

**Superintendência de
Educação Infantil e
Ensino Fundamental**

**Secretaria de
Estado da
Educação**



MATRIZ BIANUAL DE HABILIDADES

3º CORTE

2020 - 2021

Prezado (a) Professor (a),

Em 2020 foi elaborada a Matriz das Habilidades Estruturantes do Documento Curricular para Goiás – Ampliado, contendo as aprendizagens essenciais, prioritárias de cada componente curricular para cada ano escolar do ensino fundamental.

Visando o desenvolvimento dos processos de ensino e aprendizagem, em 2021, foi elaborada a Matriz Bianaual de Habilidades 2020-2021, tendo como base o Documento Curricular para Goiás-Ampliado. Essa Matriz, além de conter as aprendizagens essenciais de cada componente curricular para cada ano escolar do ensino fundamental, retoma aprendizagens nucleares do ano anterior, quando necessário, revendo determinadas habilidades. Isso quer dizer que, caso seja necessário, haverá Habilidades do 1º ano no 2º ano, e assim consecutivamente.

O que é contemplado nesta Matriz?

- As Unidades Temáticas, ano a ano, de cada componente curricular.
- Os Objetos de Conhecimento/Conteúdos e seus conceitos centrais, ano a ano, de cada componente curricular.
- As Habilidades Estruturantes e Complementares, ano a ano, de cada componente curricular.

Assim, as Habilidades Estruturantes abrangem as aprendizagens essenciais a serem asseguradas aos estudantes em cada ano escolar do Ensino Fundamental, já as Habilidades Complementares expressam a complexificação e aprofundamento dessas aprendizagens.

Há um texto introdutório para cada componente curricular, considerando sua especificidade e explicitando os critérios utilizados para o elenco das Habilidades Estruturantes e Complementares.

A matriz com as habilidades de Arte e Educação Física são encaminhadas às Coordenações Regionais pelo Ciranda da Arte, parceiro na elaboração de material pedagógico.

O campo **Atividade**, refere-se às Atividades Pedagógicas Complementares- APCs, que são enviadas quinzenalmente, para as unidades escolares, via Coordenação Regional, como sugestão de trabalho pedagógico com o estudante e complementação do planejamento do professor.

Estas Atividades Pedagógicas Complementares podem ser baixadas pelo link:

<https://drive.google.com/drive/folders/146Uv6vgeD54CF2CAfpwYsZnDIA78fyMX?usp=sharing>

Superintendência de Educação Infantil e Ensino Fundamental

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	2
LINGUAGENS	4
LÍNGUA PORTUGUESA	4
LÍNGUA INGLESA	64
MATEMÁTICA	83
MATEMÁTICA	83
CIÊNCIAS DA NATUREZA	101
CIÊNCIAS DA NATUREZA	101
CIÊNCIAS HUMANAS	108
GEOGRAFIA	108
HISTÓRIA	118

LINGUAGENS

LÍNGUA PORTUGUESA

Esta Matriz Curricular de Língua Portuguesa apresenta os objetos de conhecimento/conteúdos, as habilidades estruturantes e as complementares referentes ao 2º corte, para cada ano do Ensino Fundamental. As habilidades estruturantes são as prioritárias para serem trabalhadas nesse período, visto que não há tempo suficiente para se trabalhar com a Matriz completa, conforme Cortes Temporais. As habilidades estruturantes caminham junto aos conceitos centrais de cada ano escolar e são determinantes para que os estudantes desenvolvam habilidades que culminem no desenvolvimento de competências gerais, da área de linguagem e específicas do componente Língua Portuguesa- ensino fundamental. As orientações para o trabalho com esta Matriz não se diferem das orientações anteriores. O ensino de Língua Portuguesa continua centrado no texto em uma perspectiva enunciativo-discursiva de linguagem, considerando os gêneros textuais, conforme a proposta do DC-GO Ampliado. O texto não pode ser concebido somente como uma unidade de estudo gramatical, é necessário, primeiramente, que ele seja estudado, analisado e compreendido, em sua totalidade e em suas partes, envolvendo os eixos da Língua Portuguesa, ou seja, as práticas de linguagem de leitura, oralidade, análise linguística/semiótica e produção de textos. Ressaltamos que alguns gêneros foram sugeridos para serem trabalhados em cada ano escolar, porém, cabe destacar que outros, além destes, podem e devem ser incorporados, de acordo com o contexto, localidade e necessidades dos estudantes, visto que são infinitos e se modificam a cada dia. Nessa perspectiva, podem ser contemplados, conforme contexto escolar, desde que articulados às práticas de linguagem e habilidades que perpassam todo o documento.

Língua Portuguesa – 1º ano

Atividade	Prática de Linguagem	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidades Essenciais	Habilidades Complementares
CAMPO DA VIDA COTIDIANA: Receitas, parlendas, quadrinhas e trava-línguas.				
	Leitura	Compreensão em leitura: - Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto - Linguagem não verbal	(EF12LP04-A/B/C/D) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	(EF12LP04-E)

12		Decodificação/Fluência de leitura: - Leitura fluente e compreensiva de textos.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	
	Oralidade	Produção de texto oral - áudio ou vídeo, situação comunicativa - tema/assunto/finalidade do texto: - Planejamento, análise e produção de texto oral, áudio e/ou vídeo.	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	
	Análise linguística/semiótica	Forma de composição do texto: - Estrutura composicional dos textos da vida cotidiana: bilhetes, recados, avisos, receitas	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, bilhetes, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	
	Produção de texto	Escrita autônoma e compartilhada: - Produção de textos do campo da vida cotidiana - Produção de texto com foco nos três vetores do processo de escrita: situação/tema ou assunto/finalidade	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, bilhetes, convites, instruções de montagem, receitas e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	(EF15LP05-C)
	Leitura	Compreensão em leitura: - Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto - Linguagem não verbal	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	(EF12LP04-E)

13 e 14		Formação de leitor: - Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor.	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo com as necessidades e o interesse.	
	Oralidade	Produção de texto oral: - Recitação - Declamação - Recursos paralinguísticos: expressão facial, movimentos corporais, entonação.	(EF01LP19-A) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, dentre outros, com entonação adequada e observando as rimas, em sala de aula e em apresentações públicas. (EF01LP19-B) Compreender os sentidos do texto a ser recitado e/ou declamado.	(EF01LP19-C) (EF01LP19-D)
		Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: - Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos.	(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	(EF15LP09)
	Análise linguística/semiótica	Forma de composição do texto - Sequência de fatos e expressões que marcam a passagem de tempo - Rimas e aliterações e assonâncias em textos poéticos, canções - Letras e palavras; relação entre fala e escrita - Características do sistema de escrita alfabética	(GO-EF01LP39) Reconhecer a estrutura composicional de textos da vida cotidiana: organização em versos, sequência de ideias, a disposição gráfica. (EF01LP18-C) Reconhecer, a partir de textos de memória, as características do sistema de escrita (letras e palavras; relação entre fala e escrita); aspectos textuais como: organização em versos, sequência de fatos, relação entre eles, articulação de ideia, concordância verbal e nominal etc. (EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, entre outros, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	(EF12LP07-A) (EF01LP19-D) (GO-EF01LP40)

		<p>Acentuação:- Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos acentos agudo e o circunflexo 	(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.	
		<p>Pontuação: - Ponto final, de interrogação, de exclamação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Função da pontuação em textos e seus efeitos na entonação 	(EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	
	Produção de Texto	<p>Escrita autônoma e compartilhada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos do campo da vida cotidiana - Sequência lógico temporal de início-meio-fim. - Produção de texto com foco nos três vetores do processo de escrita: situação/tema ou assunto/finalidade <p>Situação comunicativa, tema, assunto, finalidade</p>	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	(EF15LP05-C)
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO: Poemas, poemas visuais.				
	Leitura	<p>Apreciação Estética/Estilo – Distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciação de textos do campo artístico-literário - Poemas e outros textos versificados. 	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	(EF15LP17) (EF12LP19)

15		<ul style="list-style-type: none"> - Entonação, ritmo, musicalidade. - Apreciação de poemas observando os sentidos criados pelo formato do texto, pela distribuição e diagramação das letras e ilustração. 		
		<p>Estratégias de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. - Localização de informações explícitas em textos. - Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. - Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais. - Textos multissemióticos: articulação entre texto verbal e recursos expressivos gráfico-editoriais. 	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>	
	Oralidade	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos. 	(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	(EF15LP09)
Análise linguística/semiótica	<p>Formas de composição de textos poéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Versos e estrofes 	(GO-EF15LP27) Identificar elementos visuais, sonoros e de interatividade em poemas visuais, entre outros.		

		- Rimas, sonoridades e expressões		
	Produção de Texto	<p>Planejamento de texto compartilhado</p> <p>- Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa</p> <p>- Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>- Seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>- Atribuição de título ao texto.</p>	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	(EF15LP05-B) (EF15LP05-D)

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA – Entrevista

	Leitura	<p>Compreensão em leitura</p> <p>- Leitura e compreensão de enunciado de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo.</p> <p>- Identificação de tema/assunto e situação comunicativa de textos do campo investigativo.</p>	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
--	---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

16	Oralidade	Planejamento de texto oral - Exposição oral: - Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	
	Análise linguística/ semiótica	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita: - Reprodução da formatação e diagramação em textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, entre outros, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	
		Pontuação: - Ponto final, de interrogação, de exclamação. - Função da pontuação em textos e seus efeitos na entonação	(EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	
	Produção de textos	Produção de textos: - Planejamento coletivo da situação comunicativa e do texto. Forma composicional e características do gênero - Textualização e revisão processual e final.	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	

Língua Portuguesa – 2º ano

Atividade	Prática de Linguagem	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidades Essenciais - 2021	Habilidades Complementares
------------------	-----------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------

CAMPO DA VIDA COTIDIANA: Letras de canção e relato pessoal.

12	Leitura	Compreensão em leitura: - Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto - Linguagem não verbal	(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	(EF12LP04-E) (EF02LP12-C)
		Decodificação/Fluência de leitura - Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	
	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: - Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de texto	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	
	Análise linguística/semiótica	Forma de composição do texto - Identificação e reprodução de textos injuntivos instrucionais: recursos léxico-gramaticais, diagramação, imagens e os recursos gráfico-visuais - Identificação e reprodução de recados e outros gêneros do campo da vida cotidiana.	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir em cantigas, quadras, parlendas e canções, entre outros, rimas aliterações, assonâncias, o ritmo da fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido	(EF12LP07-A)
	Produção de textos	Escrita (compartilhada e autônoma) Construção do sistema alfabético: - Características gráficas do	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	(EF12LP03-A)

		texto: pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação		
13	Leitura	Compreensão em leitura: - Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	
	Oralidade	Produção de texto oral – áudio ou vídeo, situação comunicativa-tema/assunto/finalidade do texto	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	
	Análise linguística/ semiótica	Forma de composição do texto - Identificação e reprodução de recados e outros gêneros do campo da vida cotidiana. - Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto - Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais.	(EF02LP16) Identificar e (re)produzir, em recados, cartas, receitas (modo de fazer), relatos (digitais e impressos), entre outros, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. (EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã,” outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.) e o nível de informatividade necessário.	(EF02LP16-A)

		- Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto.		
		Pontuação: - Ponto final, de interrogação e de exclamação - Uso dos dois pontos e travessão. - Função da pontuação em textos.	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (GO-EF02LP32) Identificar o uso dos dois pontos e travessão para indicar a fala dos personagens.	(GO-EF02LP33)
	Produção de textos	Escrita autônoma e compartilhada: - Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. - Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais.	(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO: Histórias imaginadas e contos acumulativos.				
	Leitura	Leitura colaborativa e autônoma: - Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros - Tipo narrativo.	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos, acumulativos, entre outros.	
		Leitura colaborativa e autônoma: - Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros - Tipo narrativo	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos, acumulativos, entre outros.	

