

DESAFIO WEEKEND

TEMA: IDADE MODERNA II - RENASCIMENTO CULTURAL E
REFORMA PROTESTANTE

DATA: ___/___/2021.

NOME:

HISTÓRIA

QUESTÃO 01



Na obra *O queijo e os vermes*, o historiador Carlo Ginzburg conta a história de Domenico Scandella, vulgo Menocchio, um moleiro do norte da Itália que, no século XVI, foi considerado herege pela Igreja por afirmar que a origem do mundo estava na putrefação. Ao analisar o processo inquisitorial que trata do caso, Ginzburg chama a atenção para as peculiares opiniões de Menocchio sobre os dogmas da igreja e para suas críticas ao seu poder excessivo: a igreja chegou a controlar um terço das terras cultiváveis da Europa. Para o autor, dois grandes eventos históricos tornaram possível um caso como o de Menocchio: a invenção da imprensa e a Reforma.

Com base nas informações e nos estudos sobre a Idade Moderna europeia, analise as proposições.

I. A Reforma Protestante contribuiu para a uniformização das práticas e dos significados religiosos no século XVI.

II. O desenvolvimento da imprensa contribuiu para que pessoas comuns tivessem acesso a informações antes controladas pela Igreja Católica.

III. A venda de indulgências pela Igreja Católica foi um dos motivos que levou o monge Martinho Lutero a escrever suas 95 teses, criticando vários pontos da doutrina católica.

IV. Uma das medidas da Contrarreforma foi o retorno da Inquisição, que tinha como objetivo reprimir aqueles que não estavam seguindo a doutrina católica.

V. A censura exercida pela Igreja Católica Apostólica Romana foi determinante para a expansão do protestantismo na Itália e na Península Ibérica.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- (B) Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- (C) Somente a afirmativa IV é verdadeira.
- (D) Somente a afirmativa I é verdadeira.
- (E) Todas as afirmativas são verdadeiras.

QUESTÃO 02



(ENEM/2020) A reabilitação da biografia histórica integrou as aquisições da história social e cultural, oferecendo aos diferentes atores históricos uma importância diferenciada, distinta, individual. Mas não se tratava mais de fazer, simplesmente, a história dos grandes nomes, em formato hagiográfico — quase uma vida de santo —, sem problemas, nem máculas. Mas de examinar os atores (ou o ator) célebres ou não, como testemunhas, como reflexos, como reveladores de uma época.

DEL PRIORE. M Biografia quando o indivíduo encontra a história Topoi, n 19. jul. -dez 2000.

De acordo com o texto, novos estudos têm valorizado a história do indivíduo por se constituir como possibilidade de

- (A) adesão ao método positivista.
- (B) expressão do papel das elites.
- (C) resgate das narrativas heróicas.
- (D) acesso ao cotidiano das comunidades.
- (E) interpretação das manifestações do divino.



QUESTÃO 03

Leia este trecho, em que se faz referência à construção do mundo moderno.

“... os modernos são os primeiros a demonstrar que o conhecimento verdadeiro só pode nascer do trabalho interior realizado pela razão, graças a seu próprio esforço, sem aceitar dogmas religiosos, preconceitos sociais, censuras políticas e os dados imediatos fornecidos pelos sentidos”.

CHAUÍ, Marilena. "Primeira filosofia". 4. ed. São Paulo: Brasiliense, 1985. p. 80.

A leitura do trecho nos permite identificar características do Renascimento. Assinale a afirmativa que contém essas características.

- (A) nova postura com relação ao conhecimento, a qual transforma o modo de entendimento do mundo e do próprio homem.
- (B) ruptura com as concepções antropocêntricas, a qual modifica as relações hierárquicas senhoriais.
- (C) ruptura com o mundo antigo, a qual caracteriza um distanciamento do homem face aos diversos movimentos religiosos.
- (D) adaptações do pensamento contemplativo, as quais reafirmam a primazia do conhecimento da natureza em relação ao homem.
- (E) ruptura com as concepções teocêntricas, a qual enfatiza as relações hierárquicas senhoriais.

Disponível em: <http://gg.gg/uxwjy> Acesso em: 10 jun. 2021.



QUESTÃO 04

(...) Depois de longas investigações, convenci-me por fim de que o Sol é uma estrela fixa rodeada de planetas que giram em volta dela e de que ela é o centro e a chama. Que, além dos planetas principais, há outros de segunda ordem que circulam primeiro como satélites em redor dos planetas principais e com estes em redor do Sol. (...) Não duvido de que os matemáticos sejam da minha opinião, se quiserem dar-se ao trabalho de tomar conhecimento, não superficialmente, mas duma maneira aprofundada, das demonstrações que darei nesta obra. Se alguns homens ligeiros e ignorantes quiserem cometer contra mim o abuso de invocar alguns passos da Escritura (sagrada), a que torçam o sentido, desprezarei os seus ataques: as verdades matemáticas não devem ser julgadas senão por matemáticos.

COPÉRNICO, N. De Revolutionibus orbium caelestium.

Aqueles que se entregam à prática sem ciência são como o navegador que embarca em um navio sem leme nem bússola. Sempre a prática deve fundamentar-se em boa teoria. Antes de fazer de um caso uma regra geral, experimente-o duas ou três vezes e verifique se as experiências produzem os mesmos efeitos. Nenhuma investigação humana pode se considerar verdadeira ciência se não passa por demonstrações matemáticas.

VINCI, Leonardo da. Carnets.

O aspecto a ser ressaltado em ambos os textos para exemplificar o racionalismo moderno é

- (A) a fé como guia das descobertas.
- (B) o senso crítico para se chegar a Deus.
- (C) a limitação da ciência pelos princípios bíblicos.
- (D) a importância da experiência e da observação.
- (E) o princípio da autoridade e da tradição.

