

ATIVIDADE 9

Tema: Peça teatral- Parte II

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

Gênero Textual: Peça Teatral
Busca ao Tesouro

Monteiro Lobato

Disponível em: <https://blogs.gazetaonline.com.br/bloguinho/227/o-tesouro-do-sitio-do-picapau-amarelo/>. Acesso em: 22 de abr. de 2021.**1ª CENA**

Dona Benta: Bom dia! (ou Boa tarde). Gosto muito de contar histórias para as crianças. Hoje estou aqui para contar mais uma história muito interessante a vocês. É a história de um tesouro escondido. Um tesouro muito valioso. Todos que tinham alguns problemas e tocassem naquele tesouro, os problemas desapareciam. A nossa história começa quando Pedrinho sonha numa noite de luar.

Pedrinho: (Deitado em sua caminha, luar ao fundo, a boneca Emília entra)

Emília: Pedrinho, acorda. Você tem uma grande missão a realizar.

Pedrinho: O quê? (acordando) Quem está falando?

Emília: Sou eu, a boneca Emília. Não me conhece mais não? Sou a boneca de Narizinho.

Pedrinho: Boneca Emília? Mas bonecas não falam. Deve ser um sonho. Vou voltar a dormir. (deita-se).

Emília: Será que eu vou ter que beliscar o seu bumbum?

Pedrinho: Acho bom, pra eu ter certeza de que não é um sonho.

Emília: (Se aproxima e belisca o seu bumbum)

Pedrinho: Ai, doeu sabia!

Emília: Você não pediu?

Pedrinho: Pedi, mas não precisava exagerar.

Emília: E então, está preparado?

Pedrinho: Preparado pra quê?

Emília: Preparado para encontrar um grande tesouro.

Pedrinho: Tesouro? Que tesouro?

Emília: O que você vai procurar.

Pedrinho: Mas é necessário que eu vá mesmo? Por que eu?

Emília: Porque você foi o escolhido.

Pedrinho: Essa história não está me cheirando bem. Mas se é para o bem de todos, diga aos seus superiores que eu vou.

2ª CENA

Dona Benta: Pedrinho, então, juntou as suas coisas de viagem, colocou em uma maletinha e saiu estrada a fora, em busca daquele tal tesouro. Mas quando ele estava no meio do caminho, descobriu que não tinha pegado as pistas, e imaginou...

Pedrinho: Caramba, mas pra que lado eu vou? Pra lá ou para cá? Estou perdido. E agora! O que faço?

Visconde: (entrando) Bom dia Pedrinho! Pra onde você está indo?

Pedrinho: Não sei. Acho que me perdi. Eu tinha que encontrar um grande tesouro, mas não me deram as pistas.

Visconde: Que tesouro é esse?

Pedrinho: Não sei te informar, só sei que é um grande tesouro.

Visconde: Posso ir com você?

Pedrinho: Eu acho que pode.

Visconde: Então vamos por ali. Acho que sei o caminho. (sai na frente)

Pedrinho: Mas como que ele sabe o caminho? (sai também)

3ª CENA

Dona Benta: Mas eis que naquela estrada uma vilã muito ruim resolve aparecer para atrapalhar tudo. Porque ela tinha muito interesse naquele tesouro. Era a bruxa Cuca.

Cuca: Então quer dizer que esses dois estão indo procurar um grande tesouro. Pois fiquem sabendo que eu também estou procurando esse tesouro. Ele é muito valioso. É mágico. E como eu já sei fazer algumas mágicas, com ele vou fazer muito mais, e serei a Dona do Sítio do Pica-pau amarelo. Mas sozinha acho que não vou conseguir, preciso de um aliado. (aparece o Saci) Acho que já encontrei alguém.

Saci: Bom dia Cuca! O que está fazendo por aqui?

Cuca: Procurando um grande tesouro. Um super tesouro. Um baita de um tesouro. Será que você não podia me ajudar, não?

Saci: Ajudar? Eu? Será que eu devo em crianças?

Cuca: Repartirei a metade com você, está bem?

Saci: A metade? Um grande tesouro? Quem sabe assim com esse grande tesouro eu não consigo melhorar a minha aparência... Então eu vou.

Como você viu na atividade anterior, as peças teatrais existem para serem encenadas por atores, em um teatro, diante de um público. Mas tudo começa com um texto escrito como esse que você acabou de ler.

1. De acordo com as suas características, o texto pode ser classificado como

(A) romance.

(B) poema.

(C) texto instrutivo.

(D) peça teatral.

2. Qual o nome do texto que você acabou de ler?

3. Que personagens atuam nessas cenas?

4. As frases entre parênteses se chamam rubricas. Para que elas servem?

5. No trecho: “Pedrinho: Ai, doeu sabia!”, qual é o efeito do ponto de exclamação?

6. Releia o texto e identifique um exemplo em que o ponto de interrogação indica que o personagem espera a resposta para uma pergunta?

7. Identifique no texto um trecho em que o ponto de interrogação indica apenas uma dúvida, um questionamento do personagem, sem esperar uma resposta do seu interlocutor?

reticência

Omissão ou supressão daquilo que, de modo voluntário, deveria ou poderia ter sido dito; aquilo que se omitiu.

Comportamento da pessoa que hesita dizer explicitamente sua opinião.

[1] Dicio.com.br

Disponível em: <https://linksharing.samsungcloud.com/tmFGERvdBweR>. Acesso em: 22 de abr. de 2021.

8. O que indicam as reticências empregadas no texto?

9. Qual era a grande missão de Pedrinho?

10. Vamos nos divertir um pouco? Faça em sua casa a encenação texto teatral “Busca Ao Tesouro”, de Monteiro Lobato. Convide alguém muito especial para participar desse momento divertido e registre como foi a sua experiência.

Bons Estudos!