14 e 15		<p>Estratégias de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. - Localização de informações explícitas em textos. - Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. - Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais. - Textos multissemióticos: articulação entre texto verbal e recursos expressivos gráfico-editoriais. 	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>	<p>(EF15LP04-B) (EF15LP04-A)</p>
	Oralidade	<p>Contação de histórias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia. - Recontos de textos originais e integrais. 	<p>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.</p> <p>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.</p>	<p>(EF15LP19-B)</p>
	Análise linguística/ semiótica	<p>Formas de composição de narrativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personagens, enredo, tempo e espaço. - Identificação nas narrativas de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo. 	<p>(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.</p> <p>(GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.</p>	<p>(EF02LP28-A)</p>

		- Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim		
	Produção de Texto	Escrita autônoma e compartilhada - Narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e de imagens, bem como marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens - Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto.	(GO-EF02LP35) Planejar e escrever recontos de histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.	(EF02LP27)
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA: Entrevistas.				
16	Leitura	Compreensão em leitura: - Leitura e compreensão de gêneros do campo investigativo - Identificação de tema/assunto e situação comunicativa de textos do campo investigativo.	(EF12LP17-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciado de tarefas escolares, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo. (EF12LP17-B) Identificar o tema/assunto dos textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, de forma reflexiva e dialogada.	(EF12LP17-C)
		Pesquisa: - Busca e seleção de informações em textos - Procedimentos e critérios de seleção dos textos para estudo e pesquisa	(EF02LP21-A) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa (revistas, jornais, <i>sites</i> especializados e orientados para crianças e <i>blogs</i> confiáveis), conhecendo suas possibilidades como <i>hiperlinks</i> para outros textos e vídeos, a organização das informações, entre outras.	
		Estratégias de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto),	(EF15LP04-B) (EF15LP04-A)

	<ul style="list-style-type: none"> - Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. - Localização de informações explícitas em textos. - Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. - Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais. - Textos multissemióticos: articulação entre texto verbal e recursos expressivos gráfico-editoriais. 	<p>apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gêneros e função social dos textos 	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
Oralidade	<p>Planejamento de texto oral/ exposição oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares 	<p>(EF02LP24-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, entre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</p>	(EF02LP24-A)
Análise linguística/ Semiótica	<p>Forma de composição dos textos/ Adequação do texto às normas de escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação e reprodução da formatação e diagramação em 	<p>(EF02LP25-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros em estudo para que, em situações de escrita, consiga empregá-los adequadamente.</p>	(EF02LP25-B)

		verbetes de enciclopédia infantil, relatos de experiências, entrevistas.		
	Produção de textos	Produção de textos - Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa - Situação comunicativa - Tema/assunto/finalidade do texto.	(EF02LP22-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	(EF02LP22-A) (EF02LP22-C) (EF02LP22-D)

Língua Portuguesa – 3º ano

Atividade	Prática de Linguagem	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidades Essenciais - 2021	Habilidades Complementares
------------------	-----------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------

CAMPO DA VIDA COTIDIANA: Cartas pessoais e diário

12 e 13	Leitura	Decodificação/ Fluência de leitura: - Leitura autônoma e fluente dos textos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	
		Compreensão em leitura: - Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto - Identificação da ideia central	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
		Estratégias de leitura: - Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação - Pesquisa do significado de palavras em dicionário	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como	(EF35LP05-B)

	- Localização de informações explícitas e implícitas em textos	sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	
Oralidade	Escuta atenta: - Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação - Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.	(EF15LP10-C)
	Forma de composição do texto: - Identificação e reprodução de cartas pessoais, ficcionais e diários entre outros gêneros do campo da vida cotidiana	(EF03LP17-A) Identificar e reproduzir, em cartas pessoais, ficcionais e diários, dentre outros gêneros, os recursos léxico-gramaticais, como verbos no passado, a formatação própria desses textos: relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas, e a diagramação: data, saudação, corpo do texto, despedida e assinatura.	
Análise linguística/ semiótica	Acentuação - Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras - Vogais abertas e fechadas nas sílabas	(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras. (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas. (EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras,	(EF03LP04)

			classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	
		Pontuação:- Função da pontuação em textos - Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	
		Morfologia: - Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos - Papel dos pronomes na coesão do texto.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	
	Produção de textos	Escrita de texto: - Produção de textos: cartas pessoais, ficcionais e diários, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, entre outros gêneros, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF03LP14-A)
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO: Contos populares e fábulas.				
	Leitura	Leitura colaborativa e autônoma: - Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros - Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social - Identificação da ideia central do texto - Estratégias de leitura	(GO-EF35LP32) Ler contos populares, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formulação de hipóteses, antecipação e inferência; verificação de hipóteses: seleção e checagem. (GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	(EF35LP21)
		Apreciação estética/estilo: - Apreciação de textos do campo artístico-literário	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem	

14 e 15			cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa (enredo, tempo, espaço, personagens, narrador) e a construção do discurso indireto e discurso direto.	
		Estratégias de leitura: - Pesquisa do significado de palavras em dicionário - Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	(EF35LP05-B)
		Formação de leitor literário: - Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento - Compreensão dos diálogos em textos narrativos	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	(EF35LP22-A)
	Oralidade	Contação de histórias: - Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia - Recontos de textos originais e integrais	(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.	(EF15LP19-B) (GO-EF35LP39)
Análise linguística/ Semiótica	Formas de composição de narrativas: - Identificação, nas narrativas, de: cenário,	(EF35LP29) Identificar, em narrativas cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são		

		<p>personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas 	narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	
		<p>Pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Função da pontuação em textos - Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos 	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	
	Produção de textos	<p>Escrita de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens - Produção de textos do campo do campo artístico-literário - Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. 	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	(GO-EF35LP38) (EF35LP26-A)
		<p>Revisão de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais 	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	(GO-EF35LP37)
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA: Relatório de observação				
	Leitura	<p>Compreensão em leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e compreensão de relatos de observações e de 	(EF03LP24-A) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas voltadas para o público infantil, identificando a formatação, a	

16		pesquisas publicados para o público infantil. - Análise de textos com relatos de observações e de pesquisas - Identificação da ideia central.	diagramação, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
		Pesquisa: - Busca e seleção de informações em textos.	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	(EF35LP17-A)
	Oralidade	Compreensão de textos orais: - Assimilação e compreensão dos conteúdos nas apresentações de trabalhos - Recuperação de ideias centrais em escuta.	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	
	Análise linguística/ Semiótica	Forma de composição dos textos: - Identificação e reprodução da formatação e diagramação em textos do campo investigativo.	(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e de pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou lista de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.	
	Produção de textos	Escrita de texto: - Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.	(EF03LP25-A) Analisar e produzir textos, de forma coletiva, com a ajuda do professor, para apresentar resultados de observações e de pesquisas, em fontes de informações incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	

Língua Portuguesa – 4º ano

Atividade	Prática de Linguagem	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidades Essenciais	Habilidades Complementares
------------------	-----------------------------	-------------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

CAMPO DA VIDA COTIDIANA: Cartas pessoais, faturas e carnês.

12 e 13	Leitura	<p>Compreensão em leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos - Convenções dos gêneros - Situação comunicativa e finalidade - Identificação da ideia central 	<p>(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e de reclamação, dentre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos do campo da vida cotidiana, demonstrando compreensão global.</p>	
		<p>Estratégias de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação - Localização de informações explícitas em textos. 	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>	
	Oralidade	<p>Escuta atenta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação - Desenvolvimento do senso crítico 	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p>	(EF15LP10-C)
	Análise linguística/ Semiótica	<p>Forma de composição do texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substituições lexicais ou pronominais na 	<p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por</p>	(EF35LP06-B)

		<p>continuidade do texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais - Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto 	<p>substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p>	
		<p>Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos - Papel dos pronomes na coesão do texto. 	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>	
	Produção de textos	<p>Escrita de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos do campo da vida cotidiana - Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. 	<p>(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	(EF35LP09)
	Leitura	<p>Compreensão em leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos - Convenções dos gêneros - Situação comunicativa e finalidade - Identificação da ideia central. 	<p>(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros textos dos gêneros, de acordo com as convenções dos gêneros (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos do campo da vida cotidiana, demonstrando compreensão global.</p>	

	<p>Estratégias de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação - Localização de informações explícitas em textos - Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. 	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p>	(EF15LP04-B)
Oralidade	<p>Escuta atenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação. - Desenvolvimento do senso crítico. 	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.	(EF15LP10-C)
Análise linguística/ Semiótica	<p>Forma de composição do texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto. - Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais. 	(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.	(EF35LP06-B)

		- Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto		
	Produção de textos	Planejamento de texto: - Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	(EF15LP05-B)
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO: Peças teatrais.				
14	Leitura	Leitura colaborativa e autônoma: - Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros - Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social - Texto dramático: finalidade e organização - Identificação da ideia central de textos	(GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. (EF35LP24) Identificar a função do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.	(GO-EF35LP34)

		<p>Apreciação estética/estilo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciação de textos do campo artístico-literário 	<p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais (contos, crônicas, peças teatrais, entre outros) observando os elementos da estrutura narrativa (enredo, tempo, espaço, personagens, narrador) e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p>	
		<p>Formação de leitor literário:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento - Distinção de textos literários e não literários 	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p>	
		<p>Estratégias de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação - Pesquisa do significado de palavras em dicionário - Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto - Localização de informações explícitas e implícitas em textos 	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de</p>	

			substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	
	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: - Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	
	Análise linguística/ Semiótica	Forma de composição de texto dramático: - Marcadores das falas das personagens e de cena em textos dramáticos	(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	
Pontuação - Função da pontuação em textos		(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.		
Morfossintaxe: - Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo: concordância no grupo nominal.		(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).		
	Produção de textos	Planejamento de texto - Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais - Paragrafação	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai	(EF15LP05-B) (GO-EF15LP20)

			<p>circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA: Texto de divulgação científica e relatório de observação.				
15 e 16	Leitura	<p>Compreensão em leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e compreensão dos textos expositivos de divulgação científica - Identificação da ideia central 	<p>(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p>	
		<p>Pesquisa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Busca e seleção de informações em textos 	<p>(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</p>	(EF35LP17-A)
	Oralidade	<p>Compreensão de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuperação de ideias centrais em escuta - Assimilação e compreensão dos Conteúdos nas apresentações de trabalhos 	<p>(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</p>	
	Análise linguística/ semiótica	<p>Forma de composição dos textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação e reprodução da formatação e diagramação 	<p>(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento,</p>	(EF35LP06-B)

		<p>em verbetes de enciclopédia infantil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substituição lexicais ou pronominais na continuidade do texto - Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais - Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto 	<p>curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p>	
		<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consulta ao dicionário - Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares - Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares 	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais.</p> <p>(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p>	<p>(EF35LP12-A)</p>

	Produção de textos	<p>Escrita de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa - Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto - Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais. 	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	(EF15LP05-B)
--	--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

Língua Portuguesa – 5º ano

Atividade	Prática de Linguagem	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidades Essenciais	Habilidades Complementares
-----------	----------------------	------------------------------------	------------------------	----------------------------

CAMPO DA VIDA COTIDIANA: Anevdotas e cartuns.

12 e 13	Leitura	<p>Compreensão em leitura de gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anevdotas, piadas e cartuns - Convenções dos gêneros - Situação comunicativa - Finalidade - Identificação da ideia central 	<p>(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anevdotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p>	
		<p>Estratégias de leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação - Pesquisa do significado de palavras em dicionário - Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos - Localização de informações 	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p>	(EF15LP04-B)

	explícitas e implícitas em textos - Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	
Oralidade	Escuta atenta - Desenvolvimento do senso crítico - Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.	(EF15LP10-C)
Análise linguística/ Semiótica	Forma de composição do texto: - Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto - Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais - Compreensão dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto	(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.	(EF35LP06-B)
Produção de textos	Escrita de texto: - Produção de textos do campo da vida cotidiana:	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, manual de regras de jogo entre outros gêneros, de acordo com as convenções do	

		convenções do gênero, situação comunicativa e a finalidade do texto - Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto.	gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO: Contos populares e contos de assombração.				
14 e 15	Leitura	Leitura colaborativa e autônoma: - Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso. (GO-EF35LP32) Ler contos populares, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formulação de hipóteses, antecipação e inferência; verificação de hipóteses, seleção e checagem.	
		Apreciação estética/estilo: - Apreciação de textos do campo artístico-literário	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	
		Decodificação/ Fluência de leitura - Leitura autônoma e fluente dos textos Estratégias de leitura: - Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses,	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequados. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como	(EF35LP05-B)

		<p>inferência e verificação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa do significado de palavras em dicionário - Localização de informações explícitas e implícitas em textos 	<p>sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p>	
		<p>Formação de leitor literário:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento - Distinção de textos literários e não literários - Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual - Socialização e justificativa da leitura - Compreensão dos diálogos em textos narrativos 	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p>	<p>(GO-EF35LP35) (GO-EF35LP36) (EF35LP18) (EF35LP22-A)</p>
		<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gêneros e função social dos textos 	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	

Oralidade	<p>Contação de histórias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia - Recontos de textos originais e integrais 	EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.	(EF15LP19-B) (EF15LP19-C) (GO-EF35LP39)
Análise linguística/ Semiótica	<p>Formas de composição de narrativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo - Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas 	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	
	<p>Discurso direto e indireto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase e verbos de enunciação - Diferenciação de fala de personagem e narrador 	(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi (verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar etc.	(EF35LP30-B)
Produção de textos	<p>Escrita de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens - Produção de textos do campo artístico literário 	<p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em</p>	(GO-EF35LP38) (EF35LP26-A)

		- Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto	enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA: Verbetes de dicionário.				
16	Leitura	Compreensão em leitura: - Leitura e compreensão dos textos expositivos de divulgação científica - Estrutura do dicionário - Identificação da ideia central	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. (EF05LP22-D) Reconhecer o contexto da palavra para poder selecionar as acepções adequadas. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.	
		Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: - Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
	Oralidade	Compreensão de textos orais - Assimilação e compreensão dos Conteúdos nas apresentações de trabalhos	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	
		Planejamento de texto oral - Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	

	Análise linguística/ Semiótica	<p>Forma de composição do texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos de coesão pronominal - Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto - Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais 	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	(EF35LP06-B)
		<p>Pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Efeito de sentido da pontuação em textos 	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	
		<p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papel dos pronomes na coesão do texto - Tempos verbais do modo indicativo - Concordância dos verbos com pronomes. 	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF05LP05) Compreender o uso dos verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo, nos textos da vida cotidiana. (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	(EF05LP05-A)
	Produção de textos	<p>Escrita de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa 	(EF05LP24-A) Buscar informações em ambientes digitais entre outras fontes de pesquisa, para produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.	(EF05LP24-B)
		<p>Revisão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais 	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	

