

1º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Superintendência de
Educação Infantil e
Ensino Fundamental

Secretaria de
Estado da
Educação



ATIVIDADE 8

TEMA: LEITURA COLABORATIVA E AUTÔNOMA; **GÊNERO:** CONTOS DE FADAS.

HABILIDADES ESSENCIAIS: (EF15LP16) LER E COMPREENDER, EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E COM A AJUDA DO PROFESSOR E, MAIS TARDE, DE MANEIRA AUTÔNOMA, TEXTOS NARRATIVOS DE MAIOR PORTE COMO CONTOS DE FADAS, ENTRE OUTROS; (EF15LP02) ESTABELECEER EXPECTATIVAS EM RELAÇÃO AO TEXTO QUE VAI LER (PRESSUPOSIÇÕES ANTECIPADORAS DOS SENTIDOS, DA FORMA E DA FUNÇÃO SOCIAL DO TEXTO), APOIANDO-SE EM SEUS CONHECIMENTOS PRÉVIOS SOBRE AS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DESSE TEXTO, O GÊNERO, O SUPORTE E O UNIVERSO TEMÁTICO, BEM COMO SOBRE SALIÊNCIAS TEXTUAIS, RECURSOS GRÁFICOS, IMAGENS, DADOS DA PRÓPRIA OBRA (ÍNDICE, PREFÁCIO ETC.), CONFIRMANDO ANTECIPAÇÕES E INFERÊNCIAS REALIZADAS ANTES E DURANTE A LEITURA DE TEXTOS, CHECANDO A ADEQUAÇÃO DAS HIPÓTESES REALIZADAS; (EF15LP03) LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM TEXTOS; (EF01LP26) IDENTIFICAR ELEMENTOS DE UMA NARRATIVA LIDA OU ESCUTADA, INCLUINDO PERSONAGENS, ENREDO, TEMPO E ESPAÇO.

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

CONTOS DE FADAS

AS HISTÓRIAS RELATADAS SÃO DE TIPO FANTÁSTICO E NELAS APARECEM SERES IMAGINÁRIOS QUE COMPARTILHAM AVENTURAS COM PERSONAGENS HUMANOS.

A DIMENSÃO NATURAL E SOBRENATURAL SE MISTURAM NESTE SENTIDO, HÁ PERSONAGENS QUE MUDAM SUA APARÊNCIA, OUTROS QUE VIVEM ETERNAMENTE, ELEMENTOS NATURAIS COM SENTIMENTOS E UMA SÉRIE DE ASPECTOS MÁGICOS.

NOS CONTOS HÁ UMA TENSÃO PERMANENTE ENTRE AS FORÇAS DO BEM E DO MAL, MAS FINALMENTE AS HISTÓRIAS SEMPRE ACABAM COM UM FINAL FELIZ.

Disponível em <https://conceitos.com/conto-fadas/>. Acesso dia 05 de abr. de 2021

COM AJUDA DE UM ADULTO, LEIA O RESUMO DO CONTO DE FADAS.

JOÃO E MARIA



Disponível em <https://www.soescola.com/2019/02/atividades-joao-e-maria.html>. Acesso dia 05 de abr. de 2021.

É UMA HISTÓRIA INFANTIL QUE CONTA A AVENTURA DOS IRMÃOS JOÃO E MARIA, FILHOS DE UM POBRE LENHADOR, QUE EM ACORDO COM A ESPOSA, DECIDE LARGÁ-LOS NA FLORESTA PORQUE A FAMÍLIA NÃO TEM MAIS CONDIÇÕES DE MANTÊ-LOS. NO CAMINHO PELA FLORESTA JOÃO E MARIA ESPALHAM MIGALHAS DE PÃO. AS MIGALHAS, QUE É O DETALHE MAIS CONHECIDO E CARACTERÍSTICO DA OBRA, ACABAM SENDO COMIDAS PELOS PÁSSAROS E COM ISSO JOÃO E MARIA ACABAM PERDIDOS NA FLORESTA.

NA TENTATIVA DE ACHAR O CAMINHO DE VOLTA, AS CRIANÇAS ENCONTRAM UMA CASA FEITA DE DOCES E, COM FOME, COMEÇAM A COMER AS GULOSEIMAS. SÃO ENTÃO RECOLHIDOS PELA DONA DA CASA QUE SE REVELA UMA BRUXA. ELA PLANEJAVA ENGORDAR AS CRIANÇAS PARA DEPOIS COMÊ-LAS. ENQUANTO JOÃO SE ALIMENTAVA E AOS POUCOS ENGORDAVA, MARIA TRABALHAVA NA CASA PARA DEPOIS SER A PRÓXIMA.

