 2021.

### ATIVIDADE 03

(FUAP) Ao longo da nossa vida estabelecemos várias interações sociais e participamos de vários Grupos Sociais.

Com base nessa afirmação, marque a alternativa que apresenta exemplos de Grupos Sociais.

- (A) Grupo Familiar e Grupo Vicinal.
- (B) Grupo Educativo e Grupo Religioso.
- (C) Grupo de Lazer e Grupo Profissional.
- (D) Todas estão corretas.
- (E) Nenhuma está correta.

Disponível em: <http://gg.gg/ov157>. Acesso em: 25 mar. 2021.

### ATIVIDADE 04

(FUAP) Os grupos **primários** são aqueles em que os membros possuem contatos primários, mais íntimos. Os **secundários** são aqueles em que os membros não possuem tamanho grau de proximidade e os **intermediários** são aqueles que apresentam as duas formas de contato: primário e secundário.

Considerando as interações dos Grupos Sociais, marque a alternativa que indica um exemplo de Grupo Social **intermediário**.

- (A) Escola.
- (B) Igrejas.
- (C) Família.
- (D) Partido político.
- (E) Nenhuma está correta.

Disponível em: <http://gg.gg/ov15g>. Acesso em: 25 mar. 2021.



## LÍNGUA PORTUGUESA

### EIXO TEMÁTICO

- Prática de Leitura.

### HABILIDADES

- Ler contos literários identificando, na comparação de contos do mesmo autor, as características de sua obra.
- Refletir sobre o emprego dos discursos direto, indireto e indireto livre, distinguindo as falas do narrador e das personagens no conto literário.
- Refletir sobre o emprego do adjetivo na caracterização das personagens e dos espaços no conto literário.

### Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.  
Acesso em: 28 jan. 2021.



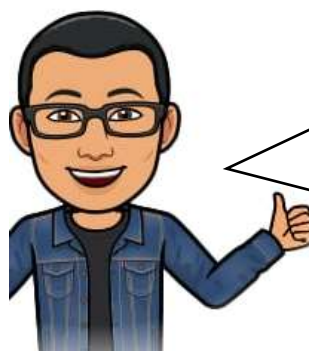
Disponível em:  
<https://tinyurl.com/39cfasu7>.  
Acesso em: 12 abr. 2021.

### Pesquisar sobre:



- contos/Realismo;
- tipologia textual: narração;
- elementos da narrativa;
- o conto Noite de Almirante (Machado de Assis);
- emprego do adjetivo/locuções adjetivas.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha!  
Quem conta um  
conto tem muita  
imaginação.  
Vamos falar  
sobre contos?

## TEXTO I

Leia o fragmento do texto a seguir.

### NOITE DE ALMIRANTE

Deolindo Venta-Grande (era uma alcunha de bordo) saiu do arsenal de marinha e enfiou pela rua de Bragança. Batiam três horas da tarde. Era a fina flor dos marujos e, de mais, levava um grande ar de felicidade nos olhos. A corveta dele voltou de uma longa viagem de instrução, e Deolindo veio à terra tão depressa alcançou licença. Os companheiros disseram-lhe, rindo:

— Ah! Venta-Grande! Que noite de almirante vai você passar! ceia, viola e os braços de Genoveva. Colozinho de Genoveva...

Deolindo sorriu. Era assim mesmo, uma noite de almirante, como eles dizem, uma dessas grandes noites de almirante que o esperava em terra. Começara a paixão três meses antes de sair a corveta. Chamava-se Genoveva, caboclinha de vinte anos, esperta, olho negro e atrevido. Encontraram-se em casa de terceiro e ficaram morrendo um pelo outro, a tal ponto que estiveram prestes a dar uma cabeçada, ele deixaria o serviço e ela o acompanharia para a vila mais recôndita do interior.

A velha Inácia, que morava com ela, dissuadiu-os disso; Deolindo não teve remédio senão seguir em viagem de instrução. Eram oito ou dez meses de ausência. Como fiança recíproca, entenderam dever fazer um juramento de fidelidade.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GEPROMLPI414>. Acesso em: 12 abr. 2021.

#### ATIVIDADE 01

O texto apresenta uma sequência

- (A) narrativa, trata-se de um conto.
- (B) descritiva, trata-se de uma crônica.
- (C) injuntiva, trata-se de um texto instrucional.
- (D) argumentativa, trata-se de um artigo de opinião.
- (E) expositiva, apresenta um conceito.

#### ATIVIDADE 02

O texto apresenta o retorno de Diolindo, ele que almeja o reencontro com Geovana, cujo estado de espírito estava

- (A) triste.
- (B) alegre.
- (C) ansioso.
- (D) acanhado.
- (E) frustrado.

#### ATIVIDADE 03

O adjetivo que caracteriza a personagem Inácia é

- (A) fina.
- (B) grande.
- (C) feliz.
- (D) atrevida.
- (E) velha.

#### ATIVIDADE 04

“— Ah! Venta-Grande! Que noite de almirante vai você passar! ceia, viola e os braços de Genoveva. Colozinho de Genoveva...”

No trecho, temos a presença de

- (A) variação linguística.
- (B) discurso direto.
- (C) discurso indireto.
- (D) linguagem híbrida.
- (E) narrador onisciente.