Língua Portuguesa – 6º ano

Atividade	Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial- 2021	Habilidades Complementares
Jornalístico Midiático - Carta do leitor, cartas ao leitor, etc.				
12	Leitura	Revisão/edição de textos informativos, argumentativos, apreciativos, entre outros: ✓ Contexto de produção, ferramentas de edição e adequação à norma culta; ✓ Estratégias de revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos;	(EF69LP07-B) Utilizar estratégias de revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.	
		Apreciação e réplica ✓ Relação entre gêneros e mídias; ✓ Posicionamento crítico sobre diferentes discursos; ✓ Posicionamento ético e respeitoso em espaços reservados a leitor.	(EF69LP02-C) Perceber a construção composicional e o estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos. (EF67LP02-B) Posicionar-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas. (EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.	(EF67LP02-A)
		Construção composicional: ✓ Análise e formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do argumentar (cartas do leitor, entre outros).	(EF69LP16-B) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do argumentar, tais como cartas do leitor (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e	

			contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.	
	Oralidade	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais: ✓ Estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e elementos constitutivos do gênero (composição, estilo e progressão temática); ✓ Contexto de produção e domínio dos gêneros.	(EF69LP12-B) Considerar no planejamento os contextos de produção, a forma composicional e o estilo de gêneros, a clareza, a progressão temática, a variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e os elementos cinésicos (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).	(EF69LP12-A)
	Análise Linguística/ Semiótica	Fono-ortografia: ✓ Ortografia.	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	
Elementos notacionais da escrita: ✓ Pontuação de textos.		(EF67LP33) Pontuar textos do campo jornalístico-midiático adequadamente.		
Léxico/morfologia: ✓ Palavras Sinonímia.		(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.		
	Produção de textos	Textualização de textos informativos, argumentativos e apreciativos, entre outros: ✓ Características dos gêneros, coesão, adequação à norma padrão, uso adequado de ferramentas de edição;	(EF69LP07-A) Produzir textos em diferentes gêneros (notícias, cartas do leitor, crônicas, entrevistas, entre outros), considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero.	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produção e publicação de textos jornalístico-midiáticos; ✓ Contexto de produção e circulação, enunciadores, objetivos, gêneros, suporte, imagens, variedade linguística e/ou semiótica etc. 		
Campo de atuação na vida pública – ECA, Código Nacional de Trânsito, etc				
13 e 14	Leitura	<p>Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais, normativos, reivindicatórios ou propositivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proibição ou direito e circunstâncias de sua aplicação em textos legais e normativos. 	(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, ECA, Constituição, entre outros.	
		<p>Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, estatuto, código, regimento etc.):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contexto de produção e organização dos textos normativos e legais; ✓ Hierarquização dos itens e subitens; ✓ Efeitos de sentido dos elementos léxico- 	(EF69LP20-A) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais (Lei, código, estatuto, regimento etc.), a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data - e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção e subseção), artigos (caput, parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes a sua implementação).	(EF69LP20-B)

		gramaticais em textos normativos e legais.		
	Oralidade	Discussão oral: ✓ Caráter interpretativo de textos legais.	(EF69LP24-B) Compreender o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.	
	Análise linguística/ semiótica	Análise de textos legais/ normativos, propositivos e reivindicatórios: ✓ Forma composicional e marcas linguísticas.	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.	
		Modalização: ✓ Mecanismos de modalização e as modalidades deônticas de permissão e obrigação.	(EF69LP28-A) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, às modalidades deônticas (modalidades que exprimem valor de permissão ou de obrigação), que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade/proibição).	
		Fono-ortografia: ✓ Ortografia	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.	

		Elementos notacionais da escrita: Pontuação de textos.	(EF67LP33) Pontuar textos do campo de atuação da Vida Pública adequadamente.	
		Semântica/Coesão: ✓ Recursos de coesão referencial e sequencial	(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto do campo de atuação da Vida Pública, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	
		Morfossintaxe: ✓ Função e as flexões de substantivos, adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo; ✓ Efeitos de sentido dos modos verbais; ✓ Concordância nominal e verbal.	EF06LP04-B) Analisar a função e as flexões de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. (EF06LP06-A) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes).	(EF06LP05)
	Produção de textos	Textualização, revisão e edição: Contexto de produção e características dos gêneros em questão.	(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	(EF69LP22-B)
Campo Artístico Literário: Lendas, Narrativas de aventura, etc				

15 e 16	Leitura	<p>Estratégias de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estratégias e procedimentos de leitura de textos literários e culturais. <p>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Análise dos elementos da narrativa: enredo, narrador, tempo, espaço e personagens. ✓ Aspectos léxico-gramaticais das narrativas, discurso direto, indireto e indireto livre. 	(EF67LP28-B) Ler e compreender lendas goianas e indígenas, narrativas de aventura, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, levando em conta suportes e características.	
			(EF69LP47-B) Perceber como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto, indireto e indireto livre), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios de cada gênero narrativo.	(EF69LP47-A)
	Oralidade	<p>Produção de textos orais/Oralização:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oralização de textos literários 	(EF69LP53-A) Ler, em voz alta, textos literários diversos – como contos, crônicas humorísticas e críticas- bem como realizar leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão (narrativas de aventura da literatura juvenil).	
	Análise Linguística/ semiótica	<p>Figuras de linguagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar figuras de linguagem. 	(EF67LP38-A) Identificar e utilizar figuras de linguagem em textos do campo Artístico-Literário.	
<p>Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilização de tempos verbais, concordância 		(EF06LP11-A) Utilizar, ao produzir texto do campo Artístico-Literário, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal.		

		nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação.	(EF06LP11-B) Utilizar, ao produzir texto do campo Artístico-Literário, regras ortográficas, pontuação etc.	
		Semântica Coesão: ✓ Recursos de coesão referencial e sequencial.	(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto do campo Artístico-Literário, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).	
	Produção de textos	Estratégias de produção: ✓ Planejamento, textualização e revisão/edição de textos artístico-literários; ✓ Criação de narrativas ficcionais; ✓ Elementos da estrutura narrativa; ✓ Utilização de tempos verbais adequados à narração.	(EF67LP30-A) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de mistério, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, entre outros, que utilizem os recursos sonoros, cenários e personagens realistas ou de fantasia. (EF67LP30-B) Observar os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador. (EF67LP30-C) Utilizar tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.	(EF69LP51-A)
Língua Portuguesa – 7º ano				
Atividade	Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades Complementares
		Campo Jornalístico/ Midiático - Canções, charges, crônicas (jornalísticas), etc.		
	Leitura	Relação entre textos: ✓ Comparação de informações sobre fatos divulgados, procedimentos de curadoria, em diferentes mídias.	(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade (apurar informações, desenvolvendo procedimentos de curadoria).	(EF67LP03-B)

12	Oralidade	<p>Planejamento e produção de textos jornalísticos orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ <i>redesign</i> e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo; ✓ Elementos constitutivos do gênero (composição, estilo e progressão temática). 	(EF69LP12-B) Considerar no planejamento os contextos de produção, a forma composicional e o estilo de gêneros, a clareza, a progressão temática, a variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e os elementos cinésicos (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.)	(EF69LP12-A)
		<p>Figuras de linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Efeitos de sentido decorrentes de figuras de linguagem. 	(EF67LP38-B) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, entre outras.	
	Análise linguística/ semiótica	<p>Morfossintaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concordância nominal e verbal; ✓ Verbos de predicação completa e incompleta; ✓ Identificação da estrutura básica da oração; ✓ Adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal; ✓ Advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração; 	<p>(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos do Campo Jornalístico-Midiático.</p> <p>(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.</p> <p>(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.</p> <p>(EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Normas linguísticas e gramaticais na produção de textos ✓ Período composto por coordenação 		
	Produção de Textos	<p>Revisão/edição de textos informativos, argumentativos, apreciativos, entre outros:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contexto de produção, ferramentas de edição e adequação à norma culta; ✓ Estratégias de revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos; 	(EF69LP07-B) Utilizar estratégias de revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.	
Campo de atuação na vida pública: Carta de solicitação, carta de reclamação, etc				
13 e 14	Leitura	<p>Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais, normativos, reivindicatórios ou propositivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proibição ou direito e circunstâncias de sua aplicação em textos legais e normativos. 	(EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificção.	
		<p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de</p>	(EF67LP16-A) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a	(EF67LP16-B)

	<p>direitos e à participação social: ✓ Exploração e análise de espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações.</p>	<p>gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação.</p>	
	<p>Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (cartas de solicitação e de reclamação, abaixo-assinados e propostas, entre outros): ✓ Contexto de produção, forma de organização e marcas linguísticas nas cartas de solicitação e de reclamação.</p>	<p>(EF67LP17-A) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição), abaixo-assinados e propostas, entre outros.</p>	<p>(EF67LP17-B)</p>
Oralidade	<p>Discussão oral: ✓ Caráter interpretativo de textos legais; ✓ Posicionamento consistente e fundamentado em uma discussão.</p>	<p>(EF69LP25-A) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões. (EF69LP25-B) Respeitar as opiniões contrárias e propostas alternativas.</p>	<p>(EF69LP25-C)</p>
Análise linguística/ semiótica	<p>Modalização: ✓ Mecanismos de modalização e as modalidades deônticas de permissão e obrigação.</p>	<p>(EF69LP28-A) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas (modalidades que exprimem valor de permissão ou de obrigação), que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/ permissibilidade/ possibilidade/ proibição).</p>	<p>(EF69LP28-B)</p>

		<p>Morfossintaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concordância nominal e verbal; ✓ Modos e tempos verbais, pontuação. 	<p>(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos do Campo de Atuação na Vida Pública.</p> <p>(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.</p>	
	Produção de textos	<p>Textualização, revisão e edição: Produção, revisão e edição de textos reivindicatórios ou propositivos e normativos; Contexto de produção e características dos gêneros em questão.</p>	<p>(EF69LP22-A) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista e reivindicações.</p>	(EF69LP22-B)
Campo Artístico Literário: Poemas visuais, Cordéis, Sonetos, etc.				
15 e 16	Leitura	<p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção/Apreciação e réplica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valores sociais, culturais e humanos em textos literários; ✓ Autoria, contexto social e histórico em textos literários; ✓ Leitura e recepção de obras literárias/artísticas. 	<p>(EF69LP44-A) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários.</p> <p>(EF69LP44-B) Reconhecer, em textos literários, formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p>	(EF69LP46)
		<p>Estratégias de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estratégias e procedimentos de leitura de textos literários e culturais. 	<p>(EF67LP28-C) Apreciar poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, entre outros, levando em conta suportes e características.</p>	(EF67LP28-D)

		(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.	
Oralidade	Produção de textos orais/Oralização: ✓Leitura e declamação de poemas; ✓Aspectos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos em textos.	(EF69LP53-C) Ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima (gestos e/ou expressões faciais) que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.	
Análise Linguística	Recursos linguísticos e semióticos em textos pertencentes aos gêneros literários: ✓ Efeitos de sentido, elementos linguísticos, recursos paralinguísticos e cinésicos; ✓ Efeitos de sentido das figuras de linguagem em textos artístico-literários.	(EF69LP54-A) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos.	
	Variação linguística: ✓ Variedades da língua falada;	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico.	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conceito de norma padrão; ✓ Preconceito linguístico. 	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras da norma padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.	
		Fono-ortografia: ✓ Ortografia.	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	
		Elementos notacionais da escrita: ✓ Pontuação de textos	(EF67LP33) Pontuar textos do campo Artístico-Literário adequadamente.	
		Figuras de linguagem: ✓ Efeitos de sentido decorrentes de figuras de linguagem.	(EF67LP38-A) Identificar e utilizar figuras de linguagem em textos do Campo Artístico-Literário. (EF67LP38-B) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, entre outras em textos do campo Artístico-Literário.	
	Produção Textual	Estratégias de produção: ✓ Planejamento, textualização e revisão/edição de textos artístico-literários; ✓ Criação de poemas em versos livres e de forma fixa; ✓ Produção de poemas visuais e vídeo-poemas; ✓ Relações entre imagem e texto verbal.	(EF69LP51-A) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. (EF67LP31-A) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa, como quadras e sonetos, utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas.	(EF67LP31-B)

Língua Portuguesa – 8º ano

Atividade	Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades Complementares
-----------	-----------------------	------------------------------------	----------------------	----------------------------

Campo Jornalístico/ Midiático: Charges, Fotodenúncia

12 e 13	Leitura	<p>Estratégia de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apreensão dos sentidos globais do texto. ✓ Elementos centrais das notícias e entrevistas. ✓ Efeitos de sentido em tirinhas, memes e charges. ✓ Relação entre texto e imagem: ✓ Gêneros jornalístico-midiáticos. 	<p>(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas, os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, <i>memes</i> e charges, a crítica, a ironia ou o humor presente.</p> <p>(EF69LP03-A) Compreender a relação de sentido entre imagem e texto verbal (multimodalidade) nos variados gêneros, por meio de recursos linguísticos e semióticos.</p>	
		<p>Efeitos de sentido e exploração da multissemiose:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Efeitos de sentido (humor, ironia e ambiguidade, clichês, pontuação e recursos iconográficos) em textos multissemióticos; ✓ Efeitos multissemióticos em gêneros variados; ✓ Linguagem verbal, não verbal, visual e sonora. 	<p>(EF69LP05-A) Entender a crítica ou o humor de uma charge ou um <i>meme</i>, partindo do conhecimento prévio do fato ou assunto criticado ou humorizado.</p> <p>(GO-EF89LP40) Explorar efeitos multissemióticos (linguagens verbal, não verbal, visual e sonora) em variados gêneros.</p>	(EF69LP05)
	Oralidade	<p>Planejamento e produção de textos jornalísticos orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e elementos 	<p>(EF69LP12-B) Considerar no planejamento os contextos de produção, a forma composicional e o estilo de gêneros, a clareza, a progressão temática, a variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., e os</p>	(EF69LP12-A)

		constitutivos do gênero (composição, estilo e progressão temática); Contexto de produção e domínio dos gêneros.	elementos cinésicos, postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.	
		Fono-ortografia: Utilização de conhecimentos linguísticos/gramaticais na produção de textos	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir textos do Campo Jornalístico-Midiático, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.	
	Análise Linguística/ Semiótica	Morfossintaxe: ✓ Adjuntos adnominais e adverbiais. ✓ Efeitos de sentido de modificadores do verbo e recursos de coesão sequencial; ✓ Diferenciação de coordenação de subordinação.	(EF08LP09-A) Identificar e compreender adjuntos adnominais, em textos lidos ou de produção própria. (EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos. (EF08LP10-A) Identificar e compreender adjuntos adverbiais, em textos lidos ou de produção própria. (EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.	(EF08LP10) (EF08LP11)
	Produção de textos	Revisão/edição de textos informativos, argumentativos, apreciativos, entre outros: ✓ Contexto de produção, ferramentas de edição e adequação à norma culta;	(EF69LP07-B) Utilizar estratégias de revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.	

