

**SEMANA 21**  
**ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME**  
**ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO**  
**ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO**

**Superintendência de**  
**Ensino Médio**

**Secretaria de**  
**Estado da**  
**Educação**



**COLÉGIO:** \_\_\_\_\_  
**NOME:** \_\_\_\_\_

**DATA:**  
\_\_\_\_/\_\_\_\_/2021.

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS**  
**SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO**  
**GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO**

**SEDUC EM AÇÃO 2021**

**LISTA DE ATIVIDADES**

**1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO**

**SEMANA 21**

➤ **Componentes Curriculares e temas**

• **Segunda-feira – 28/06/2021**

- Biologia – **Aula na TBC** – Células Vegetais e Fotossíntese
- Arte – **Aula na TBC** – Elementos da Linguagem Visual

**2021**

**SEGUNDA-FEIRA**

## BIOLOGIA

### EIXO TEMÁTICO

- Identidade dos seres vivos.

### HABILIDADE

- Reconhecer os diferentes tipos de célula, sua organização e seus mecanismos bioquímicos e biofísicos.

### Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.  
Acesso em: 23 abr. 2021.



Disponível em:  
<http://gg.gg/ujuub>.  
Acesso em: 23 abr. 2021.

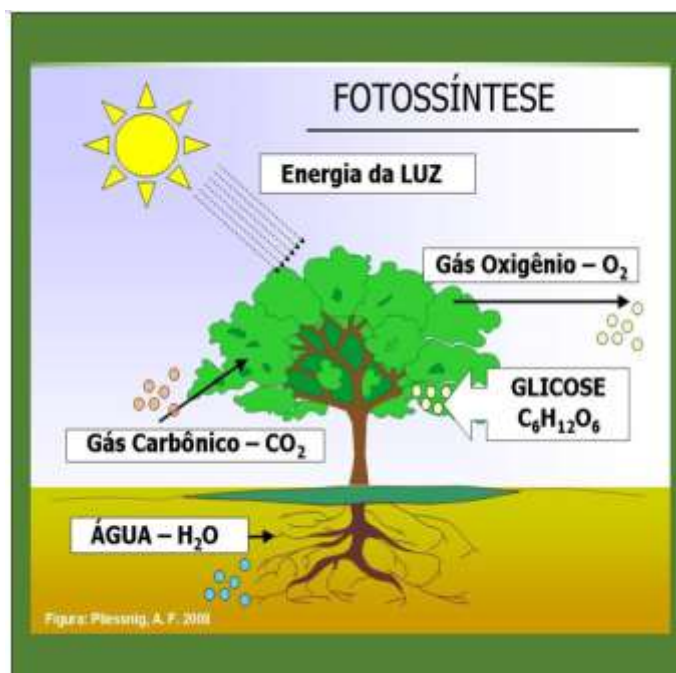
**Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.**

Olá! Vamos estudar sobre as células vegetais e fotossíntese.

Tudo de  
melhor

### Importante!

Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <http://gg.gg/ujuul>. Acesso em: 10 maio 2021.

### ATIVIDADE 01

(FEI) A ausência de cloroplastos nas células das raízes subterrâneas e nas células mais internas dos vegetais é justificada pelo fato de que

- (A) a presença de água e dos nutrientes orgânicos e inorgânicos do solo são fatores desencadeantes da síntese de todos os plastos, independentemente do fator luz.
- (B) órgãos subterrâneos em hipótese alguma conseguem formar plastos e proplastos.
- (C) a presença da luz é fundamental para que se forme a clorofila e para a organização dos plastos.
- (D) a aeração do solo interfere diretamente na diferenciação dos cloroplastos, mas não no processo da tomada de água pelas raízes.
- (E) a temperatura do solo não interfere no mecanismo de absorção de água pela raiz, mas apenas na produção de clorofila e dos cloroplastos.

Disponível em: <http://gg.gg/ujuvo>. Acesso em: 10 maio 2021.



