

3º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Superintendência de  
Educação Infantil e  
Ensino Fundamental

Secretaria de  
Estado da  
Educação



## ATIVIDADE 8

**Tema:** Compreensão em leitura; Gênero Cordel.

**Habilidades Essenciais:** (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros; (GO-EF03LP27-A) Conhecer cordel e cantar repentes e emboladas, da cultura local, regional e nacional; (EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras; (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas; (EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas; (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

### Literatura de Cordel

Literatura de Cordel é uma manifestação literária tradicional da cultura popular brasileira, mais precisamente do interior nordestino.

Os locais onde ela tem grande destaque são os estados de Pernambuco, Alagoas, Paraíba, Pará, Rio Grande do Norte e Ceará. Por esse motivo, o cordel nordestino é um dos mais destacados no país. Esse tipo de manifestação tem como principais características a oralidade e a presença de elementos da cultura brasileira. Sua principal função social é de informar, ao mesmo tempo que diverte os leitores.

Sua forma mais habitual de apresentação são os “folhetos”, pequenos livros com capas de xilogravura que ficam pendurados em barbantes ou cordas, e daí surge seu nome.



Venda de Literatura de Cordel no Rio de Janeiro, 2010

A literatura de cordel é considerada um gênero literário geralmente feito em versos.

Os autores da literatura de cordel são denominados “cordelistas”. Segundo pesquisas atuais, estima-se que há no Brasil cerca de 4.000 artistas em atividade, dos quais vamos destacar 5 deles: Apolônio Alves dos Santos, Cego Aderaldo, Cuica de Santo Amaro, Gauaipuan Vieira e Firmino Teixeira do Amaral.

Disponível em <https://www.todamateria.com.br/literatura-de-cordel/> Acesso dia 12 de abr. de 2021.

Leia o Cordel A peleja do Cego Aderaldo com Zé Pretinho – Firmino Teixeira do Amaral



Capa do cordel *A peleja de Cego Aderaldo com Zé Pretinho*

Disponível em <https://www.culturagenial.com/cordel-nordestino-poemas/> Acesso dia 12 de abr. de 2021.

Apreciem, meus leitores,  
Uma forte discussão,  
Que tive com Zé Pretinho,  
Um cantador do sertão,  
O qual, no tanger do verso,  
Vencia qualquer questão.  
Um dia, determinei  
A sair do Quixadá  
Uma das belas cidades  
Do estado do Ceará.

Fui até o Piauí,  
Ver os cantores de lá.  
Me hospedei na Pimenteira  
Depois em Alagoinha;  
Cantei no Campo Maior,  
No Angico e na Baixinha.  
De lá eu tive um convite  
Para cantar na Varzinha.  
[...]"

Firmino Teixeira do Amaral, nascido no Piauí em 1896, é o autor desse famoso cordel. Nessa história (que exibimos apenas um trecho), Firmino coloca Cego Aderaldo (outro importante cordelista nordestino) como personagem.

Na história, é narrada uma discussão entre Cego Aderaldo e Zé Pretinho.

1. O gênero textual que você acabou de ler é

- (A) uma fábula
- (B) um poema
- (C) um cordel
- (D) um bilhete

2. Retire do cordel de Firmino Teixeira do Amaral as palavras que você não conhece, anote e procure no dicionário o seu significado.

---

---

---

## Palavras que rimam

As rimas acontecem quando os sons de duas palavras no final da frase são iguais ou muito parecidos.

Para encontrar as palavras que rimam no texto, procure sempre os mesmos sons no final da palavra, mesmo que a escrita seja diferente.

Exemplo:  
Discussão e sertão.  
Quixadá e Ceará.

Leia a primeira estrofe do cordel História do Pavão Misterioso e responda:

Eu vou contar uma história	Com um rapaz corajoso
De um pavão misterioso	Raptando uma condessa
Que levantou voo na Grécia	Filha de um conde orgulhoso.

3. Quais as três palavras que rimam nesse trecho do cordel?

4. Nesse cordel há 6 versos. As palavras que rimam e que você encontrou estão em quais versos?

Faça a leitura de um dos cordéis de Anne Karolynne sobre o Coronavírus em cordel.

Use máscara, álcool em gel  
Esse hábito não mude  
Se estiver muito doente

Vá ao posto de saúde  
Pois pra gente controlar  
Precisa de atitude.



5. Chegou a sua vez!!! Declame esse cordel e para isso é necessário entonação, postura, fluência e interpretação adequada.

Agora crie um cordel com o mesmo tema do Coronavírus usando por exemplo palavras como: espirro, aglomeração, tosse, mãos.



Disponível em <https://www.smartkids.com.br/colorir/desenho-folclore-literatura-de-cordel> Acesso dia 13 de abr. de 2021.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Sílaba Tônica

É a sílaba pronunciada com maior força e intensidade na palavra.

Veja a sílaba forte de cada palavra:

<b>Antepenúltima Sílabas Proparoxítonas</b>	<b>Penúltima Sílabas Paroxítonas</b>	<b>Última Sílabas Oxítonas</b>
<b>lâmpada</b>	sapato	café
<b>médico</b>	peteca	cipó
<b>sílaba</b>	<b>vírus</b>	coração

6. Preencha o quadro de acordo com o exemplo.

Palavra	Sílabas tônicas	Posição da sílaba tônica		
		Antepenúltima Sílabas	Penúltima Sílabas	Última sílabas
álcool	ál	ál	co	ol
gente				
gel				
hábito				

7. Classifique as seguintes palavras em oxítona, paroxítona e proparoxítona.

a) máscara: \_\_\_\_\_

b) doente: \_\_\_\_\_

c) controlar: \_\_\_\_\_

d) saúde: \_\_\_\_\_

8. Leia novamente o cordel do coronavírus, encontre as três palavras que são proparoxítonas e escreva nas linhas a seguir.