PORÉM, ESPERTAS, AS CRIANÇAS DESCOBREM O PLANO DA BRUXA E A ENGANAM, JOGANDO-A DENTRO DO PRÓPRIO FORNO. ASSIM, LIVRES, JOÃO E MARIA SÃO ENCONTRADOS PELO PAI E VOLTAM PARA CASA LEVANDO CONSIGO PROVISÕES SUFICIENTES PARA O RESTO DE SUAS VIDAS.

Disponível em <https://www.portalescolar.net/2012/10/30-atividades-joao-e-maria-contos-de.html>. Acesso dia 05 de abr. de 2021.

1. OS PERSONAGENS PRINCIPAIS DA HISTÓRIA SÃO

- (A) A MADRASTRA E A BRUXA.
- (B) O LENHADOR E A MADRASTRA
- (C) O JOÃO E A BRUXA.
- (D) O JOÃO E A MARIA.

2. CIRCULE A IMAGEM QUE REPRESENTA O QUE JOÃO E MARIA JOGARAM NO CAMINHO PERCORRIDOS POR ELES NA FLORESTA PARA QUE NÃO SE PERDESSEM NA VOLTA.



Disponível em: <https://www.elo7.com.br/50-bolinhas-de-gude-carambolinha-importada-americaninha/dp/FCD25C>. Acesso em: 14 de abr. de 2021.

Disponível em: <http://grupodoce doce.com.br/panutti/produtos/paes/138/pao-frances>. Acesso em: 14 de abr. de 2021.

Disponível em: <https://nutriworld.com.br/bala-de-goma-sino-sortido-a-granel>. Acesso em: 14 de abr. de 2021.

3. E SE VOCÊ FIZESSE PARTE DA HISTÓRIA DE JOÃO E MARIA, O QUE JOGARIA PELO CAMINHO PARA MARCAR A SUA VOLTA?

4. QUEM É A PERSONAGEM MÁ DA HISTÓRIA?

5. O CONTO TEVE UM FINAL FELIZ. CONTE ESSE FINAL PARA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA.

6. IMAGINE COMO SERIA A CASINHA DE DOCES QUE JOÃO E MARIA AVISTARAM E FAÇA UM DESENHO BEM BONITO.



7. VOCÊ CONHECE OUTROS CONTOS DE FADA? FAÇA UMA PESQUISA E ESCREVA O NOME DE TRÊS DESSES CONTOS. PEÇA AJUDA DE UM ADULTO.

8. VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DO CHAPEUZINHO VERMELHO? CASO NÃO CONHEÇA PEÇA A UM ADULTO PARA QUE CONTE PARA VOCÊ. NUMERE DE 1 A 5 AS CENAS DA HISTÓRIA NA ORDEM DOS ACONTECIMENTOS.



Disponível em <https://lousadigitalblog.files.wordpress.com/2014/09/chapeuzinho.png>. Acesso dia 05 de abr. de 2021.

()

()

()

()

()

9. OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA.

A) ESCREVA O NOME DESSE CONTO DE FADAS.



Disponível em <https://imagensemoldes.com.br/historia-infantil-cinderela/historia-infantil-cinderela/> Acesso dia 05 de abr. de 2021.

B) A PALAVRA CINDERELA POSSUI.

- NÚMERO DE VOGAIS

- NÚMERO DE CONSOANTES

10. SEPARE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS QUE LEMBRAM A HISTÓRIA DA CINDERELA.

PALAVRAS	SEPARAÇÃO DE SÍLABAS
SAPATO	
CARRUAGEM	
PRÍNCIPE	
FADA	

RESPOSTAS COMENTADAS:

1. ESPERA-SE QUE O(A) ESTUDANTE LEIA E COMPREENDA COM AJUDA DE UM ADULTO O CONTO DE FADAS DE JOÃO E MARIA. E ASSINALE O ITEM (D) O JOÃO E A MARIA.

2. ESPERA-SE QUE O(A) ESTUDANTE CIRCULE AS MIGALHAS DE PÃO QUE FORAM JOGADAS NO CAMINHO PERCORRIDOS POR ELES NA FLORESTA PARA QUE NÃO SE PERDESSEM NA VOLTA. É BOM QUE O (A) PROFESSOR (A) REFORCE

QUE A IDEIA NÃO FOI BOA POIS AS MIGALHAS SÃO ALIMENTOS E HÁ VÁRIOS ANIMAIS NA FLORESTA QUE COM CERTEZA IAM COMÊ-LAS.