## ATIVIDADE 02

(PUCC) Sabe-se que a membrana externa das células vegetais tem a celulose como componente principal. Eis a razão ou razões prováveis:

- (A) a extrema resistência química da celulose, que se decompõe com dificuldade.
- (B) poucos seres são capazes de digeri-la.
- (C) a capacidade de suportar grande tensão e tração.
- (D) permitir a grande elasticidade.
- (E) as alternativas A, B e C são corretas.

Disponível em: <http://gg.gg/ujuvo>. Acesso em: 10 maio 2021.

## ATIVIDADE 03

(Vunesp) Os procariontes diferenciam-se dos eucariontes porque os primeiros, entre outras características:

- (A) não possuem material genético.
- (B) possuem material genético como os eucariontes, mas são anucleados.
- (C) possuem núcleo, mas o material genético encontra-se disperso no citoplasma.
- (D) possuem material genético disperso no núcleo, mas não em estruturas organizadas denominadas cromossomos.
- (E) possuem núcleo e material genético organizado nos cromossomos.

Disponível em: <http://gg.gg/ujuyh>. Acesso em: 10 maio 2021.

## ATIVIDADE 04

(FUVEST) Células de certos organismos possuem organelas que produzem ATPs e os utilizam da síntese de substância orgânica a partir de dióxido de carbono. Essas organelas são:

- (A) os lisossomos.
- (B) os mitocôndrios.
- (C) os cloroplastos.
- (D) o sistema de Golgi.
- (E) os nucléolos.

Disponível em: <http://gg.gg/ujuvo>. Acesso em: 10 maio 2021.

## ARTE

### EIXO TEMÁTICO

- Elementos da linguagem.

### HABILIDADES

- Reconhecer e explorar os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, a perspectiva, os planos, a composição e desenvolver a expressão artística e imagética, utilizando suportes, ferramentas, materiais e técnicas tradicionais e alternativos como componentes fundamentais para a composição da produção artística, valorizar o processo de criação e assim comunicar ideias.
- Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

### Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>. Acesso em: 22 abr. 2021.



- Elementos das artes visuais.
- Disponível em: <http://gg.gg/p5itd>. Acesso em: 22 abr. 2021.

### Pesquisar sobre:



- elementos da Linguagem Visual – o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, a perspectiva, os planos e a composição.
- Disponível em: <http://gg.gg/p5ith>. Acesso em: 22 abr. 2021.

**- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.**

Olá, pessoal!  
Conhecer as Linguagens Artísticas é uma maneira de compreender a expressividade dos artistas e também a sua própria maneira de se expressar!



## ATIVIDADE 01

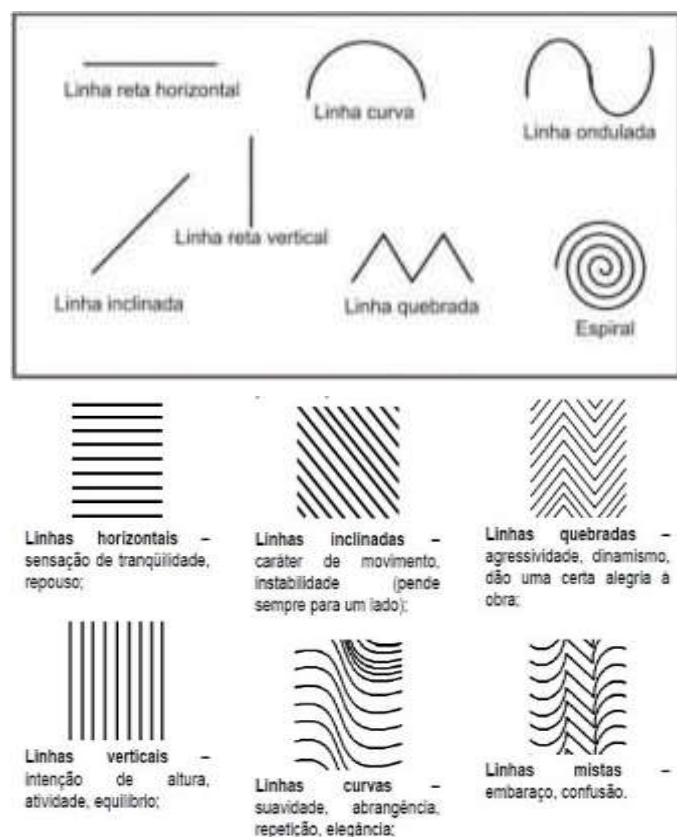
Linguagem visual é todo tipo de comunicação que se dá através de imagens e símbolos. Os elementos visuais constituem a substância básica daquilo que vemos, são a matéria-prima de toda informação visual. Entretanto, esses elementos isolados não representam nada, não têm significados preestabelecidos, nada definem antes de entrarem num contexto formal.

