

SEMANA 20
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: ____/____/2021.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS
SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO
GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

SEDUC EM AÇÃO 2021

LISTA DE ATIVIDADES

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 20

➤ **Componentes Curriculares e temas**

• **Quarta-feira – 23/06/2021**

- Inglês – **Aula na TBC** – *Reports*
- Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – Resenha

• **Quinta-feira – 24/06/2021**

- Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).
- Matemática – **Aula na TBC** – D2 – Reconhecer aplicações das relações métricas do triângulo retângulo em um problema que envolva figuras planas ou espaciais.

• **Quinta-feira – 25/06/2021**

- Matemática – **Aula na TBC** – D5 – Resolver problema que envolva razões trigonométricas no triângulo retângulo (seno, cosseno, tangente).
- Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

2021

QUARTA-FEIRA

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA/INGLÊS

EIXO TEMÁTICO

➤ Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Inglesa.

HABILIDADES

- Ler reportagens utilizando diferentes estratégias de leitura e inferir o sentido de palavras, expressões, estruturas gramaticais e informações implícitas.
- Ler e compreender informações diversas, orientações, comandos, conversas, histórias etc.
- Reconhecer os recursos linguísticos para fazer uso da gramática utilizada do gênero.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 28 jan. 2021.

Pesquisar sobre:



- reports;
- estrutura linguística e características das reportagens.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



How are you?
Let's explore this article a little more and find out what these teenagers have already achieved.

Read the following text.

Wounds of Dutch history expose deep racial divide
By Anna HolliganBBC News, The Hague

Bronze statues of colonial icons have been spray-painted. Black Lives Matter protests have broken out. And now the Dutch parliament has backed a petition by three teenage women requesting the addition of racism to the school curriculum.

[...]

The three teenagers fighting back

The place to get the issue addressed is in the classroom, according to high school graduates Veronika Vygona, Sohna Sumbunu and Lakiescha Tol.

The three friends launched a petition calling for lessons on racial discrimination to be added to the national curriculum.



L-R Sohna, Lakiescha and Veronika

Within weeks they had collected 60,000 signatures, and had been overwhelmed by an explosion of support from politicians, musicians and social influencers.

"In school, people told us 'Your skin looks like poop'," Veronika, 18, told me. "You are not born a racist, it's taught by your parents, your environment, school. We want to unteach it, to use the same institutions reproducing stereotypes to turn them around."

A Labour politician put forward a motion backing their petition and it was passed by MPs on 23 June, with 125 out of 150 votes.

"The response has been amazing," says Veronika. "We are working on programmes and lesson plans to help teachers. Do I think this will make a difference and change lives for the better? One thousand per cent."

History teacher Rodrigo van Loo believes there has already been a shift in Dutch schools. "The books mention the people who were visited by the Dutch. And on slavery, we now teach how slaves became slaves."

He teaches in a so-called "black school", where most pupils come from migrant backgrounds.

[...]

Disponível em: <https://tinyurl.com/yz2f3dmx>. Acesso em: 13 jul. 2020.



ACTIVITY 01

“[...] You are not born a racist, it's taught by your parents, your environment, school. We want to *unteach* it [...]”.

No trecho, o termo *unteach* aparece destacado em itálico. Esse destaque se deve ao fato de a autora da reportagem:

- (A) desmerecer a fala da entrevistada.
- (B) evidenciar que a palavra *unteach* foi mal-empregada.
- (C) destacar o sentido que a palavra *unteach* toma no contexto do que está sendo abordado.
- (D) dar ênfase à ideia de que desensinar sobre o racismo parece ser equivocada.
- (E) apresentar *unteach* como uma palavra estrangeira, que está fora do vocabulário da língua inglesa.

ACTIVITY 02

De acordo com o texto, quantas assinaturas a petição impetrada pelas adolescentes conseguiu levantar?

ACTIVITY 03

De acordo com o texto, que resultados a petição já tem proporcionado?

- (A) As adolescentes estarem trabalhando em programas e na construção de planos de aulas junto com professores.
- (B) A criação das chamadas *Black schools*, que são escolas cuja maioria dos alunos é de imigrantes.
- (C) A produção de livros que mencionam quais nações foram invadidas por holandeses.
- (D) A maioria dos votos parlamentares contra a ação das adolescentes.
- (E) O fim de práticas racistas em todos os setores da Holanda.