		Estratégias de revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos;	(EF69LP07-C) Corrigir e aprimorar as produções, fazendo correções de concordância, ortografia, pontuação, imagens, se for o caso, cortes ou acréscimos, etc.	
Campo de atuação na vida pública: Apresentação de propostas, debates etc.				
14	Leitura	<p>Apreciação e replica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Posicionamento crítico sobre as práticas não institucionalizadas de participação social <p>Gênero: Apresentação de propostas.</p>	(EF69LP21-A) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação.	
		<p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participação em debate de ideias e propostas da esfera social; ✓ Busca de soluções para problemas ou questões da escola e da comunidade. 	<p>(EF89LP18-B) Participar do debate de ideias e propostas na esfera social.</p> <p>(EF89LP18-C) Engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.</p>	
	Oralidade	<p>Discussão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Posicionamento consistente e fundamentado em uma discussão. ✓ Caráter interpretativo das leis. 	<p>(EF69LP25-A) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões.</p> <p>(EF69LP25-B) Respeitar as opiniões contrárias e propostas alternativas.</p>	

		(EF69LP25-C) Fundamentar seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	
	Fono-ortografia: ✓ Ortografia; ✓ Regências e concordâncias nominal e verbal; ✓ Modos e tempos verbais. ✓ Pontuação.	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.	
Análise Linguística/ Semiótica	Morfossintaxe: ✓ Voz ativa e passiva; ✓ Efeitos de sentido de sujeito ativo e passiva; ✓ Efeitos de sentido de modificadores em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal; ✓ Efeitos de sentido de modificadores do verbo, do uso de recursos de coesão sequencial; ✓ Adjuntos adverbiais; ✓ Efeitos de sentido de modificadores do verbo; ✓ Efeitos de sentido dos recursos de coesão sequencial.	(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva). (EF08LP09-A) Identificar e compreender adjuntos adnominais, em textos lidos ou de produção própria. (EF08LP10-A) Identificar e compreender adjuntos adverbiais, em textos lidos ou de produção própria. (EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.	(EF08LP09) (EF08LP10)
Produção de textos	Textualização, revisão e edição:	(EF69LP22-A) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que	

		✓ Produção, revisão e edição de textos reivindicatórios ou propositivos e normativos.	afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista e reivindicações.	
Campo Artístico Literário: Poemas, Sonetos, Canções, etc.				
15 e 16	Leitura	Estratégias de leitura: ✓ Seleção; ✓ Antecipação; ✓ Inferência; ✓ Verificação; ✓ Avaliação do texto lido.	(EF89LP33-A) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura (seleção, antecipação, inferência e verificação) adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, crônicas visuais, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poemas concretos, entre outros. (EF89LP33-B) Avaliar o texto lido, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	
		Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos: ✓ Estrutura das narrativas, efeitos de sentido; Recursos expressivos dos poemas.	(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliteraões etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.	
		Produção de textos orais/Oralização: ✓ Leitura e declamação de poemas;	(EF69LP53-C) Ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos	

	Oralidade	Aspectos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos em textos.	necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima (gestos e/ou expressões faciais) que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.	
	Análise Linguística/ Semiótica	Recursos linguísticos e semióticos em textos pertencentes aos gêneros literários: ✓ Efeitos de sentido decorrentes da interação dos elementos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos.	(EF69LP54-A) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliteraões, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos.	
Fono-ortografia: ✓ Ortografia; Concordâncias nominal e verbal; ✓ Regências nominal e verbal; ✓ Modos e tempos verbais; ✓ Pontuação.		(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.		
Figuras de linguagem: ✓ Efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem.		(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.		
		Estratégias de produção:	(EF69LP51-A) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e	(EF69LP51-B)

	Produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planejamento, textualização e revisão/edição de textos artístico-literários; ✓ Configurações da situação de produção; ✓ Utilização da imaginação, estesia e verossimilhança na produção de textos literários; ✓ Produção de poemas parodiados. 	<p>reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc.</p> <p>(EF89LP36-A) Parodiar poemas conhecidos da literatura (brasileira e goiana) e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas).</p>	
--	--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Língua Portuguesa – 9º ano

Atividade	Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial- 2021	Habilidades Complementares
-----------	-----------------------	------------------------------------	----------------------------	----------------------------

Campo Jornalístico/ Midiático: Reportagens, Charges, etc

12	Leitura	<p>Apreciação e réplica - Relação entre gêneros e mídias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Construção composicional e estilo dos gêneros em questão; ✓ Análise de discursos contrapostos; ✓ Posicionamento crítico, fundamentado, ético e respeitoso; ✓ Diferença de fato e opinião. 	<p>(EF69LP02-C) Perceber a construção composicional e o estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos.</p> <p>(EF89LP03-A) Analisar textos de opinião (resenha crítica, <i>posts</i> de <i>blog</i> e de redes sociais, charges, memes, etc.)</p> <p>(EF89LP04-A) Identificar e diferenciar opinião de fato.</p>	(GO-EF89LP38)
----	---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

	<p>Estratégia de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apreensão dos sentidos globais do texto; ✓ Elementos centrais das notícias e entrevistas; ✓ Efeitos de sentido em tirinhas, memes e charges; ✓ Relação entre texto e imagem. 	<p>(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em entrevistas, os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes e charges, a crítica, a ironia ou o humor presente.</p> <p>(EF69LP03-A) Compreender a relação de sentido entre imagem e texto verbal (multimodalidade) nos variados gêneros, por meio de recursos linguísticos e semióticos.</p>	
	<p>Efeitos de sentido e exploração da multissemiose:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Efeitos de sentido (humor, ironia e ambiguidade, clichês, pontuação e recursos iconográficos) em textos multissemióticos. 	<p>(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.</p> <p>(EF69LP05-A) Entender a crítica ou o humor de uma charge ou um <i>meme</i>, partindo do conhecimento prévio do fato ou assunto criticado ou humorizado.</p>	GO-EF89LP40)
Oralidade	<p>Estratégias de produção de textos jornalísticos orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planejamento, elaboração, revisão, edição, e <i>redesign</i> e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo. 	<p>(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivos, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p>	(EF69LP12-A)
Análise Linguística/ Semiótica	<p>Morfossintaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Regência verbal e nominal. 	<p>(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.</p>	(EF09LP09)
	<p>Colocação pronominal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Regras de colocação pronominal; 	<p>(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.</p>	

		Colocação pronominal na linguagem coloquial.		
		<p>Coesão:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Efeitos de sentido dos recursos de sequencial; ✓ Conjunções e articuladores textuais. 	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).	
	Produção Textual	<p>Textualização de textos informativos argumentativos, apreciativos, entre outros:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produção, revisão, edição e publicação de textos jornalístico-midiáticos; ✓ Contexto de produção e circulação - enunciadores, gêneros, suportes; ✓ Produção de reportagem impressa e multimidiática. 	<p>(EF69LP07-A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero).</p> <p>(EF69LP07-B) Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/<i>redesign</i> e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>(EF69LP07-C) Corrigir e aprimorar as produções, fazendo correções de concordância, ortografia, pontuação, imagens, se for o caso, cortes ou acréscimos, etc.</p>	(EF89LP09-B)
Campo de atuação na vida pública: Apresentações orais, debates, palestras, etc.				

13 e 14	Leitura	<p>Apreciação e réplica: ✓ Posicionamento crítico sobre as práticas não institucionalizadas de participação social ✓ Texto e seu contexto de produção Semioses e construção de sentidos dos textos</p>	(EF69LP21-A) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação.	(EF69LP21-B)
	Oralidade	<p>Discussão oral: Posicionamento consistente e fundamentado em uma discussão.</p>	<p>(EF69LP25-A) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões. (EF69LP25-B) Respeitar as opiniões contrárias e propostas alternativas.</p>	(EF69LP25-C)
	Análise Linguística/ Semiótica	<p>Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios: Forma composicional e marcas linguísticas</p>	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.	
		<p>Movimentos argumentativos e força dos argumentos:</p>	(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e	

		Sustentação, refutação e negociação em textos argumentativos. Análise de recursos argumentativos em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivo	negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.	
	Produção de textos	Colocação pronominal: ✓ Regras de colocação pronominal; ✓ Usos da colocação pronominal na linguagem coloquial.	(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.	
		Coesão: Conjunções e articuladores textuais.	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).	
		Estratégia de produção: ✓ Seleção de informações e dados de diversas fontes	(EF89LP21-B) Documentar de diferentes maneiras, por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (<i>sites</i> , impressos, vídeos etc.).	(EF89LP21-A)
Campo Artístico Literário: Poemas, mitos, narrativas de enigma, etc.				
15 e 16	Leitura	Estratégias de leitura/ Apreciação e réplica: ✓ Seleção; ✓ Antecipação; ✓ Inferência; Verificação.	(EF89LP33-A) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura (seleção, antecipação, inferência e verificação) adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – contos contemporâneos, romances juvenis, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como	(EF89LP33-B)

		<p>haicai), poemas concretos, ciberpoemas, entre outros.</p> <p>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Análise das formas de composição dos textos narrativos; ✓ Recursos coesivos e escolhas lexicais dos textos narrativos; ✓ Estrutura das narrativas; ✓ Efeito de sentido dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas nas narrativas ficcionais; ✓ Recursos expressivos dos poemas. 	<p>(EF69LP47-A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, as escolhas lexicais típicas de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo.</p> <p>(EF69LP47-B) Perceber como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto, indireto e indireto livre), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p>	(EF69LP48)
Oralidade	<p>Produção de textos orais/ Oralização:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aspectos linguísticos e paralinguísticos na representação de textos. 	<p>(EF69LP53-C) Ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima</p>		

		(gestos e/ou expressões faciais) que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.	
Análise Linguística / Semiótica	Recursos linguísticos e semióticos em textos literários: Efeitos de sentido decorrentes da interação dos elementos linguísticos, paralinguísticos e cinéticos, das figuras de linguagem, das palavras/expressões denotativas e conotativas.	(EF69LP54-B) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.	(EF69LP54-A)
	Fono-ortografia: ✓ Utilização da norma-padrão e estruturas sintáticas complexas na escrita.	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.	
	Figuras de linguagem: ✓ Efeitos de sentido das figuras de linguagem	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.	
Produção de textos	Estratégia de produção: ✓ Planejamento, textualização, revisão e edição de textos artístico-literários; ✓ Produção de contos, crônicas e narrativas de ficção científica.	(EF69LP51-A) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc.	

		(EF89LP35-A) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, narrativas de ficção científica, entre outros, com temáticas próprias ao gênero.	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

LÍNGUA INGLESA

Esta Matriz de Língua Inglesa tem como base o mapeamento dos conceitos centrais do componente, a progressão dos processos cognitivos, os cortes temporais e a integração entre as áreas e os outros componentes curriculares, a fim de elucidar as aprendizagens essenciais que devem ser apropriadas pelos estudantes no decorrer do Ensino Fundamental. Nos Anos Iniciais, a escolha das habilidades estruturantes foi baseada na apropriação de léxico sobre os temas abordados em cada bloco, para isso os eixos de Leitura e Conhecimentos Linguísticos foram priorizados. Os eixos Oralidade, Escrita e Dimensão Intercultural podem ser trabalhados como habilidades complementares, promovendo a integração entre elas. Nos Anos Finais, a escolha das habilidades estruturantes foi baseada na apropriação de Conhecimentos Linguísticos sobre os temas abordados em cada bloco, para isso as habilidades desse eixo foram priorizadas. As habilidades dos outros eixos (Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural) podem ser trabalhadas como habilidades complementares, buscando a integração dos eixos.

