

SEMANA 17
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: _____/_____/2021.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS
SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO
GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

SEDUC EM AÇÃO 2021

LISTA DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 17

➤ **Componentes Curriculares e temas**

• **Terça-feira – 01/06/2021**

- Arte – **Aula na TBC** – Elementos dança
- Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – Relato

2021

TERÇA-FEIRA

ARTE

EIXO TEMÁTICO

- Elementos da linguagem da dança.

HABILIDADES

- Analisar e experimentar os elementos constitutivos da dança, tais como peso, tempo, espaço, fluência, deslocamentos, níveis, formas, direções, ritmo.
- Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 22 abr. 2021.



- Dança, corpo e movimento.

Disponível em:
<http://gg.gg/p5iyf>.
Acesso em: 22 abr. 2021.
Disponível em:
<http://gg.gg/ui8w>.
Acesso em: 22 abr. 2021.

Pesquisar sobre:



- dança como linguagem;
- movimento;
- elementos formais da dança;
- elementos estruturantes da dança.

Disponível em:
<http://gg.gg/p5iyv>.
Acesso em: 22 abr. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Olá, pessoal!
A dança é uma linguagem artística que permite que nosso corpo fale e se sinta livre. Vamos aprender e experimentar também!



ATIVIDADE 01

A dança é uma linguagem artística baseada no movimento. Após ler o texto, *Entendendo a Dança*, disponível em: <http://gg.gg/p5iyv>, explique o que é movimento e quais são os 4 fatores que o compõem.

ATIVIDADE 02

O movimento corporal, o espaço e o tempo são elementos formais da dança, mencionados no texto, *Entendendo a Dança*, disponível em: <http://gg.gg/p5iyv>, e no vídeo, *Arte: dança corpo e movimento*, disponível em: <http://gg.gg/p5iyf>. Descreva esses elementos de maneira que possa identificá-los na dança.

ATIVIDADE 03

Os elementos estruturantes da dança ajudam na compreensão e execução do movimento, do espaço e do tempo. Cite esses elementos estruturantes em forma de mapa mental.

Atividade prática!

O Projeto Pés acontece em Brasília, com apoio da Universidade de Brasília (UnB), que tem como proposta de educação corporal auxiliar pessoas com deficiência a se permitirem enxergar capazes de executar movimentos artísticos cênico-dançantes. Esses movimentos não precisam ser complexos fisicamente, mas, sim, dotados de significado e/ou um ressignificado, o que ousou chamar de poesia corporal.

Assista a um breve vídeo, disponível em: <http://gg.gg/uib8w>, inspirador desse projeto que questiona às pessoas “Por que você dança?”.

Após assistir ao vídeo, escolha uma *playlist* bem legal, com músicas de ritmos diferentes, e comece a dançar, do seu jeito, tentando utilizar os elementos trabalhados na aula em relação aos movimentos, tempo e espaço. Mas também deixe um momento para que seu corpo se expresse de maneira livre, sem se preocupar como esse movimento sai, apenas deixe seu corpo sentir a música e se expressar!

Dicas!

- ✓ Convide as pessoas da sua casa para dançar com você!
- ✓ Se quiser, grave esse momento dançante e compartilhe com seus colegas. Mas, se não se sentir à vontade para compartilhar, grave para você mesmo se apreciar!



EIXO TEMÁTICO

- Procedimento de leitura.

HABILIDADES

- Ler comparativa e associativamente os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.
- Refletir sobre os elementos do relato (narração de fatos e descrição minuciosa de ambientes).

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 28 jan. 2021.



Disponível em: <https://tinyurl.com/GEPROMLPI417>.
Acesso em: 13 abr. 2021.

Pesquisar sobre:



- tipologia textual narração;
- relato;
- características do Relato;
- tipo de narradores.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha!
Já contaram muitas histórias interessantes?
Fatos vividos?
Vamos estudar sobre o relato?

TEXTO I

Leia o fragmento do texto a seguir.

Bicho papão da minha imaginação

A gente tem muitos bichos na vida. Eu, como toda criança, tive meu bicho papão particular, chamado medo.

Bicho Papão aparecia nas horas mais escuras da noite, naquelas horas em que a cabeça da gente começa a imaginar besteira, imagina, imagina, de repente o medo toma conta do mundo.

Bicho Papão a gente inventa.

O meu foi inventado por uma cozinheira gorda chamada Guiomar... era negra, gordíssima e vivia contando histórias terríveis, de botar cabelo em pé. Eu tenho cabelo crespo, até hoje, por culpa da Guiomar. Ela me contou cada uma, arrepiei tanto, que arrepiado fiquei! [...] Eu sei que, de tanto ouvir a cozinheira, criei meu Bicho Papão particular. Ele era assim: olhos cor de fogo, pés virados pra trás, soltava muita fumaça pelas ventas e era mula sem cabeça [...]. Tinha vezes que o bicho papão era ótimo, nem existia! Mas bastava ser noite de tempestade, lá vinha o Bicho Papão [...]. Uma noite cismeí que meu pai era o Bicho Papão. Foi cismar, pronto, aconteceu. Não aconteceu de verdade, mas aconteceu dentro da minha cabeça. [...] Papão está fingindo que é meu pai. Ele está lá na sala conversando, enganando todo o mundo, tomando a forma de meu pai, o danado! [...]

ORTHOFF, Sylvia. **Os bichos que eu tive**. São Paulo: Salamandra, 1983. Disponível em: <https://tinyurl.com/GEPROMLP1416>. Acesso em: 13 abr. 2021.

ATIVIDADE 01

O texto narra os medos e a imaginação de uma criança em primeira pessoa. O texto trata-se de

- (A) conto.
- (B) crônica.
- (C) relato.
- (D) poema.
- (E) anedota.

ATIVIDADE 02

Sobre o texto Bicho papão da minha imaginação, os fatos são contados pelo/pela

- (A) criança.
- (B) homem.
- (C) mulher.
- (D) cozinheira.
- (E) bicho papão.

ATIVIDADE 03

Quanto à tipologia o texto é

- (A) narrativo.
- (B) descritivo.
- (C) argumentativo.
- (D) expositivo.
- (E) injuntivo.

ATIVIDADE 04

“[...] vivia contando histórias terríveis, **de botar cabelo em pé.**”

No trecho, a expressão destacada é o mesmo que

- (A) aguçar fantasias.
- (B) provocar a imaginação.
- (C) causar medo.
- (D) provocar pesadelos.
- (E) estimular os sonhos.