

7º ANO

HISTÓRIA

Superintendência de  
Educação Infantil e  
Ensino Fundamental

Secretaria de  
Estado da  
Educação



**ATIVIDADE 11 – Revisão 2º corte**

Nome:

Unidade Escolar:

**ATIVIDADES:**

1. O Humanismo renascentista valorizou o retorno à cultura da Antiguidade Clássica e se constituiu como a base filosófica do Renascimento artístico, cultural e científico europeu. No banco de palavras do quadro a seguir estão alguma característica deste período histórico. Relacione o conceito a sua especificação.

**Antropocentrismo – Escolástica - Racionalismo científico – Renascimento - Teocentrismo**

Conceito	Especificação
	Pensamento difundido nas universidades europeias a partir da Baixa Idade Média.
	Deus no centro de todo o universo e de toda a vida humana.
	O homem no centro do universo e da vida humana.
	Corrente filosófica que, privilegiando a razão como fonte de todo conhecimento possível.
	Movimento de reforma artística, literária e científica que teve origem no século XIV na Itália e se espalhou para o resto da Europa.

2. De acordo com estes conceitos centrais deste período escreva um pequeno texto explicando o significado desse movimento que teve início na Europa, mas que teve seus reflexos por todo o mundo.

3. Das informações abaixo, identifique quais são verdadeiras e quais são fakes news:

Informação	Verdade	Fake
a) No renascimento existe a valorização do homem.		
b) Na mentalidade renascentista o corpo do homem é visto como belo e maravilhoso.		
c) Os renascentistas desprezavam a natureza porque era fonte de pecado e da perdição		
d) Leonardo da Vinci, Boticelli, Rafael e Michelangelo são artistas do renascimento.		
e) O Renascimento cultural surgiu na Itália		

4.No banco de palavras a seguir escolha as palavras que completam a seguinte citação:

“O \_\_\_\_\_ foi um movimento \_\_\_\_\_ que atingiu as camadas urbanas da Europa Ocidental entre os séculos XIV e XVI, principalmente na \_\_\_\_\_. Foi essencial para o abandono de ideias medievais que ainda estavam presentes. O pensamento \_\_\_\_\_ defendia que a razão era uma manifestação do \_\_\_\_\_ que colocava o indivíduo mais próximo de Deus: Exercer a capacidade de questionar, fazendo uso do dom que foi dado por Deus, dando razão a ele”.

**Espírito humano – renascentista – Itália – cultural, artístico e científico - Renascimento**

5. A imagem a seguir é um quadro pintado por um dos maiores artistas renascentistas. Com base nos textos lidos, busque mais informações e preencha o mapa mental a seguir.

**O que foi o RENASCIMENTO? =**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**NOME DESSA OBRA =**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**QUAL PAÍS É O BERÇO (SURGE) O RENASCIMENTO?**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**O RENASCIMENTO COMEÇA NO SÉCULO XIV ATÉ O SÉCULO XVI. RESPONDA ABAIXO QUE ANO COMEÇA E QUE ANO TERMINA OS...**

a) SÉCULO XIV= começa \_\_\_\_\_  
 Termina \_\_\_\_\_

b) SÉCULO XV= Começa \_\_\_\_\_  
 Termina \_\_\_\_\_

c) SÉCULO XVI = Começa \_\_\_\_\_  
 Termina \_\_\_\_\_

**NOME DO ARTISTA QUE DESENHOU E PINTOU A OBRA? =**  
 \_\_\_\_\_

Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/409164440/07-05-2019-Mapa-Mental-Monalisa-Renascimento> Acesso em 04 de ago de 2020.

6. Análise as duas pinturas, a seguir, e identifique qual delas é uma pintura renascentista e qual é medieval. Quais são as principais características que as identifica?



Disponível em: <https://renascimento-pintura.blogs.sapo.pt/1061.html> acesso em: 05 de ago. de 2020.



Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/arte-medieval/> Acesso em: 05 de ago. de 2020.