ACTIVITY 04

O que pensa sobre a ação das adolescentes? Justifique sua resposta.



LÍNGUA PORTUGUESA

EIXOS TEMÁTICOS

- Prática de leitura.
- Prática de escrita.

HABILIDADE

- Ler resenhas utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formular hipóteses (antecipação e inferência); verificar hipóteses (seleção e checagem).

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>
Acesso em: 28 jan. 2021.



Disponível em:
<http://gg.gg/p2g22>
Acesso em: 15 abr. 2021.

Pesquisar sobre:



- texto com sequência expositiva/argumentativa;
- resenha e características;
- função social da resenha.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha do terceiro! Qual livro interessante você leu? Qual filme assistiu? Vamos estudar resenha?

TEXTO I

Leia o fragmento do texto a seguir.

A Dama e o Vagabundo

Por incrível que pareça um filme de romance entre cachorros seria o melhor live-action da Disney até o momento, o filme é para toda a família, o aspecto é agradável, todas as locações são maravilhosas, as vozes da Tessa Thompson e do Justin Theroux na Dama e o Vagabundo estão muito bem-feitas [...]

O desenvolvimento do casal está melhor do que na animação já que no *live-action* pudemos conhecer uma história de origem ao vagabundo e temos mais material da Lady e sua família.

Por terem usado cachorros de verdade deixa tudo mais natural, principalmente a dinâmica dos cachorros com humanos, até com o cenário ao seu redor, deixando Cats no chinelo [...].

No fim A Dama e o Vagabundo é um filme delicado e simples, que o lançamento *streaming* caiu como uma luva já que dificilmente seria um filme que traria uma bilheteria tão grande, mas no Disney Plus com um orçamento não tão grande quanto no cinema, não é tosco e tem momentos que fazem nossos olhos brilharem.

VOCABULÁRIO

Streaming – transmissão.

Live-action – ao vivo.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GEPROMLPI420>. Acesso em: 13 abr. 2021

ATIVIDADE 01

O Texto I trata-se de um/uma

- (A) conto, relata o drama de cães.
- (B) crônica, relata o romance entre cães.
- (C) resenha, pois analisa o enredo de um filme.
- (D) artigo de opinião, opina sobre o cinema.
- (E) manifesto, visa convencer sobre a importância do cinema.

ATIVIDADE 02

O primeiro parágrafo apresenta o filme numa perspectiva

- (A) pessimista.
- (B) fantasiosa.
- (C) atrativa.
- (D) ilusória.
- (E) utópica.

ATIVIDADE 03

“No fim *A Dama e o Vagabundo* é um filme delicado e simples, [...] e **tem momentos que fazem nossos olhos brilharem.**”

No trecho, a oração destacada tem sentido

- (A) decepcionante.
- (B) fantasioso.
- (C) cativante.
- (D) emocionante.
- (E) desinteressante.

ATIVIDADE 04

O gênero textual apresenta predominante as sequências

- (A) expositiva e argumentativa.
- (B) narrativa e descritiva.
- (C) injuntiva e descritiva.
- (D) narrativa e argumentativa.
- (E) expositiva e narrativa.



QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRITOR

➤ D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

Acesso em: 15 jun. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Alô estudantes da 3ª Série!
Vamos estudar habilidades
mais específicas. Hoje
vamos interpretar texto com
auxílio de material gráfico.
Fique atento!



TEXTO I

Leia o texto a seguir:



Disponível em: <https://tinyurl.com/GEPROMLPI556>. Acesso em: 14 jun. 2021.

ATIVIDADE 01

A campanha publicitária trata sobre

- (A) vacinação de animais.
- (B) adoção de animais.
- (C) maus tratos contra crianças.
- (D) maus tratos contra animais.
- (E) comércio de animais domésticos.

ATIVIDADE 02

“Denuncie maus tratos”.

No trecho, o verbo destacado exprime uma

- (A) certeza.
- (B) hipótese.
- (C) ordem.
- (D) possibilidade.
- (E) incerteza.



ATIVIDADE 03

Qual o objetivo desse texto?