Língua Inglesa – 1º ano					
Atividade	Eixo	Conhecimentos linguísticos	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades Complementares
12	Oralidade de textos não verbais	Aquisição do léxico sobre alimentos, adjetivos e cores.	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura, com mediação do professor: Estratégias de leitura de textos não verbais Alimentos, adjetivos e cores	(GO-EF01LI06) (Re)Conhecer os textos não verbais, mímicas, fotos, pinturas, desenhos, esquemas, filmes, vídeos não legendados, para possibilitar o acesso a diferentes fontes de informação e entretenimento sobre alimentos, adjetivos e cores.	(GO-EF01LI02) (Re)Conhecer e compreender elementos que marquem as atividades pedagógicas presentes no cotidiano das aulas, como alimentos, adjetivos, cores, para identificar e utilizar a língua inglesa no contexto escolar
13	Oralidade	Aquisição do	Construção de laços afetivos, convívio social e	(GO-EF01LI09) Nomear e descrever alimentos, <i>Red</i>	(GO-EF01LI03) Vivenciar atividades lúdicas, cantar,

	Conheciment os linguísticos Dimensão intercultural	léxico sobre a alimentos, adjetivos e cores.	rotinas de sala de aula Alimentos, adjetivos, cores, jogos e músicas Construção do repertório lexical: Alimentos, adjetivos e cores Presença da língua inglesa no cotidiano: Alimentos, adjetivos e cores presentes na sociedade brasileira/comunidade O uso da língua inglesa incorporada ao nosso idioma	<i>apple, big banana, purple grape</i> , para expressar suas preferências alimentares e refletir sobre a importância de uma alimentação saudável.	dançar, brincar, para utilizar, em diferentes contextos, o repertório linguístico sobre alimentos, adjetivos e cores. (GO-EF01LI14) (Re)Conhecer a língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso desse vocabulário incorporado ao nosso idioma em nomes de alimentos, adjetivos e cores.
14	Oralidade Conheciment os linguísticos	Aquisição do léxico sobre a alimentos, adjetivos e cores.	Produzir textos orais por meio do uso de expressões do cotidiano Construção do repertório lexical: Alimentos, adjetivos e cores	(GO-EF01LI09) Nomear e descrever alimentos, <i>Red apple, big banana, purple grape</i> , para expressar suas preferências alimentares e refletir sobre a importância de uma alimentação saudável.	(GO-EF01LI04) Interagir com os colegas para produzir textos orais, como diálogos, entrevistas, usando expressões do cotidiano: What's your favourite fruit? It's... / What color is it? It's red
15	Oralidade Leitura de textos não verbais	Aquisição do léxico sobre a alimentos, adjetivos e cores.	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Alimentos, adjetivos, cores em histórias curtas e músicas Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura, com mediação do professor:	(GO-EF01LI07) Identificar e recontar uma história apresentada por meio de recursos multimodais, como TV, vídeos, celulares, jogos <i>on-line</i> , e/ou relato do professor sobre alimentos, adjetivos e cores para desenvolver a criatividade e ampliar as variedades do uso	(GO-EF01LI05) (Re)Conhecer e recontar histórias curtas e músicas com auxílio de imagens, sons, movimentos físicos e a língua materna para desenvolver competências sociocomunicativas em relação a alimentos, adjetivos e cores.

			Alimentos, adjetivos e cores em textos multimodais	da Língua Inglesa, com o auxílio da língua materna.	
16	REVISÃO DAS HABILIDADES DO CORTE TEMPORAL				
Língua Inglesa – 2º ano					
Atividade	Eixo	Conhecimentos linguísticos	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades Complementares
12	Oralidade, Conhecimento os linguísticos	Aquisição do léxico sobre números cardinais.	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Repertório linguístico sobre números cardinais em brincadeiras Construção do repertório lexical: Números cardinais	(GO-EF02LI07) (Re)Conhecer e explorar os números cardinais, envolvendo as operações fundamentais da Matemática no contexto de jogos e brincadeiras, para desenvolver competências comunicativas.	(GO-EF02LI03) Associar alguns recursos linguísticos presentes em brincadeiras para vivenciar a língua inglesa de forma lúdica, utilizando os números cardinais.
13	Oralidade Conhecimento os linguísticos	Aquisição do léxico sobre números cardinais.	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Repertório linguístico sobre números cardinais em brincadeiras Construção do repertório lexical: Números cardinais	(GO-EF02LI07) (Re)Conhecer e explorar os números cardinais, envolvendo as operações fundamentais da Matemática no contexto de jogos e brincadeiras, para desenvolver competências comunicativas.	(GO-EF02LI03) Associar alguns recursos linguísticos presentes em brincadeiras para vivenciar a língua inglesa de forma lúdica, utilizando os números cardinais.
14	Leitura de textos não verbais Dimensão intercultural	Aquisição do léxico sobre números cardinais.	Compreensão em leitura, formação de leitor, partilha de leitura, com mediação do professor: Textos não verbais e multimodais, de acordo com o repertório	(GO-EF02LI06) Interpretar textos não verbais e multimodais, placas, figuras, gestos, desenhos, números cardinais, símbolos, para desenvolver a capacidade de	(GO-EF02LI11) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas de falantes de língua inglesa que fazem uso dos números cardinais para desenvolver criatividade,

			linguístico sobre números cardinais Histórias infantis ao redor do mundo com enfoque multicultural e plurilíngue: Histórias Infantis Números cardinais	compreensão leitora.	cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.
15	Leitura de textos não verbais Dimensão intercultural	Aquisição do léxico sobre números cardinais.	Compreensão em leitura, formação de leitor, partilha de leitura, com mediação do professor: Textos não verbais e multimodais, de acordo com o repertório linguístico sobre números cardinais Presença da língua inglesa no cotidiano: O uso da língua inglesa incorporada ao nosso idioma	(GO-EF02LI06) Interpretar textos não verbais e multimodais, placas, figuras, gestos, desenhos, números cardinais, símbolos, para desenvolver a capacidade de compreensão leitora.	(GO-EF02LI12) (Re)Conhecer língua inglesa em histórias infantis presentes na sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso dos números cardinais incorporado ao nosso idioma.

16

REVISÃO DAS HABILIDADES DO CORTE TEMPORAL

Língua Inglesa – 3º ano

Atividade	Eixo	Conhecimentos linguísticos	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades Complementares
12	Oralidade Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural	Aquisição do léxico sobre esportes coletivos.	Construção de laços afetivos e convívio social: Uso de recursos linguísticos em brincadeiras e atividades lúdicas Esportes coletivos e suas linguagens	(GO-EF03LI18) Listar e ilustrar os nomes de esportes coletivos, <i>soccer, volleyball, basketball, handball</i> , para descrevê-los.	(GO-EF03LI01) Vivenciar brincadeiras e esportes em língua inglesa usando recursos linguísticos referentes a essas situações lúdicas.

			Repertório lexical: Esportes coletivos		
13	Oralidade Leitura Conheciment os linguísticos	Aquisição do léxico sobre esportes coletivos.	Construção de laços afetivos e convívio social: Esportes coletivos e suas linguagens Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Esportes coletivos e suas linguagens em textos escritos e multimodais Repertório lexical: Esportes coletivos	(GO-EF03LI11) Identificar e explorar recursos linguísticos relacionados a esportes coletivos para interpretar textos escritos e multimodais. (GO-EF03LI18) Listar e ilustrar os nomes de esportes coletivos, <i>soccer, volleyball, basketball, handball</i> , para descrevê-los.	(GO-EF03LI06) (Re)Conhecer e explorar recursos linguísticos referentes a esportes coletivos para discutir sobre eventos esportivos locais, regionais, nacionais e internacionais.
14	Escrita Conheciment os linguísticos	Aquisição do léxico sobre esportes coletivos.	Estratégias de produção textual e Produção de textos: Produção de texto utilizando o repertório linguístico de acordo com as atividades desenvolvidas semanalmente Atividades esportivas Repertório lexical: Linguagem de esportes	(GO-EF03LI19) Identificar recursos linguísticos referentes a esportes coletivos, <i>goal, score, touchdown, match point, game point</i> , para usa los em situações cotidianas, como aulas de Educação Física, jogos estudantis, jogos apresentados pela mídia.	(GO-EF03LI12) (Re)Conhecer as atividades desenvolvidas, semanalmente, utilizando o conhecimento linguísticos sobre as atividades esportivas.
15	Leitura Conheciment os linguísticos Dimensão intercultural	Aquisição do léxico sobre esportes coletivos.	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Estrutura composicional de textos escritos e multimodais Esportes coletivos e suas linguagens	(GO-EF03LI10) Compreender a estrutura composicional de textos escritos e multimodais sobre esportes para explorar informações em textos diversos. (GO-EF03LI19)	(GO-EF03LI21) Conhecer histórias infantis, referentes a esportes coletivos, de países anglófonos, como Canadá, Irlanda, Nigéria, Austrália, Índia, Jamaica, África do Sul,

			Repertório lexical: Linguagem de esportes Histórias infantis ao redor do mundo com enfoque em países anglófonos: Histórias infantis de países anglófonos Esportes coletivos e suas linguagens	Identificar recursos linguísticos referentes a esportes coletivos, <i>goal, score, touchdown, match point, game point</i> , para usá-los em situações cotidianas, como aulas de Educação Física, jogos estudantis, jogos apresentados pela mídia.	para ampliar suas percepções sobre diferenças culturais.
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

16 **REVISÃO DAS HABILIDADES DO CORTE TEMPORAL**

Língua Inglesa – 4º ano

Atividade	Eixo	Conhecimentos linguísticos	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades complementares
12	Oralidade Leitura Conhecimentos linguísticos	Aquisição do léxico sobre números cardinais e ordinais, atividades domésticas.	Construção de laços afetivos e convívio social: Partes da casa e atividades domésticas. Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Leitura de textos sobre atividades domésticas. Repertório lexical: Atividades domésticas	(GO-EF04LI09) Explorar textos sobre atividades domésticas para compartilhar com os colegas. (GO-EF04LI16) Descrever atividades domésticas e dizer quem as realiza para refletir sobre a colaboração em casa.	(GO-EF04LI05) Falar sobre as partes da casa e sobre as atividades que desenvolvemos em cada cômodo, <i>I cook in the kitchen. / I sleep in my bedroom</i> , para desenvolver competências sociocomunicativas.
13	Leitura Escrita Conhecimentos linguísticos	Aquisição do léxico sobre números cardinais e ordinais, atividades domésticas.	Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Leitura de textos sobre atividades domésticas	(GO-EF04LI09) Explorar textos sobre atividades domésticas para compartilhar com os colegas. (GO-EF04LI16) Descrever	(GO-EF04LI10) Empregar recursos linguísticos adequados para descrever a casa e as atividades domésticas.

			Estratégias de produção textual e produção de textos: Descrição da casa e das atividades domésticas Repertório lexical: Atividades domésticas	atividades domésticas e dizer quem as realiza para refletir sobre a colaboração em casa.	
14	Oralidade Leitura	Aquisição do léxico sobre números cardinais e ordinais, atividades domésticas.	Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas em interações orais Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Compreensão global de textos diversos Palavras cognatas e falsas cognatas Atividades domésticas	(GO-EF04LI07) Predizer o tema de textos reconhecendo palavras-chaves em títulos, subtítulos, legendas, fontes, entre outros, integrando informação verbal e não verbal na compreensão global em textos diversos sobre atividades domésticas. (GO-EF04LI08) Distinguir as palavras cognatas das falsas cognatas, reconhecendo-as em diferentes textos referentes as atividades domésticas.	(GO-EF04LI02) Reforçar a importância do uso de recursos linguísticos, desenvolvendo a empatia nas interações sociais, usando <i>Do you need any help? / I wonder if you could help me, please</i> , para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas.
15	Leitura Conheciment os linguísticos Dimensão intercultural	Aquisição do léxico sobre números cardinais e ordinais, atividades domésticas.	Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Compreensão global de textos diversos Atividades domésticas Repertório lexical: Números cardinais e ordinais	(GO-EF04LI07) Predizer o tema de textos reconhecendo palavras-chaves em títulos, subtítulos, legendas, fontes, entre outros, integrando informação verbal e não verbal na compreensão global em textos diversos sobre atividades domésticas.	(GO-EF04LI18) Conhecer textos diversos de países anglófonos sobre temas culturais, atividades domésticas, para valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais.

			Presença da língua inglesa no mundo: Temas culturais sobre países anglófonos	(GO-EF04LI13) (Re)Conhecer e interpretar dados estatísticos sobre fatos sociais, utilizando os números cardinais e ordinais, para ampliar o repertório linguístico e o raciocínio lógico.	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

16

REVISÃO DAS HABILIDADES DO CORTE TEMPORAL**Língua Inglesa – 5º ano**

Atividade	Eixo	Conhecimentos linguísticos	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades complementares
12	Oralidade Conheciment os linguísticos	Aquisição do léxico sobre problemas ambientais.	Construção de laços afetivos e convívio social: Informações ambientais Repertório lexical: Problemas ambientais	(GO-EF05LI14) Relatar os problemas ambientais presentes nas cidades, para uma conscientização dos impactos causados pelo ser humano, bem como propor as soluções.	(GO-EF05LI01) Participar de interações orais sobre informações ambientais, palavras relacionadas ao meio ambiente, problemas ambientais, para promover integração social.
13	Oralidade Leitura Conheciment os linguísticos	Aquisição do léxico sobre problemas ambientais.	Construção de laços afetivos e convívio social: Informações ambientais Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Análise da estrutura composicional do texto Problemas ambientais Repertório lexical: Problemas ambientais	(GO-EF05LI06) Compreender um texto, por meio da análise de sua estrutura composicional, <i>layout</i> na página, presença de títulos e subtítulos, imagens, legendas, tipografias, para desenvolver a competência leitora. (GO-EF05LI14) Relatar os problemas ambientais	(GO-EF05LI02) Compreender instruções orais, <i>Don't throw the garbage in the river. / Preserve the nature. / Don't cut the trees</i> , que organizam as atividades desenvolvidas em sala de aula, para interagir em língua inglesa com seus pares.

				presentes nas cidades, para uma conscientização dos impactos causados pelo ser humano, bem como propor as soluções.	
14	Oralidade Leitura Conheciment os linguísticos	Aquisição do léxico sobre problemas ambientais.	Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões cordiais Problemas ambientais Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Estratégias de leitura: inferência de significados Problemas ambientais Repertório lexical: Problemas ambientais	(GO-EF05LI07) Identificar informações explícitas e implícitas em textos, colaborativamente e/ou individualmente, antecipando o sentido global por inferências, com base em conhecimento prévio e entendimento do texto, para aprimorar a compreensão de textos em língua inglesa. (GO-EF05LI14) Relatar os problemas ambientais presentes nas cidades, para uma conscientização dos impactos causados pelo ser humano, bem como propor as soluções.	(GO-EF05LI03) Interagir com seus pares, utilizando recursos linguísticos para desenvolver dimensões socioafetivas, respeito, solidariedade, por meio de habilidades comunicativas e cooperativas, usando <i>What about recycling?/What do you know about global warming?</i>
15	Oralidade, Leitura, Escrita, Conheciment os linguísticos e Dimensão intercultural	Aquisição do léxico sobre problemas ambientais.	Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Leitura e interpretação de textos Estratégias de produção textual e produção de textos: Problemas ambientais	(GO-EF05LI08) Ler e interpretar textos diversos para desenvolver criticidade e autonomia leitora, estabelecendo relações com sua realidade. (GO-EF05LI10) Produzir textos escritos para desenvolver a capacidade de	(GO-EF05LI17) Investigar quais são os problemas ambientais encontrados nas instituições escolares, cidades, jogos em diferentes culturas, para valorizar a diversidade.

