

### ATIVIDADE 11 - REVISÃO 2º CORTE

Temas: Autobiografia, conto, romance, anúncio publicitário e relato de experimento científico.

NOME:

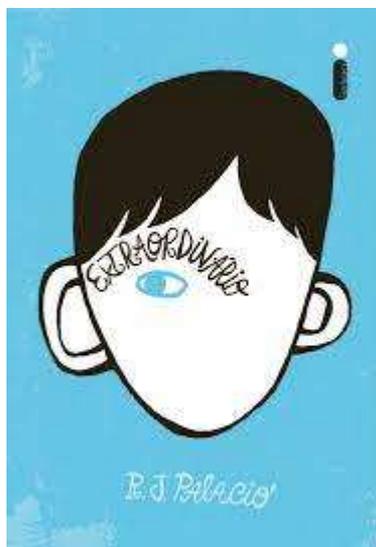
UNIDADE ESCOLAR:

Vamos retomar os gêneros estudados nas atividades anteriores!

Gênero	Linguagem e estrutura
Conto	Narrativa mais breve com poucas personagens, narrador observador ou narrador personagem, um clímax, desfecho. Tempo e espaço delimitados.
Romance infanto-juvenil	Narrativa com protagonistas e personagens secundários, mais de um clímax, diferentes desfechos. Tempos e espaços mais extensos.
Peças publicitárias	Predominância da linguagem não verbal (imagens, cores, recursos sonoros), a linguagem verbal está relacionada às poucas palavras bem persuasivas, presença das figuras de linguagem. Promove uma ideia, produto ou serviço.
Relato de experimento científico	Texto com linguagem mais clara e objetiva. Apresenta a descrição detalhada de um experimento observado (hipótese, pesquisa, anotações e conclusão).

### Leia com bastante atenção dos trechos dos textos e responda as atividades

Sinopse do romance infanto-juvenil *O extraordinário*, da autora R.J. Palacio.



Lançado em 2013, *Extraordinário* foi um best-seller absoluto no Brasil e no mundo. A história de Auggie Pullman, um menino com uma severa deformidade facial que precisa enfrentar o estranhamento e o preconceito de crianças e adultos, se tornou uma ode à empatia, à tolerância e à gentileza. “Escolha ser gentil”: um mantra, uma atitude, uma mensagem valiosa para a atualidade.

R.J. Palacio teve a ideia para o livro depois de um encontro em uma sorveteria com uma criança com as mesmas características de Auggie. Um de seus filhos, assustado, começou a chorar, e a escritora não soube como agir ou o que dizer. Mais tarde, a inspiração surgiu. “Fiquei pensando em como era para aquela criança encarar um

mundo que não tinha coragem de encará-lo de volta.”

O filme inspirado em *Extraordinário*, que conta com Jacob Tremblay, Julia Roberts, Owen Wilson e Sonia Braga, promete arrancar lágrimas do público e encantar milhares de pessoas.

Disponível em: <http://www.extraordinariolivro.com.br/>. Acesso em 22 de maio de 2021.

1. Qual é a temática do romance *O extraordinário*?

---



---

2. Quando a autora do romance teve a ideia de escrever sobre essa temática?

---

---

---

3. O *Extraordinário* foi considerado um *best-seller* absoluto porque

- a ( ) foi um dos romances mais vendidos no Brasil e em outros países.
- b ( ) foi um romance bastante conhecido no Brasil.
- c ( ) foi um filme que rendeu milhões na bilheteria.
- d ( ) foi um livro com histórias de diferentes personagens com deficiência.

4. Sobre as características principais do romance é correto afirmar que este gênero textual é

- a) ( ) uma narrativa com protagonistas e personagens secundários, com mais de um clímax, com desfechos para as personagens principais e secundárias.
- b) ( ) uma construção da história através da linguagem não verbal (imagens) e verbal (palavras).
- c) ( ) um texto com linguagem mais clara e objetiva.
- d) ( ) uma história com tempo e espaço delimitados.

Leia o texto e responda às atividades de 5 a 9.



(Folha de S. Paulo, 21/10/2004.)

5. Os ratinhos da tirinha acima estão namorando sob a luz das estrelas. Que figura de linguagem o ratinho emprega para atender ao pedido da ratinha?

- a) ( ) metáfora
- b) ( ) comparação.
- c) ( ) personificação.
- d) ( ) onomatopeia.