3. O(A) ESTUDANTE FARÁ A ESCRITA DE ALGO QUE VÁ MARCAR O SEU CAMINHO PARA QUE VOLTE COM SEGURANÇA. ESPERA-SE QUE O(A) ESTUDANTE TENHA A PERCEPÇÃO E NÃO ESCREVA O NOME DE ALGUMA COISA QUE POSSA SER COMIDA PELOS ANIMAIS.

4. ESPERA-SE QUE O(A) ESTUDANTE RESPONDA QUE A PERSONAGEM MÁ DA HISTÓRIA É A BRUXA E QUE ELA PLANEJAVA ENGORDAR AS CRIANÇAS PARA DEPOIS COMÊ-LAS. O (A) PROFESSOR (A) PODERÁ SOLICITAR AO (A) ESTUDANTE QUE RESPONDA COPIANDO DO TEXTO SOMENTE A PALAVRA (BRUXA) PORQUE TALVEZ NÃO CONSIGA ELABORAR UMA FRASE COMO RESPOSTA POR AINDA NÃO ESTAREM ALFABETIZADOS.

5. ESPERA-SE QUE O(A) ESTUDANTE APÓS TER AJUDA DE UM ADULTO RECONTE O FINAL QUE ELE ENTENDEU ONDE AS CRIANÇAS DESCOBREM O PLANO DA BRUXA E A ENGANAM, JOGANDO-A DENTRO DO PRÓPRIO FORNO. ASSIM, LIVRES, JOÃO E MARIA SÃO ENCONTRADOS PELO PAI E VOLTAM PARA CASA LEVANDO CONSIGO PROVISÕES SUFICIENTES PARA O RESTO DE SUAS VIDAS.

6. DESENHO PESSOAL DO(A) ESTUDANTE COM A CASINHA ENFEITADA COM DOCES E CHOCOLATES. É IMPORTANTE QUE O (A) PROFESSOR (A) FAÇA ELOGIOS QUANTO AO DESENHO FEITO POR ELES.

7. RESPOSTA PESSOAL DO(A) ESTUDANTE. PODERÁ ENCONTRAR NA PESQUISA CONTOS COMO POR EXEMPLO: A BELA E A FERA; A BELA ADORMECIDA; BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES; O PATINHO FEIO; O GATO DE BOTAS E OUTROS. CASO O (A) PROFESSOR (A) ACHE NECESSÁRIO PODERÁ DAR OUTROS EXEMPLOS PARA O (A) ESTUDANTE.

8. APÓS O (A) ESTUDANTE CONHECER A HISTÓRIA DO CHAPEUZINHO VERMELHO VAI ENUMERAR DE 1 A 5 AS CENAS DA HISTÓRIA EM ORDEM DOS ACONTECIMENTOS. COMO FOI SOLICITADA A AJUDA DE UM ADULTO A SEQUÊNCIA DA HISTÓRIA ENTENDIDA PELO (A) ESTUDANTE.



Disponível em <https://lousadigitalblog.files.wordpress.com/2014/09/chapeuzinho.png>. Acesso dia 05 de abr. de 2021.

(4)

(2)

(1)

(5)

(3)

9. APÓS O (A) ESTUDANTE OBSERVAR A IMAGEM DO CONTO DA CINDERELA ESPERA-SE QUE ELE RESPONDA.

A) QUE O NOME DESSE CONTO DE FADAS É CINDERELA. CASO O (A) ESTUDANTE TENHA DIFICULDADE EM RESPONDER O (A) PROFESSOR (A) PODERÁ ANALISAR A IMAGEM JUNTO COM ELE SOBRE OS PERSONAGENS DESCRITOS.



B) QUE A PALAVRA CINDERELA POSSUI.

- NÚMERO DE VOGAIS - 4

- NÚMERO DE CONSOANTES – 5

PARA QUE ESTA ATIVIDADE SEJA RESPONDIDA CORRETAMENTE O (A) PROFESSOR (A) PODERÁ REVISAR O ALFABETO DESTACANDO QUAIS SÃO AS VOGAIS E QUAIS SÃO AS CONSOANTES.

10. ESPERA-SE QUE O(A) ESTUDANTE SEPRE CORRETAMENTE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS QUE LEMBRAM A HISTÓRIA DA CINDERELA. CASO O(A) ESTUDANTE TENHA DIFICULDADE EXPLICAR QUE SEPARA A PALAVRA POR SÍLABAS DE ACORDO COM A PRONÚNCIA AO FALAR CADA PARTE DE UMA PALAVRA. E LEMBRÁ-LO (A) QUE NÃO EXISTE SÍLABA SEM VOGAL.

PALAVRAS	SEPARAÇÃO DE SÍLABAS
SAPATO	SA-PA-TO
CARRUAGEM	CAR-RU-A-GEM
PRÍNCIPE	PRÍN-CI-PE
FADA	FA-DA