			Escolas, cidades e jogos ao redor do mundo: Escolas, cidades, jogos em diferentes culturas Problemas ambientais	registro e de intervenção em diferentes contextos.	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	--

16 **REVISÃO DAS HABILIDADES DO CORTE TEMPORAL**

Língua Inglesa – 6º ano

Atividade	Eixo	Conhecimentos linguísticos	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial- 2021	Habilidades Complementares
12	Oralidade Leitura Conhecimento o linguístico	Aquisição do léxico sobre temas familiares que expressem gosto, preferência e ações em progresso. Gramática: Presente Simples e Presente Contínuo Classe gramaticais	Construção de laços afetivos e convívio social: Interações em situações comunicativas Temas familiares que expressem gosto, preferência e ações em progresso Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>), inferência de significados: Organização textual, palavras cognatas, pistas gráficas Inferência de significados Construção de repertório lexical: Cumprimentos, expressões utilizadas no cotidiano escolar Temas familiares que expressem	(EF06LI16-A) Construir repertório relativo aos recursos linguísticos usados para o convívio social e o uso da língua inglesa no cotidiano da sala de aula, a fim de aprimorar o repertório linguístico. (EF06LI19-A) Compreender e utilizar o presente simples e o presente contínuo, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa em situações reais para indicar rotina, fatos, opiniões e ações em progresso.	(GO-EF06LI01-B) Interagir com diferentes pares, <i>Which do you prefer: soccer or basketball?/What's your favorite Sport?</i> , e em diferentes situações comunicativas, sala de aula, restaurantes, hotéis, supermercados, redes sociais, utilizando recursos linguísticos para ampliar a produção oral. (GO-EF06LI09-A) Localizar informações específicas em textos relacionados às atividades esportivas, entre outros, para realizar uma leitura mais detalhada, inferindo significados.

			gosto, preferência e ações em progresso Presente simples e presente contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)		
13	Oralidade Conheciment os linguísticos	Aquisição do léxico sobre temas familiares que expressem gosto, preferência e ações em progresso. Gramática: Presente Simples e Presente Contínuo Classe gramaticais	Produção de textos orais (Vlog, vídeos, entrevistas, debates, entre outros) com a mediação do professor, respeitando as diferentes maneiras de se comunicar: Informações pessoais, gostos, preferências, rotinas e ações em progresso Temas familiares que expressem gosto, preferência e ações em progresso Presente simples e presente contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa) Classes gramaticais	(EF06LI19-A) Compreender e utilizar o presente simples e o presente contínuo, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa em situações reais para indicar rotina, fatos, opiniões e ações em progresso. (EF06LI30) (Re)Conhecer e contextualizar as classes gramaticais para compreender textos diversos na linguagem escrita e oral.	(GO-EF06LI05-A) Fazer uso de recursos linguísticos para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais, características e fatos relacionados às atividades esportivas.
14	Conheciment os linguísticos Leitura Dimensão intercultural	Aquisição do léxico sobre temas familiares que expressem gosto, preferência e	Construção de repertório lexical: Temas familiares que expressem gosto, preferência e ações em progresso	(EF06LI17-A) Utilizar recursos linguísticos referentes a temas familiares, escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, para aprimorar interações	(GO-EF06LI27) Ler diferentes textos, observando a pronúncia, a entonação e ritmos empregados para respeitar a diversidade linguística.

		ações em progresso. Gramática: Presente Simples e Presente Contínuo Classe gramaticais	Presente simples e presente contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa) Classes gramaticais Presença da língua inglesa no cotidiano para reconhecer os elementos culturais e avaliar a influência desses elementos na sociedade e na sua formação cidadã	discursivas por meio da oralidade e/ou escrita. (EF06LI20-A) Distinguir o uso do presente simples e do presente contínuo, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa em situações comunicativas, para utilizar em textos orais e escritos. (EF06LI30) (Re)Conhecer e contextualizar as classes gramaticais para compreender textos diversos na linguagem escrita e oral.	(EF06LI26-A) Explorar a presença da língua inglesa em temas familiares que expressem gosto, preferência e ações em progresso, para reconhecer os elementos culturais e avaliar a influência desses elementos na sociedade e na sua formação cidadã.
15	Escrita Conhecimentos linguísticos	Aquisição do léxico sobre temas familiares que expressem gosto, preferência e ações em progresso. Gramática: Presente Simples e Presente Contínuo Classe gramaticais	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor: Produção de textos temas familiares que expressem gosto, preferência e ações em progresso Construção de repertório lexical: Temas familiares que expressem gosto, preferência e ações em progresso Presente simples e presente contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF06LI17-A) Utilizar recursos linguísticos referentes a temas familiares, escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, para aprimorar interações discursivas por meio da oralidade e/ou escrita. (EF06LI20-A) Distinguir o uso do presente simples e do presente contínuo, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa em situações comunicativas, para utilizar em textos orais e escritos. (EF06LI30) (Re)Conhecer e contextualizar as classes gramaticais para	(GO-EF06LI15-A) Produzir textos escritos, histórias em quadrinhos, cartazes, blogs, agendas, fotolegendas, anúncio, individual e/ou colaborativamente, sobre si mesmo, suas atividades esportivas, gostos, preferências, fatos, para compreender finalidades de textos diversos e se expressar por meio da escrita.

			Classes gramaticais	compreender textos diversos na linguagem escrita e oral.	
16	REVISÃO DAS HABILIDADES DO CORTE TEMPORAL				
Língua Inglesa – 7º ano					
Atividade	Eixo	Conhecimentos linguísticos	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades complementares
12	Oralidade Leitura Conhecimentos linguísticos	Aquisição do léxico sobre habilidades no presente e no passado. Gramática: - Verbo modal <i>can</i> no presente e no passado	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula: Cumprimentos e as expressões cordiais, relacionando a linguagem formal e/ou coloquial Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning) e inferência de significados: Técnicas de leitura - <i>skimming, scanning</i> , inferência de significados Palavras cognatas Partes de um texto Verbo modal <i>can</i> no presente e no passado	(EF07LI20-A) Conhecer, identificar e empregar o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades no presente e no passado.	(GO-EF07LI01-A) Utilizar os cumprimentos e as expressões cordiais, I can call the doctor for you./ You could swim very well when you were young./ Can I borrow your eraser?, relacionando a linguagem formal e/ou coloquial para estabelecer interação comunicativa no convívio social. (EF07LI07-A) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto, parágrafos para discutir sobre personalidades históricas: cantores, esportistas, escritores, descrevendo suas habilidades no presente e no passado.
13	Oralidade Leitura Conhecimentos linguísticos	Aquisição do léxico sobre habilidades no presente e no passado.	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios: Repertório linguístico	(EF07LI20-A) Conhecer, identificar e empregar o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades no presente e no passado.	(EF07LI03-A) Empregar recursos linguísticos e conhecimentos prévios para compreender e interpretar textos orais sobre personalidades históricas: cantores, esportistas,

	, Escrita e Dimensão intercultural (Habilidades Complementares)	Gramática: - Verbo modal <i>can</i> no presente e no passado	usado para compreender e interpretar textos orais Construção do sentido global do texto: Estrutura composicional de um texto sobre personalidades históricas Verbo modal <i>can</i> , no presente e no passado Descrição de habilidades no presente e no passado		escritores, descrevendo suas habilidades no presente e no passado. (EF07LI08-A) Fazer uso do conhecimento linguístico referente às personalidades históricas e suas habilidades: cantores, esportistas, escritores, e relacionar a estrutura composicional de um texto, parágrafos, forma, estilo e conteúdo, para construir seu sentido global.
14	Oralidade Leitura Conhecimentos linguísticos Dimensão intercultural	Aquisição do léxico sobre habilidades no presente e no passado. Gramática: - Verbo modal <i>can</i> no presente e no passado	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios: Repertório linguístico usado para compreender e interpretar textos orais Verbo modal <i>can</i> no presente e no passado A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea: Aspectos culturais da língua inglesa no mundo Verbo modal <i>can</i> , no presente e no passado	(EF07LI20-A) Conhecer, identificar e empregar o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades no presente e no passado.	(EF07LI03-A) Empregar recursos linguísticos e conhecimentos prévios para compreender e interpretar textos orais sobre personalidades históricas: cantores, esportistas, escritores, descrevendo suas habilidades no presente e no passado. (EF07LI07-A) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto, parágrafos para discutir sobre personalidades históricas: cantores, esportistas, escritores, descrevendo suas habilidades no presente e no passado. (EF07LI21-A) Pesquisar e analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos

					culturais e sociais de uso no mundo globalizado, para se posicionar criticamente sobre a influência desse idioma no mundo, no que se refere às personalidades históricas e suas habilidades: cantores, esportistas, escritores
15	Escrita Conhecimentos linguísticos	Aquisição do léxico sobre habilidades no presente e no passado. Gramática: - Verbo modal <i>can</i> no presente e no passado	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor: Produção de textos diversos sobre personalidades do passado Verbo modal <i>can</i> no presente e no passado Descrição de habilidades no presente e no passado	(EF07LI20-A) Conhecer, identificar e empregar o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades no presente e no passado.	(EF07LI14-A) Produzir textos diversos, linha do tempo/ <i>timelines</i> , biografias, blogs, individual e/ou colaborativamente, sobre personalidades históricas e suas habilidades: cantores, esportistas, escritores, para desenvolver a competência comunicativa.

16 **REVISÃO DAS HABILIDADES DO CORTE TEMPORAL**

Língua Inglesa – 8º ano

Atividade	Eixo	Conhecimentos linguísticos	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades Complementares
12	Oralidade Conhecimentos linguísticos (Habilidade Estruturante)	Aquisição do léxico sobre sonhos e projetos futuros para a comunidade. Gramática: - Verbos para indicar o futuro - Formação de palavras: Prefixos	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico: Expressões usadas para identificar as partes, o assunto principal e as informações relevantes de	(EF08LI13-A) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa, para inferir significados. (EF08LI14-A) Conhecer e distinguir as formas verbais do futuro para construir	(GO-EF08LI03-A) Ampliar o repertório lexical para construir significados nos textos orais, identificando as partes, o assunto principal e as informações relevantes de textos orais, relacionados aos sonhos e projetos futuros para a

		e sufixos Comparativos e superlativos	textos orais para inferir significados Formação de palavras: Prefixos e sufixos Verbos para indicar o futuro (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	frases, textos orais e/ou escritos que expressem planos e expectativas e que façam previsões.	comunidade com a finalidade de inferir significados.
13	Leitura Conheciment os linguísticos Escrita e Dimensão intercultural (Habilidades Complement ares)	Aquisição do léxico sobre sonhos e projetos futuros para a comunidade. Gramática: - Verbos para indicar o futuro - Formação de palavras: Prefixos e sufixos Comparativos e superlativos	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos: Compreensão de informações implícitas e explícitas Inferência de significados Sonhos e projetos futuros para a comunidade Formação de palavras: Prefixos e sufixos Comparativos e superlativos	(EF08LI13-A) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa, para inferir significados. (EF08LI15-A) Utilizar as formas comparativas e superlativas de adjetivos, comparando qualidades e quantidades para usar em interações discursivas em relação aos sonhos e projetos futuros para a comunidade.	(GO-EF08LI05-A) Relacionar as partes verbais e não verbais de um texto, para compreender as informações implícitas ou explícitas e inferir significados para construir interações discursivas sobre sonhos e projetos futuros para a comunidade.
14	Conheciment os linguísticos (Habilidade Estruturante) Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural	Aquisição do léxico sobre sonhos e projetos futuros para a comunidade. Gramática: - Verbos para indicar o futuro - Formação de palavras:	Construção de repertório artístico-cultural: Repertório artístico-cultural em língua inglesa Formação de palavras: Prefixos e sufixos Comparativos e superlativos	(EF08LI13-A) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa, para inferir significados. (EF08LI15-A) Utilizar as formas comparativas e superlativas de adjetivos, comparando qualidades e quantidades para usar em interações	(GO-EF08LI18-A) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa, como música, dança, relacionadas aos sonhos e projetos futuros para a comunidade, para vivenciar e valorizar a diversidade entre culturas.