- (A) Informar sobre violência aos animais.
- (B) Noticiar sobre a violência humana.
- (C) Alertar sobre a violência contra animais.
- (D) Descrever a situação de violência aos animais.
- (E) Opinar sobre a violência contra animais.

ATIVIDADE 04

A função de linguagem predominante nos anúncios publicitários é a

- (A) conativa.
- (B) emotiva.
- (C) metalinguística.
- (D) fática.
- (E) poética.



MATEMÁTICA

DESCRITOR

➤ D2 – Reconhecer aplicações das relações métricas do triângulo retângulo em um problema que envolva figuras planas ou espaciais.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 15 jun. 2021.

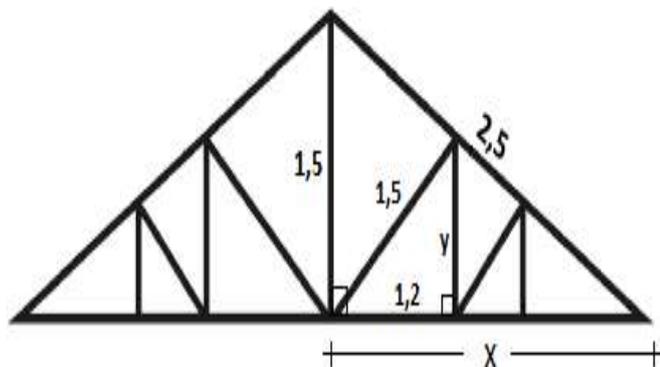
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Ei você!



ATIVIDADE 01

A figura, a seguir, trata da estrutura de um telhado com os valores dados em metros.

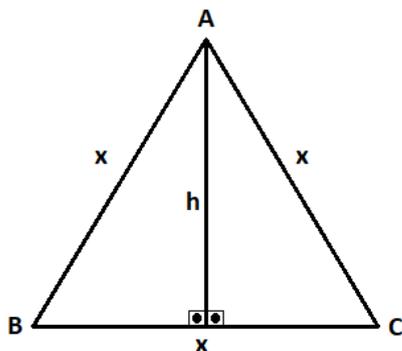


As medidas de x e y dessa estrutura valem, respectivamente,

- (A) 2,2 m e 1,1 m.
- (B) 2,0 m e 0,9 m.
- (C) $\sqrt{8,5}$ m e $\sqrt{3,69}$ m.
- (D) $\sqrt{2}$ m e $\sqrt{0,6}$ m.
- (E) 2,0 m e 1,1 m.

ATIVIDADE 02

Observe a figura a seguir.

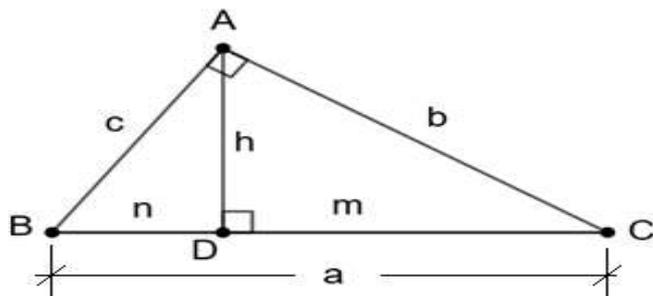


Considere o lado desse triângulo igual a $5\sqrt{3}$ m. O comprimento da altura do ΔABC , em metros, corresponde a

- (A) 7,5.
- (B) 8,5.
- (C) $\frac{15\sqrt{3}}{2}$.
- (D) $\frac{5\sqrt{15}}{2}$.
- (E) $\frac{\sqrt{15}}{3}$.

ATIVIDADE 03

Observe o triângulo retângulo ABC a seguir.

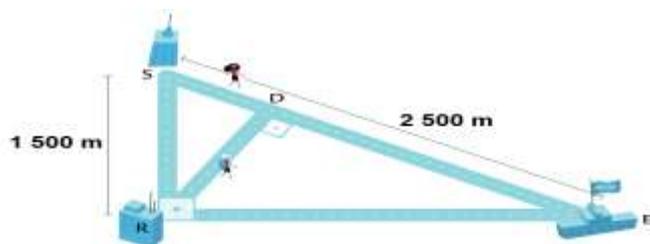


Para encontrar o valor da medida h , no triângulo ABC, basta usar a relação

- (A) $h^2 = b^2 + m^2$.
- (B) $h^2 = m \cdot n$.
- (C) $h^2 = a \cdot n$.
- (D) $h^2 = a \cdot m$.
- (E) $h^2 = b \cdot m$.

