

ATIVIDADE 9

Tema: Histórias em quadrinhos e tirinhas

Habilidade: (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias); (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas; (EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais: caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos; (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

TURMA DA MÔNICA

Maurício de Sousa



Disponível em: <https://image.slidesharecdn.com/bancodequestesdosaresp-6e7ano-170520190205/95/banco-de-questes-do-saresp-6-e-7-ano-39-638.jpg?cb=1495306977>. Acesso em: 22 de abr. de 2021.

- Mônica ficou aborrecida porque
 - entendeu diferente o sentido da palavra pintar.
 - implicou com o assobio do cebolinha.
 - pensou que o amigo ia pintar o retrato dela.
 - respondeu apressadamente à pergunta.
- Os três quadrinhos mostram Cebolinha
 - caminhando na direção da escola.
 - indo para uma escola de pintura.
 - vestindo-se como um pintor de quadros.
 - voltando alegremente da aula de música.
- O primeiro e o terceiro quadrinhos indicam que o personagem está
 - assobiando uma melodia.
 - pensando na nota da prova.
 - atrasado para a aula de música.
 - querendo ir embora depressa.

4. O ponto de interrogação em: “Mônica, posso te pintar ?” Indica que Cebolinha está
- (A) concordando.
 - (B) perguntando.
 - (C) afirmando.
 - (D) obedecendo
5. O texto que você leu é uma
- (A) fábula.
 - (B) receita.
 - (C) notícia.
 - (D) história em quadrinhos.
6. Este texto é uma história em quadrinhos porque
- (A) emprega palavras pouco usadas e difíceis de entender.
 - (B) ensina a fazer uma pintura.
 - (C) combina imagens e palavras para contar uma história.
 - (D) repete muitas informações já conhecidas.



Disponível em: <https://1.bp.blogspot.com/-qYgLuKNJGGQ/WQd119xoaPI/AAAAAAAAABS0/FGoiqjtr9Cst6Hr1TwxiPqgtx7uxq4SGwCLcB/s1600/TIRINHA%2BCASC%25C3%2583O%2BE%2BCEBOLINHA.png>. Acesso em: 23 de abr. de 2021.

7. O que você entendeu da tirinha acima?

8. Através da expressão facial do personagem Cascão, é possível identificar o que ele está sentindo. Qual é o sentimento do Cascão?

9. Analise as cenas abaixo, em seguida, crie um diálogo e escreva dentro dos balões. Não esqueça de dar um título para a sua história.



Disponível em: <https://pt-static.z-dn.net/files/dc1/9e3c054d187651f92cb37b976fe558b3.jpg>. Acesso em: 22 de abr. de 2021.

10. Agora é a sua vez! Crie uma tirinha e represente-a por meio de desenho nos quadrinhos. O tema é: Amizade.

--	--	--

Respostas Comentadas

1. Resposta: (a) entendeu diferente o sentido da palavra pintar.

Espera-se que o(a) estudante relacione imagens e interprete recursos gráficos (onomatopeias).

2. Resposta: (c) vestindo-se como um pintor de quadros.

Espera-se que o estudante identifique a resposta correta apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre a imagem.

3. Resposta: (a) assobiando uma melodia.

Espera-se que o(a) estudante relacione imagens e interprete recursos gráficos (onomatopeias).

4. Resposta: (b) perguntando.

Espera-se que o estudante reconheça o uso de sinais de pontuação.

5. Resposta: (d) uma história em quadrinhos.

Espera-se que o(a) estudante consiga reconhecer o que seja história em quadrinhos.

6. Resposta: (c) combina imagens e palavras para contar uma história.

Espera-se que o estudante saiba quais os elementos de uma história em quadrinhos.

7. Resposta pessoal.

Espera-se que o estudante saiba construir o sentido da história em quadrinhos relacionando imagens e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

8. Resposta: Sim. O Cascão está sentindo dor por conta do machucado no joelho.

Espera-se que o(a) estudante relacione imagens e interprete recursos gráficos (onomatopeias) e identifique a resposta correta apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre a imagem.

9. Resposta pessoal.

Espera-se que o estudante crie o texto construindo o sentido de histórias em quadrinhos, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

10. Resposta pessoal.

Espera-se que o estudante crie o texto construindo o sentido de histórias em quadrinhos, relacionando imagens e palavras e utilizando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).