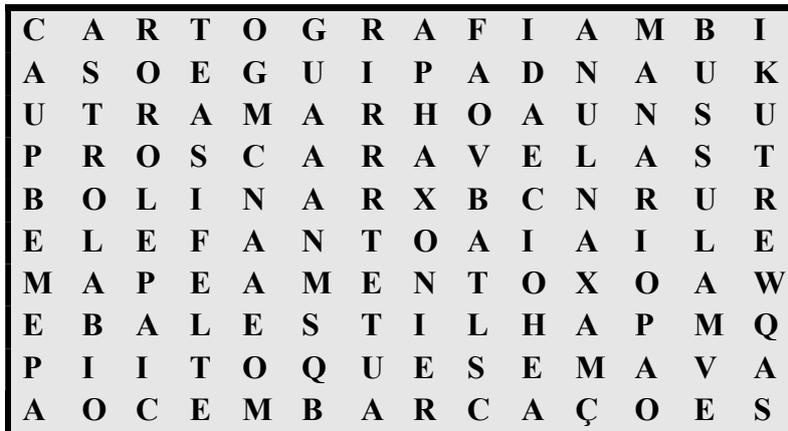
Imagem 1:

Imagem 2:



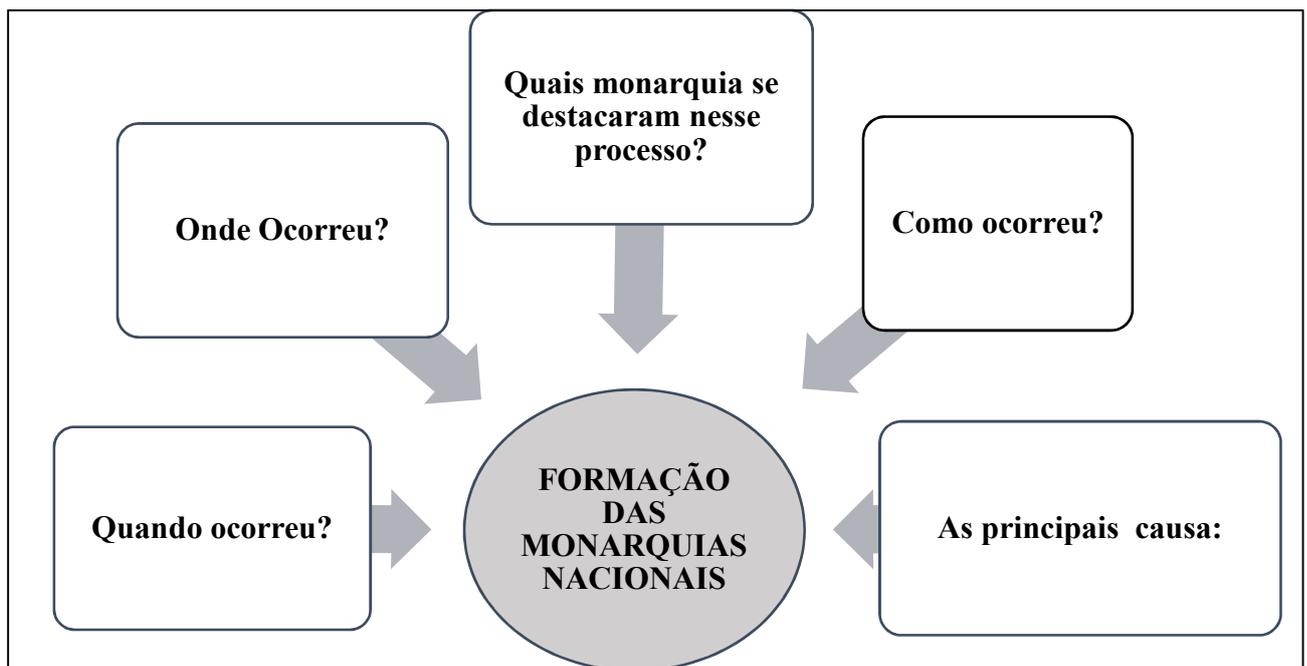
como eles eram utilizados para instrumentação da navegação. Quais eram os principais objetivos da expansão marítima?

16. Descubra no caça-palavras os principais avanços tecnológicos no período das navegações marítimas.



17. Registre cada um destes desenvolvimentos tecnológicos para você não esquecer.

18. Preencha o esquema a seguir sobre a Formação das monarquias nacionais.



19. Quais foram os fatores que marcaram o período chamado Renascimento Comercial e Urbano?

20. O contexto histórico da formação das monarquias nacionais foi marcado por alguns fatores importantes. No quadro a seguir caracterize cada um desses fatores.

<b>Protecionismo alfandegário</b>	
<b>Metalismo</b>	
<b>Movimento Comunal</b>	
<b>Absolutismo Monárquico</b>	
<b>Capitalismo primitivo</b>	