De acordo com o estudo de vários autores, podem ser identificados como principais elementos visuais: o ponto, a linha, a forma, o plano, a textura e a cor. Descreva cada um desses elementos com suas palavras.

Disponível em: <http://gg.gg/p5itr>. Acesso em: 22 abr. 2021.

## ATIVIDADE 02

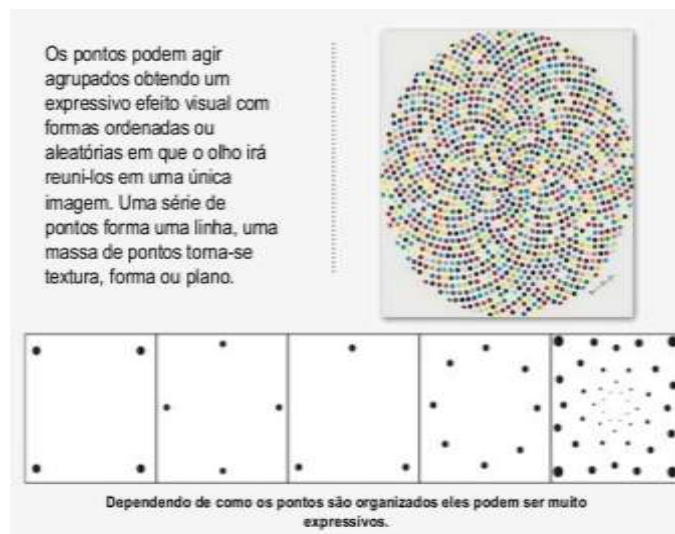
Aqui estão alguns exemplos de linhas para você treinar. Pegue uma folha e experimente fazer aleatoriamente algumas dessas linhas em sequência.



Disponível em: <http://gg.gg/p5iv0>. Acesso em: 22 abr. 2021.

## ATIVIDADE 03

Agora você pode experimentar diversas formas de usar o ponto. Canetas hidrocor e tintas são bem interessantes para experimentar várias texturas também.



Disponível em: <http://gg.gg/p5iv0>. Acesso em: 22 abr. 2021.

## ATIVIDADE 04

Depois de brincar com as linhas e os pontos, faça uma composição em estilo abstrato ou com alguma imagem de sua preferência, utilizando linhas, pontos, formas, texturas e cores de forma bem criativa.

Dicas:

- ✓ use os materiais que tiver disponível em casa. Observe o que pode ser reciclável, como revistas, papéis e outros materiais que podem ser colados e dar texturas diferentes na sua composição, como caixas, botões, entre outros.
- ✓ Alimentos, como grãos (arroz, feijão, milho), temperos, café, areia, macarrão, entre outros, podem dar texturas bem interessantes.
- ✓ Se for fazer colagem, use como base cartolina ou papelão (que você pode pintar de branco, preto ou outra cor lisa para dar um fundo legal), porque os materiais podem pesar a composição.
- ✓ Tire fotos e compartilhe seus experimentos!

Disponível em: <http://gg.gg/p5iva>. Acesso em: 22 abr. 2021.