

3º ANO

GEOGRAFIA / HISTÓRIA

Superintendência de
Educação Infantil e
Ensino Fundamental

Secretaria de
Estado da
Educação



ATIVIDADE 10

TEMA: Patrimônio histórico cultural de Goiás.

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

Leia o texto com atenção.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/792352128171564433/>. Acesso em 29 de abr. de 2021.

As belas cidades goianas preservam a história e os costumes de diferentes povos, que moldaram a atual população do Estado e a cidade de Goiás é uma delas.

A Cidade de Goiás tem uma importância significativa no Estado, como um dos principais pontos turísticos, e isso atrai cada vez mais pessoas interessadas em conhecer lugares bonitos, a arquitetura barroco colonial e a tradição histórica.

Fundado em 1726, o Arraial de Sant'Anna foi mais um aglomerado minerador descoberto por bandeirantes paulistas durante o início do século XVIII, que depois foi chamado Vila Boa, mais tarde, cidade de Goiás, sendo durante 200 anos a capital do território goiano. Goiás foi o segundo produtor de ouro do Brasil, perdendo somente para Minas Gerais.

Encravada em um vale e rodeada por várias serras - Serra Dourada, Lages, Canta Galo e São Francisco -, a cidade de Goiás fica a 140 km de Goiânia e se impõe com seus casarões, calçamento rústico e ruas clareadas por lampiões. Em 2001, a cidade foi declarada Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO, devido à importância do conjunto arquitetônico formado por casas, igrejas e monumentos históricos da antiga capital do estado de Goiás.

O Museu Casa de Cora Coralina, também conhecido como Casa Velha da Ponte e fica à margem do Rio Vermelho. É a antiga casa da poetisa Ana Lins dos Guimarães Peixoto Bretas, a Cora Coralina. Famosa pelos inúmeros versos sobre a cidade de Goiás (1889-1985). Após a morte da poetisa, amigos e parentes se reuniram e criaram, em 1989, o museu em sua homenagem. A família doou o acervo: objetos pessoais, fotos, utensílios domésticos, livros e imóveis.

Como pontos turísticos da cidade de Goiás, podemos citar: Praça e sorveteria do Coreto; Casa e Museu de Cora Coralina; Espaço Cultural Goiandira do Couto; Igreja N. Sra. do Carmo; Palácio Conde dos Arcos e outros mais.

A base econômica de Goiás é a agropecuária e a agricultura. Seu **relevo** caracteriza-se pela presença de terrenos cristalinos sedimentares e pelas áreas de planaltos trabalhadas pela erosão.

Os principais **rios** que cortam o estado são o Tocantins, o Paranaíba e o Araguaia. O **clima** de Goiás é tropical, quente e chuvoso no verão, quente e seco no inverno.

A **vegetação** predominante é o cerrado, que apresenta árvores e arbustos de galhos tortuosos, cascas grossas e raízes profundas.

Disponível em: <https://www.jornaldaorla.com.br/noticias/16625-cidade-de-goias-patrimonio-da-humanidade/#:~:text=Em%202001%2C%20a%20cidade%20foi,conhecida%20como%20Ciclo%20do%20Ouro.Adaptado>. Acesso em 30 de abr. de 2021.(Adaptado)

1. A Cidade de Goiás é importante porque é um

(A) dos principais pontos turísticos do Estado.

(B) lugar cheio de serra e mar.

(C) lugar muito vazio e triste.

(D) lugar pouco conhecido.

2. Um dos primeiros nomes que a cidade recebeu foi

(A) Arraial do Cabo.

(B) Arraial de Sant'Anna.

(C) Arraial d'Ajuda.

(D) Arraial do Retiro.

3. Quais as serras que rodeiam a Cidade de Goiás?

4. Marque V para verdadeiro e F para falso.

(A) () A Cidade de Goiás não recebe muitos turistas.

(B) () Em 2001, a cidade foi declarada Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO

(C) () Goiás foi o segundo produtor de prata e bronze.

(D) () Fundado em 1726, o Arraial de Sant'Anna foi descoberto por bandeirantes paulistas.

(E) () Cora Coralina é uma importante poetisa da Cidade de Goiás.

5. Volte ao texto e releia com atenção, depois escreva sobre:

a) O relevo de Goiás _____

b) O clima de Goiás _____

c) A vegetação de Goiás _____



6. Essa é a foto de Cora Coralina. Ela é uma poetisa que viveu na Cidade de Goiás por muitos anos.

a) Localize no texto do início da Atividade, o nome de batismo de Cora e escreva a seguir.

b) Cora Coralina ficou famosa escrevendo que tipo de texto?

Disponível em: <https://web.facebook.com/coracoralinaofe/>. Acesso em 30 de abr. de 2021.

Leia o texto a seguir:



Tela Anhanguera, de Teófilo Braga

O Anhanguera

O bandeirante Bartolomeu Bueno da Silva era conhecido por Anhanguera. Ao chegar à região, Bartolomeu se surpreendeu com índios cobertos por adereços feitos com ouro. Logo, o bandeirante quis saber onde os índios haviam conseguido o ouro, mas os nativos não cederam. Injuriado, Bartolomeu encheu uma bateia (instrumento para peneirar ouro, semelhante a uma bacia) com álcool e ateou fogo.

Ele disse aos índios que aquilo que queimava era sua água e que, se não entregassem o lugar onde estava o ouro, iria incendiar toda a água presente na aldeia. Os nativos, assustados, entregaram a localização das minas e apelidaram Bartolomeu de “Anhanguera”, que em tupi

quer dizer “Diabo Velho”. Antes de irem embora carregando o ouro, os bandeirantes também levaram algumas dezenas de indígenas como escravos.

Disponível em: <https://www.preparaenem.com/historia-do-brasil/anhanguera-bandeirante.htm>. Acesso em 30 de abr. de 2021. (Adaptado)

7. Procure no texto o significado da palavra Anhanguera.

8. Anhanguera é uma palavra de origem

(A) portuguesa.

(B) tupi.

(C) sertaneja

(D) paulista.

9. Por que Anhanguera ameaçou os índios?

10. Antes de irem embora, o que os bandeirantes fizeram com os indígenas?