6. Na construção da tirinha, observa-se a utilização de

- a) ( ) linguagem conotativa, porque o rato fala que seu amor é uma caravana de rosas, linguagem figurada.
- b) ( ) linguagem denotativa, porque o rato usa linguagem real para explicar seu sentimento.

7. O termo **inefável** tem o mesmo significado que

- a) ( ) algo muito simples do dia a dia.
- b) ( ) algo muito triste.
- c) ( ) algo que não é possível explicar ou descrever com palavras.
- d) ( ) algo que ofende muito os outros.

8. Na oração “Fala uma coisa **romântica!**” O termo destacado concorda com a palavra

- a) ( ) fala.
- b) ( ) uma.
- c) ( ) coisa.
- d) ( ) rato.

9. No terceiro quadrinho, a ratinha diz **Uau!** O ponto de exclamação expressa

- a) ( ) alegria.
- b) ( ) tristeza.
- c) ( ) medo.
- d) ( ) admiração.

Leia o relato de experimento científico.



### **Tensão superficial da água**

**Objetivo:** verificar quantas gotas de água cabem em uma moeda de R\$ 0,05.

#### **Lista de materiais:**

- moeda de R\$ 0,05;
- conta-gotas;
- lupa (opcional);
- água.

#### **Procedimentos:**

1. Colocação da moeda em um local plano.
2. Enchimento do conta-gotas com água.
3. Posicionamento da lupa para visualizar e poder contar as gotas.
4. Pingar, sobre a moeda, uma gota de água por vez.
5. Contagem de quantas gotas couberam na moeda antes de a água transbordar.

**Análise dos resultados:** Couberam 42 gotas de água na moeda de R\$ 0,05.

**Conclusões:** As moléculas de água tendem a se atrair como se fossem ímãs. A água vaza quando seu peso fica maior que a atração que existe entre as moléculas. Esse fenômeno é chamado tensão superficial da água. É por causa dessa tensão que se forma uma película tão fina que animais muito leves conseguem andar sobre a água.

**Referência bibliográfica:** APOSTA da tensão superficial. Manual do mundo.

10. Em relato de experimento científico, observa-se

- a ( ) uma narrativa com protagonistas e personagens secundários.
- b ( ) uma construção da história através da linguagem não verbal.
- c ( ) texto com linguagem mais clara e objetiva. Descrição de procedimentos.
- d ( ) narrativa com tempo e espaço delimitados. História com narratividade e complexidade dos fatos.

11. Escreva as partes que compuseram o texto que você acabou de ler.

---

---

---

12. Estas partes são importantes para explicar o texto? Essa divisão te ajudou a compreender o experimento? Explique.

---

---

---

13. Após a observação e descrição dos procedimentos, qual foi a conclusão do experimento?

---

---

---

Leia o anúncio para responder às atividades 14 e 15.



Imagem disponível em: <https://www.tudosaladeaula.com/2016/11/atividade-de-interpretacao-de-anuncio.html>. Acesso em 23 de maio de 2021.

14. O anúncio publicitário é um texto que tem, em geral, como objetivo, promover o nome de uma empresa, de um produto ou de uma ideia. A finalidade do anúncio em estudo é

- a ( ) conscientizar a população sobre a importância da separação adequada do lixo.
- b ( ) informar a população sobre o acúmulo de lixo.
- c ( ) descrever os procedimentos para realizar a coleta seletiva.
- d ( ) noticiar um fato sobre o acúmulo de lixo nas capitais.

15. Na sua opinião, esse anúncio conseguiu atingir o objetivo? Explique.

---

---

---

Analise o anúncio publicitário a seguir e responda às atividades de 16 a 20.



Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/anuncio-publicitario.htm>

16. Qual é o produto divulgado nesse anúncio?

---

17. Marque X nas alternativas corretas sobre o anúncio em análise:

- a) ( ) Uso de linguagem verbal (palavras) e não verbal (imagens).
- b) ( ) O anúncio trata de uma campanha sobre uma causa social.
- c) ( ) Utilização de imagem atrativa para o consumidor.
- d) ( ) O anúncio trata da venda de um produto.
- e) ( ) Uso de linguagem verbal.
- f) ( ) O anúncio oferece vantagens ao consumidor.

18. Copie do anúncio uma frase que oferece uma vantagem a quem consumir o produto anunciado.

---

19. O recurso utilizado para chamar atenção e persuadir o leitor foi construído através

- a) ( ) das cores do texto.
- b) ( ) da imagem do anúncio.
- c) ( ) da pontuação no final da frase.
- d) ( ) do nome do estabelecimento.