ATIVIDADE 04

Ricardo e Soraia são colegas de turma e sempre se encontram para irem juntos à escola. Veja no esboço, a seguir, a casa de Ricardo, que está no ponto R, e a de Soraia, no ponto S.



No ponto E fica a escola na qual ambos estudam. Os pontos R, S e E são vértices de um triângulo retângulo em que R é o vértice do ângulo reto. A distância da casa de Ricardo à casa de Soraia é 1 500 m, e a distância da casa de Soraia à escola é 2 500 m. Eles se encontram na avenida SE no ponto D, que é o menor caminho da casa de Roberto a essa avenida.

A distância percorrida por Ricardo, de sua casa até o ponto de encontro com Soraia, é igual a

- (A) 900 m.
- (B) 1 200 m.
- (C) 1 600 m.
- (D) 2 000 m.
- (E) 2 500 m.

SEXTA-FEIRA

MATEMÁTICA

DESCRITOR

➤ D5 – Resolver problema que envolva razões trigonométricas no triângulo retângulo (seno, cosseno, tangente).

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 15 jun. 2021.

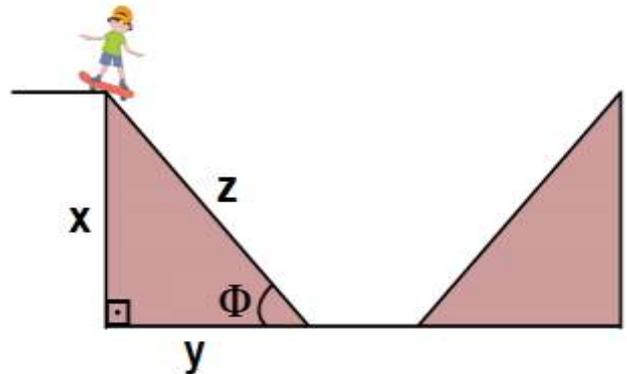
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Ei você!



ATIVIDADE 01

A figura, a seguir, representa o esboço de uma pista de skate.

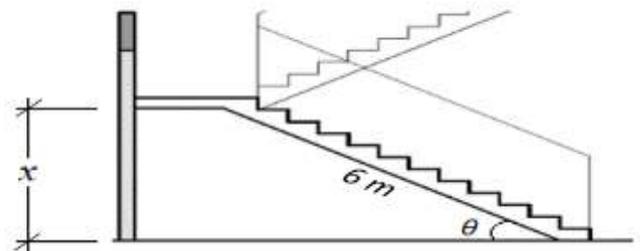


Nessa figura, o seno de Φ é indicado por

- (A) $\frac{x}{y}$.
- (B) $\frac{x}{z}$.
- (C) $\frac{y}{z}$.
- (D) $\frac{z}{x}$.
- (E) $\frac{z}{y}$.

ATIVIDADE 02

Observe a imagem a seguir.



Sabe-se que $\cos^2 \theta = 0,84$.

A medida x na escada, em metros, é igual a

- (A) 5,04
- (B) 4,00
- (C) 2,96
- (D) 2,75
- (E) 2,40

ATIVIDADE 03

Em uma determinada rodovia tem-se uma rampa plana de 36 m de comprimento concorrente ao plano horizontal sob um de 30° .

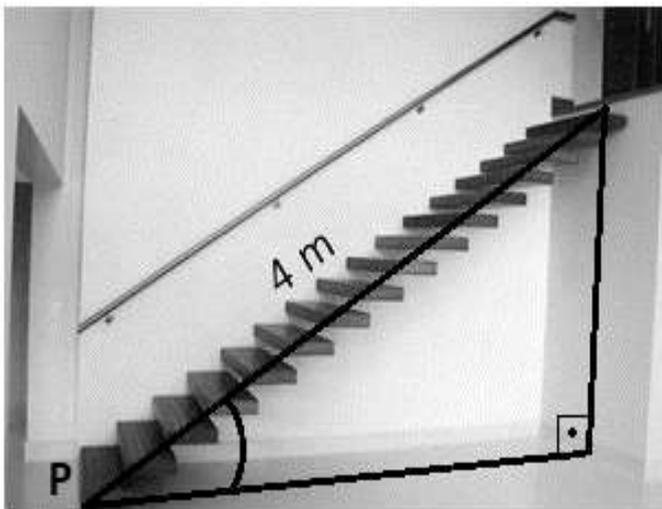
Um automóvel que suba essa rampa por inteiro eleva-se verticalmente a uma altura, em metros, correspondente a

(Caso necessário, use $\sqrt{3} = 1,7$.)