	(Habilidades Complementares)	Prefixos e sufixos Comparativos e superlativos		discursivas em relação aos sonhos e projetos futuros para a comunidade.	
15	Conhecimentos linguísticos (Habilidade Estruturante) Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural (Habilidades Complementares)	Aquisição do léxico sobre sonhos e projetos futuros para a comunidade. Gramática: - Verbos para indicar o futuro - Formação de palavras: Prefixos e sufixos Comparativos e superlativos	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas: Produção de textos com o uso de estratégias de escrita Formação de palavras: Prefixos e sufixos Comparativos e superlativos	(EF08LI14-A) Conhecer e distinguir as formas verbais do futuro para construir frases, textos orais e/ou escritos que expressem planos e expectativas e que façam previsões. (EF08LI15-A) Utilizar as formas comparativas e superlativas de adjetivos, comparando qualidades e quantidades para usar em interações discursivas em relação aos sonhos e projetos futuros para a comunidade.	(GO-EF08LI11) Produzir textos, comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, com o uso de estratégias de escrita, como planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final, para apontar sonhos e projetos futuros para a comunidade.

16

REVISÃO DAS HABILIDADES DO CORTE TEMPORAL**Língua Inglesa – 9º ano**

Atividade	Eixo	Conhecimentos linguísticos	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades Complementares
12	Oralidade Leitura Conhecimentos linguísticos	Aquisição do léxico sobre os temas abordados em gêneros digitais e para a compreensão das orações	Funções e usos da língua inglesa: persuasão: Expressões orais que exponham pontos de vista, argumentos e contra-argumentos	(EF09LI15-A) Entender a estrutura e significados das orações condicionais dos tipos 0, 1 e 2 (<i>If-clauses</i>) para empregá-las em interações discursivas, hipotéticas ou não.	(GO-EF09LI01-A) Selecionar e relacionar expressões que exponham pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos

		condicionais. Gramática: - Orações condicionais (tipos 1 e 2)	Recursos de persuasão: Leitura de textos publicitários e de propaganda para identificar recursos de persuasão Orações condicionais (tipos 1 e 2)		linguísticos para utilizar na eficácia da comunicação. (EF09LI05-A) Ler diversos textos publicitários e de propaganda para identificar recursos de persuasão, como escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras, utilizados nas mídias como elementos de convencimento.
13	Leitura Conheciment os linguísticos	Aquisição do léxico sobre os temas abordados em gêneros digitais e para a compreensão das orações condicionais. Gramática: - Orações condicionais (tipos 1 e 2)	Recursos de argumentação: Distinção de fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística Orações condicionais (tipos 1 e 2)	(EF09LI15-A) Entender a estrutura e significados das orações condicionais dos tipos 0, 1 e 2 (<i>If-clauses</i>) para empregá-las em interações discursivas, hipotéticas ou não.	(EF09LI06-A) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística para reconhecer o posicionamento de opiniões divergentes e convergentes entre textos e os elementos argumentativos que as sustentam.
14	Conheciment os linguísticos Dimensão intercultural	Aquisição do léxico sobre os temas abordados em gêneros digitais e para a compreensão das orações condicionais. Gramática: -Orações	Orações condicionais (tipos 1 e 2) Construção de identidades no mundo globalizado: Comunicação intercultural em textos que abordem os temas sobre cidadania e diversidade	(EF09LI15-A) Entender a estrutura e significados das orações condicionais dos tipos 0, 1 e 2 (<i>If-clauses</i>) para empregá-las em interações discursivas, hipotéticas ou não.	(GO-EF09LI19-A) Compreender e discutir a comunicação intercultural, por meio da língua inglesa, como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado, para respeitar e valorizar a diversidade linguística e cultural.

		condicionais (tipos 1 e 2)			
15	Escrita Conheciment os linguísticos	Aquisição do léxico sobre os temas abordados em gêneros digitais e para a compreensão das orações condicionais. Gramática: - Orações condicionais (tipos 1 e 2)	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas Orações condicionais (tipos 1 e 2)	(EF09LI15-A) Entender a estrutura e significados das orações condicionais dos tipos 0, 1 e 2 (<i>If-clauses</i>) para empregá-las em interações discursivas, hipotéticas ou não.	(GO-EF09LI12-A) Produzir textos, infográficos, fóruns de discussão on-line, memes, colaborativamente, sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico para aprimorar a competência escrita.
16	REVISÃO DAS HABILIDADES DO CORTE TEMPORAL				

MATEMÁTICA

MATEMÁTICA

A Matriz do componente curricular Matemática foi elaborada a partir do DC-GO Ampliado e dos cortes temporais, com uma organização das habilidades em dois grupos: estruturantes e complementares. As habilidades estruturantes sintetizam os objetos de conhecimento/Conteúdos dos conceitos centrais em cada ano do Ensino Fundamental e sinalizam os conhecimentos, processos, valores e atitudes que possibilitarão o desenvolvimento das competências gerais da BNCC e das competências específicas da área e do componente Matemática.

A partir das habilidades estruturantes, definidas como prioritárias para este tempo de pandemia, estão indicadas as habilidades complementares, as quais trazem complementos, contextualizações, ampliações e complexificações para as investigações dos objetos de conhecimento/Conteúdos apontados pelas habilidades estruturantes, e que podem ser observadas no processo ensino aprendizagem. Nos quadros a seguir, há alguns campos das habilidades complementares que estão vazios. Isso ocorre, pois a habilidade estruturante indicada é uma habilidade original da BNCC, que não sofreu desdobramentos no DC GO Ampliado, ou ainda, é uma habilidade original do DC-GO Ampliado, para a qual não há desdobramentos.

Todas as habilidades do DC -GO Ampliado estão no quadro. Aquelas que não são estruturantes, segundo a progressão e integração de conhecimentos previstas nos cortes temporais, estão como habilidades complementares, agrupadas com outras que tratam da mesma unidade temática e cujos objetos de conhecimento são afins. A organização desta Matriz visa assegurar as aprendizagens essenciais aos estudantes do Ensino Fundamental, com foco nas habilidades estruturantes e nos conceitos centrais da área e do componente Matemática. As habilidades complementares apresentam conhecimentos prévios, contextualizações e desdobramentos pertinentes, que podem ser muito úteis nos momentos de planejamentos das aulas e das atividades.

Matemática – 1º ano				
Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades Complementares
12	Álgebra	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo) - Sequências recursivas.	(EF01MA10-C) Descrever, oralmente, por escrito ou por desenho, os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	EF01MA10-A EF01MA10-B

13	Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas. - Formas geométricas espaciais. - Figuras geométricas planas e não planas.	(EF01MA13-B) Comparar e organizar objetos que diferenciem quanto à forma, consistência, peso, cor, seguindo determinado critério: o cubo, o cilindro, a esfera e o bloco retangular.	EF01MA13-A EF01MA13-C EF01MA14-A
14	Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas. - Formas geométricas espaciais. - Figuras geométricas planas e não planas.	(EF01MA14-B) Reconhecer as figuras planas como parte das figuras não planas e descrevê-las verbalmente usando propriedades simples: quantidade de faces e vértices dos sólidos não redondos e quantidade de lados e vértices das figuras planas não redondas.	EF01MA13-A EF01MA13-C EF01MA14-A
15	Probabilidade e estatística	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples: - Tabelas e gráficos de colunas simples.	(EF01MA21-D) Ler e interpretar dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples presentes nas mídias.	EF01MA21-A EF01MA21-B EF01MA21-C
16		REVISÃO DO 3º CORTE		
Matemática – 2º ano				
Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades Complementares
	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de	(EF02MA06-A) Ler e interpretar problemas de adição e subtração, envolvendo números de até três ordens.	EF02MA06-B EF02MA06-D EF02MA06-C

12		<p>características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)</p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação): - Adição e subtração envolvendo números de até 3 ordens. 	<p>(EF02MA04-B) Compor e decompor números naturais até 1000, utilizando material manipulável, por meio de diversas adições, em contextos diversos como o sistema monetário.</p> <p>(EF02MA02-B) Contar e registrar quantidades de objetos de coleções de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez, em ordem crescente e decrescente, até 1000 unidades.</p>	
13	Álgebra	<p>Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sequências numéricas em retas numéricas. - Sequências repetitivas e sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. 	<p>(EF02MA10-C) Descrever um padrão ou regularidade de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. Exemplo: na sequência repetitiva 2, 2, A, 2, 2, A, 2, 2, A... O padrão de repetição é 2, 2, A; na sequência 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, a recursividade está em que, a partir do segundo termo, que é 1, os demais são obtidos da soma dos dois anteriores: $2 = 1 + 1$; $3 = 1 + 2$; $5 = 2 + 3$ e assim por diante.</p> <p>(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p>	EF02MA10-A EF02MA10-B
14	Geometria	<p>Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características</p>	<p>(EF02MA15-A) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas, como círculo, quadrado, retângulo e triângulo, por meio de características comuns e propriedades, ter ou não lados e vértices, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos, em objetos do</p>	EF02MA15-B

		Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, características e propriedades - Polígonos e figuras não poligonais	cotidiano, identificando e classificando de polígonos as figuras planas com lados.	
15	Grandezas e Medidas	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas: - Unidades de medidas de tempo - Leitura de horas em relógios digitais - Calendário e ordenação de datas - Meios históricos de marcação de tempo.	(EF02MA18-A) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, identificando tempo a transcorrer, quantos dias há entre hoje e a próxima semana, e transcorrido, quantos dias ou meses se passaram desde o início do ano, tempo presente, passado e futuro, em contextos diversos, como prazos de validade de produtos, duração de uma aula. (EF02MA19-A) Explorar formas diversas de calendário, incluindo calendários indígenas, meios históricos de marcação de tempo, como ampulhetas, relógios de sol e de água, e a utilização cotidiana do relógio digital com ênfase na ideia de hora e meia hora. (EF02MA19-C) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo de tempo.	EF02MA18-B EF02MA19-B
16		REVISÃO DO 3º CORTE		
Matemática – 3º ano				
Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades complementares
12	Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.	(EF03MA07-B) Ler e interpretar problemas de multiplicação por 2, 3, 4, 5 e 10, com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	EF03MA07-A EF03MA07-C EF03MA07-D GO-EF03MA30-A

		<ul style="list-style-type: none"> - Divisão de números naturais, repartição equitativa e medida: - Multiplicação de números naturais com adição de parcelas iguais e configuração retangular - Divisão de números naturais com recursos pessoais ou convencionais. 	(GO-EF03MA30-B) Calcular o resultado da divisão de números naturais, utilizando recursos pessoais ou convencionais e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.	
13	Álgebra	<p>Relação de igualdade em sentenças de adição e subtração: Relação de igualdade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adição e subtração de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. 	(EF03MA11-B) Utilizar a relação de igualdade no desenvolvimento de estratégias pessoais para o cálculo de adições e subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. Exemplo: $18 - 9 = 19 - 10 = 9$.	EF03MA11-A
	Geometria	<p>Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características e classificação de figuras geométricas planas. 	(EF03MA15-B) Comparar e classificar figuras planas, como triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo, em relação a seus lados: quantidade, posições relativas e comprimento, e vértices, registrando essas características em esquemas e tabelas.	EF03MA15-A
14	Grandezas e medidas	<p>Medidas de comprimento, capacidade e massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparação de áreas por superposição - Medidas de comprimento e suas unidades convencionais e não convencionais 	(EF03MA20-B) Comparar medidas de capacidade e massa, de mesma espécie, escolhendo uma unidade e expressando a medição numericamente com a identificação da unidade, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais, como litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama, bem como diversos instrumentos de medida.	EF03MA20-A

		- Medidas de massa e capacidade padronizadas e não padronizadas.		
15	Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras: - Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras - Comparação de dados apresentados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou colunas.	(EF03MA27-C) Comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos significativos da realidade sociocultural.	EF03MA27-A EF03MA27-B
16		REVISÃO DO 3º CORTE		
Matemática – 4º ano				
Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades complementares
12	Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida - Problemas de contagem: - Estimativa - Cálculo mental e algoritmos da multiplicação de números naturais - Combinatória Problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos	(EF04MA06-A) Ler, interpretar e resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular, combinatória e proporcionalidade, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos da multiplicação de números naturais com 2 ou mais algarismos no multiplicador. (EF04MA07-C) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	EF04MA06-B EF04MA06-C EF04MA07-A EF04MA07-B EF04MA08-A EF04MA08-B

		- Diagrama, tabela, árvore de possibilidades ou escrita multiplicativa.	(EF04MA08-C) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais como desenho, diagrama, tabela, árvore de possibilidades ou escrita multiplicativa.	
13	Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural; Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero; Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão; - Propriedades da igualdade.	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. (EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades. (EF04MA13-A) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando estratégias próprias e/ou a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.	
14	Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero	(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai, um mesmo número a cada um desses termos. (EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	

		Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão - Propriedades da igualdade.		
15	Geometria	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares: Ângulos retos e não retos em figuras poligonais - Simetrias de reflexão - Figuras congruentes.	(EF04MA18-B) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria dinâmica. (EF04MA19-B) Utilizar simetria de reflexão na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.	EF04MA18-A EF04MA19-A
16		REVISÃO DO 3º CORTE		