20. Com relação aos textos publicitários, marque a alternativa que melhor define seus principais objetivos.

- a) ( ) Os textos publicitários têm o objetivo de divulgar as produções literárias e não literárias escritas pelos publicitários.
- b) ( ) Os textos publicitários têm o objetivo de informar os leitores a respeito das atualidades econômicas e políticas dos estados e municípios.
- c) ( ) Os textos publicitários têm o objetivo de vender e/ou tornar pública alguma informação, anunciar algum produto ou serviço e/ou convencer os leitores.
- d) ( ) Os textos publicitários têm o objetivo de anunciar quais são os produtos em oferta nos supermercados de médio e grande portes.

Leia o texto a seguir para responder às atividades 21 a 24.

**Oração ao tempo – Caetano Veloso**

És um senhor tão bonito  
Quanto a cara do meu filho  
Tempo Tempo Tempo Tempo  
Vou te fazer um pedido  
Tempo Tempo Tempo Tempo (...)

21. A frase que faz a atribuição de características humanas a seres inanimados é

- a) ( ) A cara do meu filho.
- b) ( ) És um senhor tão bonito.
- c) ( ) Vou te fazer um pedido.
- d) ( ) Tempo, tempo, tempo.

22. Segundo o texto, quem é o senhor tão bonito?

---

23. A figura de linguagem que realiza esse tipo de atribuição de características humanas a seres inanimados é

- a) ( ) metáfora.
- b) ( ) personificação.
- c) ( ) comparação.
- d) ( ) antítese.

24. Outra figura de linguagem é a comparação. Escreva os versos que fazem uma comparação no texto.

---

O conto *A raposa e o tucano*, popular da região de Sergipe, usa como personagens animais muito diferentes - uma ave e um mamífero - para fazer o leitor perceber como devemos prestar atenção aos que estão a nossa volta.

Vamos conhecê-lo!

### **O tucano e a raposa**

A raposa uma vez convidou o tucano para jantar na casa dela. O tucano foi. A raposa fez mingau para o jantar e espalhou em cima de uma pedra, e o pobre tucano nada pode comer, e até machucou muito o seu grande bico. O tucano procurou um meio de vingar-se.

Daí a tempos foi à casa da raposa e lhe disse:

- Comadre, você outro dia me obsequiou tanto, dando-me aquele jantar. Agora é chegada a minha vez de lhe pagar na mesma moeda. Venho convidá-la para ir jantar comigo. Vamo-nos embora, que o petisco está bom.

A raposa aceitou o convite e foram-se ambos.

Ora, o tucano preparou também mingau e botou dentro de um jarro de pescoço estreito. O tucano metia o bico e quando tirava vinha-se regalando. A raposa nada comeu, lambendo apenas algum pingo que caía fora do jarro.

Acabado o jantar o tucano disse:

-Isto, comadre, é para você não se fazer de mais sabida do que os outros.

Disponível em: <https://www.culturagenial.com/contos-populares-comentados/>  
Acesso em 11 de jun. de 2021. (adaptado)

25. Este conto traz um ensinamento moral que é

- a)  devemos tentar sempre ser mais espertos que os outros.
- b)  sempre devemos nos colocar no lugar do outro.
- c)  não devemos jantar na casa dos outros.
- d)  o mais esperto sempre se dá bem.

26. No trecho “Venho convidá-**la** para ir jantar comigo.”, o termo destacado se refere a

- a)  jantar.
- b)  tucano.
- c)  mingau.
- d)  raposa.

27. “O tucano **procurou** um meio de **vingar-se**.” Reescreva esta oração trocando as palavras destacadas por outras com o mesmo sentido.

---

28. Leia o trecho:

“A raposa uma vez convidou o tucano para jantar na casa dela. O tucano foi. A raposa fez mingau para o jantar e espalhou em cima de uma pedra...”

Circule os verbos que indicam tempo passado nesse trecho.

29. Encontre no texto mais 2 verbos que foram usados no tempo passado.

---

30. Sobre o conto *O tucano e a raposa*, complete as informações:

a) Quem são os personagens deste conto?

---

b) Quando se passa o conto?

---

c) Onde se passa o conto?

---

d) Qual o conflito gerador desse conto?

---

e) Qual o desfecho do conto?

---