- (A) 18,0
- (B) 20,4
- (C) 30,6
- (D) 42,3
- (E) 72,0

ATIVIDADE 04

Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <http://www.escadasecompanhia.com.br/escadas/e43a.jpg>. Acesso em: 15 abr. 2021.

Para que essa escada fique com uma inclinação de 30° , a distância do ponto P à parede deve ser igual a (use $\sqrt{2} = 1,4$ e $\sqrt{3} = 1,7$)

- (A) 2 m.
- (B) 2,8 m.
- (C) 3,4 m.
- (D) 5,6 m.
- (E) 6,8 m.



LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRITOR

- D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 15 jun. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Alô estudantes da 3^a Série! Vamos estudar habilidades mais específicas. Gíria? Linguagem padrão e coloquial? Vamos falar sobre as variações linguísticas.



TEXTO I

Leia o texto a seguir.

Nhola dos Anjos e a cheia do Corumbá (fragmento)

Bernardo Élis

— O rio já encheu mais? — perguntou ela.

— Chi, tá um mar d'água! Qué vê, espia, — e apontou com o dedo para fora do rancho. A velha foi até a porta e lançou a vista. Para todo lado havia água. Somente para o sul, para a várzea, é que estava mais enxuto, pois o braço do rio aí era pequeno. A velha voltou para dentro, arrastando-se pelo chão, feito um cachorro, cadela, aliás: era entrevada. Havia vinte anos apanhara um “ar de estupor” e desde então nunca mais se valera das pernas, que murcharam e se estorceram.

Começou a escurecer nevroticamente. Uma noite que vinha vagarosamente, irremediavelmente, como o progresso de uma doença fatal (1).

O Quelemente, filho da velha, entrou. Estava enopadinho da silva. Dependurou numa forquilha a carocha, — que é a maneira mais analfabeta de se esconder da chuva, — tirou a camisa molhada do corpo e se agachou na beira da fomalha.

— Mãe, o vau tá que tá sumino a gente. Este ano mesmo, se Deus ajudá, nós se muda.

Onde ele se agachou, estava agora uma lagoa, da água escorrida da calça de algodão grosso.

A velha trouxe-lhe um prato de folha e ele começou a tirar, com a colher te pau, o feijão quente da panela de barro. Era um feijão brancacento, cascudo, cozido sem gordura. Derrubou farinha de mandioca em cima, mexeu e pôs-se a fazer grandes capitães com a mão, com que entrouxava a bocarra.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GEPROMLPI557>. Acesso em: 14 jun. 2021.

ATIVIDADE 01

No texto, observam-se marcas de linguagem

- (A) arcaica.
- (B) histórica.
- (C) jornalística.
- (D) regional.
- (E) técnica.

ATIVIDADE 02

“– Chi, tá um mar d'água! Qué vê, espia, — e apontou com o dedo para fora do rancho.”

No trecho, o período destacado trata-se da variação linguística própria da linguagem

- (A) padrão.
- (B) coloquial.
- (C) Formal.
- (D) Histórica.
- (E) técnica.

ATIVIDADE 03

O trecho que apresenta marcas típicas da oralidade é o seguinte:

- (A) “Para todo lado havia água.”
- (B) “A velha voltou para dentro [...]”
- (C) “Uma noite que vinha vagarosamente [...]”
- (D) “[...] o vau tá que tá sumino a gente.”
- (E) “A velha trouxe-lhe um prato de folha [...]”

ATIVIDADE 04

“Começou a escurecer nevroticamente.”

No trecho, a linguagem é

- (A) padrão.
- (B) coloquial.
- (C) regional.
- (D) histórica.
- (E) arcaica.