---

---

---

### Acentos gráficos

No cordel “O vovô e a vovó”, Tércio Costa explica o uso dos acentos agudo e circunflexo. Vamos ver?

**O vovô e a vovó-** Tércio Costa

O vovô e a vovó

Não gostam de confusão

Pedem para seus netinhos

Prestarem muita atenção

Vovô se escreve de um jeito

Que vovó não escreve não

O vovô leva o chapéu

A vovó leva grampinho

Pois acento circunflexo

É igual a um chapeuzinho

Na vovó o acento é agudo

Deixa tudo bem certinho

São o vovô e a vovó

A nossa grande riqueza

Quando a escrita é correta

Fica melhor com certeza

Pois mais bela fica ainda

Nossa língua portuguesa.

Disponível em <https://misturadealegria.blogspot.com/2010/03/varal-de-cordeis-infantis.html> Acesso dia 13 de abr. de 2021.

9. Encontre no cordel as palavras com os acentos agudo e circunflexo e escreva nas linhas a seguir.

Agudo (´)

---

---

Circunflexo (^)

---

---

10. Retire do cordel uma palavra com acento agudo e forme uma frase.

---

---

## Respostas comentadas

1. (C) um cordel. O (a) estudante que responde corretamente a atividade seleciona a alternativa C como cordel e sabe que esse gênero literário geralmente é feito em versos e que sua forma mais habitual de apresentação são os “folhetos”. Caso ele confunda com o gênero poemas cabe ao (a) professor (a) fazer uma explicação à parte para ele (a).

2. Alguns supostos exemplos são: discussão, apreciem, sertão, tanger.

O (a) estudante que responde corretamente a atividade, retira do cordel as palavras desconhecidas por ele, anotando e dando o seu significado com uso do dicionário. Caso não tenha dicionário ou outro meio para pesquisa o (a) professor (a) poderá orientar que peça ajuda a um adulto que explique o significado e faça as anotações.

3. As palavras são misterioso, corajoso e orgulhoso.

O (a) estudante que responde corretamente a atividade, retira do trecho do cordel as três palavras que rimam. O aluno que desenvolveu parcialmente essa habilidade pode confundir que a rima seja somente a última vogal. O (a) professor (a) poderá trabalhar com outros exemplos que palavras que rimam para que ele entenda.

4. As palavras encontram-se nos versos 2, 4 e 6.

O (a) estudante que responde corretamente a atividade vai identificar a ordem dos versos de 1 a 6 e responder somente nos versos 2, 4 e 6. Em aula anterior já foi trabalhado poemas com versos e estrofes.

5. O (a) estudante que responde corretamente a atividade vai primeiramente declamar o cordel enunciado na atividade e depois criar um cordel com o mesmo tema Coronavírus usando por exemplo palavras como: espirro, aglomeração, tosse, mãos. Caso seja preciso de mais orientações o (a) professor (a) poderá dar mais um exemplo que consta no site <http://educacao.cosmopolis.sp.gov.br/blog/2020/03/24/coronavirus-em-cordel/>

6.

Palavra	Sílabas tônica	Posição da sílaba tônica		
		Antepenúltima	Penúltima	Última
álcool	ál	ál	co	ol
gente	gen		gen	te
gel	gel			gel
hábito	há	há	bi	to

O (a) estudante que responde corretamente o quadro revela que sabe identificar a sílaba tônica, bem como, sua posição. O (a) estudante pode apresentar que desenvolveu parcialmente essa habilidade respondendo a separação de sílabas começando pela coluna da antepenúltima. Cabe ao (a) professor (a) lembrá-lo (la) da regrinha da aula 7 em que nós contamos as sílabas das palavras, começando do fim para o começo.

7. a) máscara: proparoxítona

b) doente: paroxítona

c) controlar: oxítona

d) saúde: paroxítona

O (a) estudante que responde corretamente sabe identificar que a sílaba tônica é aquela que é pronunciada com maior força e intensidade e segue a regra da contagem das sílabas de trás para frente para depois classificá-las em oxítona, paroxítona e proparoxítona. O (a) estudante pode ainda não ter desenvolvido a habilidade de identificar e classificar essas sílabas então o (a) professor (a) poderá retornar as explicações contidas nessa aula e na aula anterior.

8. As palavras são máscara, álcool e hábito. O (a) estudante que responde corretamente sabe identificar que quando a antepenúltima sílaba for a mais forte a palavra é chamada de proparoxítona. Vale lembrar que o (a) professor (a) pode reforçar a regra em que todas as palavras proparoxítonas são acentuadas.

9. Agudo (´): vovó, chapéu, é, língua

Circunflexo (^): vovô

O (a) estudante que responde corretamente sabe identificar quais são os acentos agudo e circunflexo. No cordel infantil do Vovô e dá vovó explica-se de forma lúdica sobre o grampinho e o chapeuzinho facilitando a compreensão e uso dos acentos agudo e circunflexo.

10. Poderá retirar qualquer uma dessas palavras: vovó, chapéu, é, língua para formar a frase.

O (a) estudante que responde corretamente sabe identificar qual é o acento agudo. Caso ele erre o acento o (a) professor (a) poderá reforçar sobre o som aberto ou fechado, proferido pela vogal tônica.