Disponível em: <http://gg.gg/uxwjy> Acesso em: 10 jun. 2021.



QUESTÃO 05



Leia atentamente os relatos a seguir.

"O pintor que trabalha rotineira e apressadamente, sem compreender as coisas, é como o espelho que absorve tudo o que encontra diante de si, sem tomar conhecimento".

“Experiência, mãe de toda a certeza”

“Só o pintor universal tem valor”

São trechos de Leonardo da Vinci, personagem destacada do Renascimento. Neles, o autor exalta compreensão, experiência, universalismo, valores que marcaram o:

- (A) Teocentrismo, como princípio básico do pensamento moderno.
- (B) Epicurismo, em alusão aos princípios dominantes na Idade Média.
- (C) Humanismo, como postura ideológica que configurou a transição para a Idade Moderna.
- (D) Confucionismo, por sua marcada oposição ao conjunto dos conhecimentos orientais.
- (E) Escolasticismo, dado que admitia a fé como única fonte de conhecimento.

Disponível em: <http://gg.gg/uxwjy> Acesso em: 10 jun. 2021.

QUESTÃO 06



(UEL) O Renascimento, amplo movimento artístico, literário e científico, expandiu-se da Península Itálica por quase toda a Europa, provocando transformações na sociedade. Sobre o tema, é correto afirmar que

- (A) o racionalismo renascentista reforçou o princípio da autoridade da ciência teológica e da tradição medieval.
- (B) houve o resgate, pelos intelectuais renascentistas, dos ideais medievais ligados aos dogmas do catolicismo, sobretudo da concepção teocêntrica de mundo.
- (C) nesse período, reafirmou-se a ideia de homem cidadão, que terminou por enfraquecer os sentimentos de identidade nacional e cultural, os quais contribuíram para o fim das monarquias absolutas.
- (D) o humanismo pregou a determinação das ações humanas pelo divino e negou que o homem tivesse a

capacidade de agir sobre o mundo, transformando-o de acordo com sua vontade e interesse.

(E) os estudiosos do período buscaram apoio no método experimental e na reflexão racional, valorizando a natureza e o ser humano.

Disponível em: <http://gg.gg/uxwjy> Acesso em: 10 jun. 2021.

QUESTÃO 07



(PUC/MG) O Renascimento, enquanto fenômeno cultural observado na Europa Ocidental no início da Idade Moderna, encontra-se inserido no processo de transição do feudalismo para o capitalismo, expressando o pensamento e a visão de mundos próprios de uma sociedade mercantil e, portanto, mais aberta e dinâmica. Manifestando-se principalmente através das artes e da filosofia, o movimento renascentista tinha como eixo

- (A) a sabedoria popular e o domínio da maioria, como mecanismo de combate ao poder aristocrático e de oposição aos novos segmentos sociais em ascensão.
- (B) a oposição a todas as religiões organizadas, pois os princípios religiosos impediam a liberdade de opinião e tornavam o homem alienado. A igualdade jurídica de todos os indivíduos, suprimindo-se os privilégios de classe e equiparando os direitos e obrigações dos cidadãos.
- (C) a liberdade de trabalho inerente a qualquer pessoa, como instrumento capaz de possibilitar a criação e o crescimento do ser humano, sendo necessário abolir as corporações de ofício.
- (D) a valorização do homem por sua razão e por suas criações, difundindo a confiança nas potencialidades humanas e superando o misticismo dominante no período medieval.
- (E) o Racionalismo e o Geocentrismo (convicção de que tudo pode ser explicado pela razão e pela ciência; concepção de que a Terra é o centro do universo).

Disponível em: <http://gg.gg/uxwjy> Acesso em: 10 jun. 2021.



QUESTÃO 08



(FCC-SP/2018) O Ato de Supremacia, promulgado por Henrique VIII, na Inglaterra, contribuiu para

- (A) divulgar intensamente a doutrina calvinista no país, sobretudo na região da Escócia.
- (B) iniciar a expansão externa, formando, assim, as bases do império colonial inglês.
- (C) promover a reforma anglicana, ao mesmo tempo em que contribuiu para a centralização do governo.
- (D) implantar o catolicismo no reino, o que foi acompanhado de repressão aos reformistas.
- (E) restaurar os antigos direitos feudais, que foram limitados pela Magna Carta de 1215.

QUESTÃO 09



(UNESP/2020) “Se um homem não trabalhar, também não comerá” – São Paulo

O texto acima traduz a ideia defendida pelo

- (A) Protestantismo de Lutero;
- (B) Protestantismo de Calvino;
- (C) Catolicismo da Idade Média;
- (D) Catolicismo da Contrarreforma.
- (E) Anglicanismo da Inglaterra.

QUESTÃO 10



Martinho Lutero foi um monge e teólogo alemão, que viveu entre 1483 e 1546. A ele é atribuído o início do movimento da reforma protestante, no século XVI, por

- (A) cobrar da Igreja Católica um posicionamento mais incisivo sobre questões sociais.
- (B) fixar na porta da igreja do Castelo as 95 teses que criticavam certas práticas da Igreja Católica.
- (C) promover reuniões para grupos descontentes com a atuação da Igreja Católica na época.
- (D) cobrar publicamente uma maior aproximação dos clérigos com o povo.
- (E) comercializar bens eclesiásticos mesmo condenando a usura.

Disponível em: <http://gg.gg/uxwry> Acesso em: 10 jun. 2021.



GABARITO

- Questão 01 – D
- Questão 02 – D
- Questão 03 – A
- Questão 04 – B
- Questão 05 – C
- Questão 06 – E
- Questão 07 – D
- Questão 08 – C
- Questão 09 – B
- Questão 10 – B