Matemática – 5º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades complementares
12	Números	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência - Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência - Cálculo de porcentagens e representação fracionária: - Comparação e ordenação de números racionais nas representações decimal e fracionária	(EF05MA04-B) Simplificar frações equivalentes para comparar e ordenar números racionais, utilizando expressões, como equivalente a, mesmo valor que, maior do que, menor do que. (EF05MA05-A) Comparar e ordenar números racionais na representação decimal e na fracionária, utilizando a noção de equivalência, relacionando-os a pontos na reta numérica. (EF05MA06-C) Solucionar problemas envolvendo cálculo de 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, utilizando diferentes estratégias de resolução, enfatizando o cálculo mental.	EF05MA04-A EF05MA04-C EF05MA06-A EF05MA06-B

		<ul style="list-style-type: none"> - Frações equivalentes - Representações decimal e fracionária da porcentagem - Resolução de problemas que envolvem o cálculo de porcentagem. 		
13	Álgebra	<p>Grandezas diretamente proporcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais. 	(EF05MA12-A) Ler, interpretar e resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.	EF05MA12-B
14	Geometria	<p>Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características das figuras planas e não planas - Poliedros - Corpos redondos 	(EF05MA16-D) Associar figuras espaciais a suas planificações, prismas, pirâmides, cilindros e cones, bem como analisar, nomear e comparar seus atributos, em um contexto significativo, com estímulos visuais.	EF05MA16-A EF05MA16-B EF05MA16-C
15	Grandezas e Medidas	<p>Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura, interpretação, resolução e elaboração de problemas envolvendo medidas de tempo e de temperatura - Transformações entre as unidades mais usuais de tempo e de temperatura em contextos socioculturais. 	<p>(EF05MA19-D) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p> <p>(EF05MA19-E) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de temperatura, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p>	

16		REVISÃO DO 3º CORTE		
Matemática – 6º ano				
Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades complementares
12	Números	<p>Operações com números racionais: adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação</p> <p>Aproximação de números para múltiplos de potências de 10:</p> <p>Múltiplos de potências de 10</p> <p>- Notação Científica.</p>	<p>(EF06MA11-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.</p> <p>(EF06MA12-B) Utilizar a potenciação e suas propriedades operatórias, a fim de compreender a leitura e escrita de grandes e pequenos números, fazendo uso, se possível, da Notação Científica.</p>	EF06MA12-A
13	Geometria	<p>Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características dos polígonos - Congruência de ângulos - Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas <p>Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construção de figuras planas semelhantes 	<p>(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.</p> <p>(EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.</p>	

14	Probabilidade e estatística	<p>Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espaço amostral - Eventos aleatórios - Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis <p>Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável</p> <p>Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cálculo de probabilidade -Realização de experimentos aleatórios simples e/ou simulações <p>Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados - Tabelas de dupla entrada - Gráficos de colunas - Gráficos pictóricos - Gráficos de linhas <p>Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras</p>	<p>(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.</p> <p>(EF06MA30-B) Calcular a probabilidade de um evento aleatório simples, expressando-a por número racional, forma fracionária, decimal e percentual, bem como comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.</p>	<p>EF06MA30-A EF06MA31-B EF06MA31-C</p>
----	-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

		<p>simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Variáveis em pesquisas estatísticas quantitativas ou qualitativas -Frequências absoluta e relativa -Elementos constitutivos em diferentes tipos de gráficos. 		
15	Probabilidade e estatística	<p>Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espaço amostral - Eventos aleatórios - Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis <p>Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável</p> <p>Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cálculo de probabilidade -Realização de experimentos aleatórios simples e/ou simulações <p>Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados - Tabelas de dupla entrada 	<p>(EF05MA25-A) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais.</p> <p>(EF06MA31-A) Classificar as variáveis presentes em uma pesquisa estatística em quantitativa ou qualitativa.</p>	<p>EF06MA30-A</p> <p>EF06MA31-B</p> <p>EF06MA31-C</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Gráficos de colunas - Gráficos pictóricos - Gráficos de linhas <p>Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Variáveis em pesquisas estatísticas quantitativas ou qualitativas -Frequências absoluta e relativa -Elementos constitutivos em diferentes tipos de gráficos. 		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

16	REVISÃO DO 3º CORTE			
----	----------------------------	--	--	--

Matemática – 7º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades complementares
12	Números	<p>Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significados de fração -Equivalência de frações -Tipos de frações -Fração de um número natural - Comparação e ordenação de frações - Associação entre razão e fração <p>Números racionais positivos nas formas: fracionária, percentual, decimal exata e dízima periódica</p> <p>Operações com números racionais: adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação</p>	<p>(EF07MA05-A) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas: fracionária, percentual, decimal exata e dízima periódica.</p> <p>(EF06MA07-A) Ler, entender, comparar e ordenar as frações associadas às ideias de inteiro e divisão, encontrando também as frações equivalentes, frações próprias, frações impróprias e frações aparentes, por meio da simplificação de frações.</p> <p>(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.</p> <p>(EF06MA09) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.</p>	<p>EF07MA05-B EF07MA06-A EF07MA06-B EF07MA06-C EF07MA06-D EF07MA07 EF07MA09 EF06MA07-B</p>

		Resolução de problemas envolvendo números racionais.	(EF06MA11-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	
13	Álgebra	Equações polinomiais do 1º grau: propriedades, métodos de resolução e aplicações: Equações polinomiais do 1º grau.	(EF07MA18-B) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade, em situações diversas.	EF07MA18-A
	Geometria	Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal: - Ângulos consecutivos - Ângulos adjacentes - Ângulos colaterais internos e externos - Ângulos alternos internos e externos - Ângulos correspondentes - Ângulos opostos pelo vértice	(EF07MA23-B) Identificar pares de ângulos consecutivos, adjacentes (caso particular dos ângulos consecutivos), colaterais internos e externos, alternos internos e externos, correspondentes e opostos pelo vértice.	EF07MA23-A EF07MA23-C
14	Geometria	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos: - Condição de existência de triângulos - Construção geométrica de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.	(EF07MA24-B) Reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados. (EF07MA24-C) Verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180° e aplicar este resultado para demonstrar o teorema do Ângulo Externo.	EF07MA24-A EF07MA25 EF07MA26

		<ul style="list-style-type: none"> - Soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo na Geometria Euclidiana Plana - Teorema do Ângulo Externo - Rigidez geométrica dos triângulos e aplicações. 		
	Grandezas e Medidas	<p>Problemas envolvendo medidas de grandezas</p> <p>Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Volume de blocos retangulares 	(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).	EF07MA29
15	Probabilidade e estatística	<p>Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espaço amostral - Probabilidade de um evento <p>Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável</p> <p>Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista)</p>	<p>(EF06MA30-B) Calcular a probabilidade de um evento aleatório simples, expressando-a por número racional, forma fracionária, decimal e percentual, bem como comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.</p> <p>(EF07MA34-B) Solucionar problemas que incluam noções de espaço amostral e de probabilidade de um evento, apresentando respostas por meio de representações fracionárias, decimais ou porcentagens.</p>	EF07MA34-A EF06MA30-A
16		REVISÃO DO 3º CORTE		
Matemática – 8º ano				
Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades complementares

12	Números	Juros simples Porcentagens	(EF08MA04-B) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.	EF08MA04-A
13	Álgebra	Sequências recursivas e não recursivas: - Regularidades de sequências numéricas ou figurais, recursivas e não recursivas	(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.	EF08MA10
14	Álgebra	Sequências recursivas e não recursivas: - Regularidades de sequências numéricas ou figurais, recursivas e não recursivas	(EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.	EF08MA10
15	Geometria	Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação: - Translação, reflexão e rotação de figuras geométricas	(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.	EF08MA18
16		REVISÃO DO 3º CORTE		
Matemática – 9º ano				
Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades complementares
12	Números	Números reais: notação científica e problemas: Os diferentes campos numéricos no conjunto dos números reais -Operações com números reais -Notação Científica	(EF09MA04-A) Relacionar os diferentes campos numéricos, compreendendo a relação entre eles, e reconhecer o conjunto dos números reais como reunião dos números racionais e irracionais. (EF09MA04-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.	

13	Álgebra	<p>Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais</p> <p>Razão entre grandezas de espécies diferentes</p> <p>Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regras de três simples e compostas - Grandezas diretamente proporcionais - Grandezas inversamente proporcionais - Escala - Divisão em partes proporcionais - Taxa de variação. 	<p>(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente.</p> <p>(EF09MA08-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.</p>	EF09MA07 EF09MA08-A
14	Geometria	<p>Razões Trigonométricas no Triângulo Retângulo</p> <p>Distância entre pontos no plano cartesiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponto médio de um segmento de reta - Distância entre dois pontos quaisquer. 	<p>(GO-EF09MA25) Estabelecer as razões trigonométricas fundamentais (seno, cosseno e tangente) para resolver problemas em diferentes contextos.</p> <p>(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.</p>	EF09MA15 EF09MA17
	Grandezas e Medidas	<p>Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas</p>	<p>(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células,</p>	

		<p>Unidades de medida utilizadas na informática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas de comprimento - Medidas utilizadas na informática 	capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.	
15	Probabilidade e estatística	<p>Organização dos dados de uma variável contínua em classes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas de tendência central - Medidas de dispersão <p>Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas de tendências central - Gráficos de colunas - Gráficos de setores - Gráficos de linhas 	<p>(EF08MA25-C) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados estatísticos, indicada pela amplitude.</p> <p>(EF09MA22-B) Determinar e analisar as medidas de tendência central (média, mediana e moda) obtidas por meio de dados de pesquisa expressos nos gráficos de colunas, setores e linhas.</p>	EF09MA23
16		REVISÃO DO 3º CORTE		

CIÊNCIAS DA NATUREZA

CIÊNCIAS DA NATUREZA

A estruturação desta Matriz de Ciências da Natureza, que é área de conhecimento e componente curricular, se desenvolveu a partir da seleção das habilidades intituladas estruturantes, ou seja, se referem ao que é central em cada objeto de conhecimento/Conteúdos e das habilidades complementares, que são aquelas que dizem respeito à ampliação dos conhecimentos desenvolvidos pelas habilidades estruturantes em cada unidade temática e em cada ano do Ensino Fundamental. Ressalta-se que nem todos os Objetos de Conhecimento/Conteúdos possuem habilidades complementares e que em alguns casos, as habilidades estruturantes abrangem habilidades complementares presentes em outros cortes temporais, e nesse caso, uma mesma habilidade estruturante está presente em dois cortes simultaneamente para sustentar a habilidade complementar. Foram preservadas a retomada e complexificação das três Unidades Temáticas, bem como a progressão dos processos cognitivos já estabelecidos no DC-GO Ampliado e nos cortes temporais, observando as especificidades desta etapa da Educação Básica.

Ciências da Natureza – 1º ano			
Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial
12	Terra e Universo	Escalas de tempo: Diferentes escalas de tempo e as datas importantes do cotidiano.	(EF01CI05-A/C) Identificar , nomear e categorizar diferentes escalas de tempo, tais como: os períodos diários, manhã, tarde, noite, bem como a sucessão de dias, semanas, meses e anos: período letivo, data de aniversário, final de semana.
13		Escalas de tempo: Calendário e suas utilizações.	(EF01CI05-A/C) Identificar, nomear e categorizar diferentes escalas de tempo, tais como: os períodos diários, manhã, tarde, noite, bem como a sucessão de dias, semanas, meses e anos: período letivo, data de aniversário, final de semana.
14		Escalas de tempo: O dia e a noite e a observação do céu.	(EF01CI05-A/C) Identificar, nomear e categorizar diferentes escalas de tempo, tais como: os períodos diários, manhã, tarde, noite, bem como a sucessão de dias, semanas, meses e anos: período letivo, data de aniversário, final de semana.
15		Ciclo circadiano/ritmo biológico nos seres humanos.	(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.

16		Ciclo circadiano/ritmo biológico nos diversos seres vivos.	(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.
----	--	------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ciências da Natureza – 2º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial
12	Vida e Evolução	Seres vivos no ambiente: Características dos animais domésticos e silvestres.	(EF02CI04-A) Descrever características de plantas e animais, como tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem, que fazem parte do cotidiano, relacionando-as ao ambiente em que vivem.
13		Importância de preservar os diferentes seres vivos.	(EF02CI04-A) Descrever características de plantas e animais, como tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem, que fazem parte do cotidiano, relacionando-as ao ambiente em que vivem.
14		Características de plantas (cultivo e diversas utilizações).	(GO-EF02CI09) Identificar características próprias dos seres vivos.
15		Características dos animais aquáticos, terrestres e voadores.	(GO-EF02CI09) Identificar características próprias dos seres vivos.
16		Plantas e animais do Cerrado.	(GO-EF02CI10) Conhecer e descrever as características de diferentes espécies de plantas e de animais do Cerrado, considerando aquelas em risco de extinção e discutindo estratégias para conservá-las.

Ciências da Natureza – 3º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades Complementares
12	Terra e Universo	Características da Terra: Forma da Terra.	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).	
13		O ar, a água e o solo na Terra.	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).	

14		Representações do planeta Terra.	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).	
15		Observação do céu: Corpos celestes e principais constelações.	(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.	(EF02CI07-A) (EF02CI07-B)
16		Observação do céu: Corpos celestes e principais constelações.	(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.	

Ciências da Natureza – 4º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades Complementares
12	Vida e Evolução	Microrganismos na decomposição.	(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.	(EF04CI05) (EF04CI07-A)
13		Transmissão de doenças causadas por vírus e bactérias.	(EF04CI08-A) Identificar as formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: fungos, bactérias, protozoários e vírus.	
14		Transmissão de doenças causadas por protozoários e fungos.	(EF04CI08-A) Identificar as formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: fungos, bactérias, protozoários e vírus.	
15		Profilaxia de doenças: Imunidade e vacinas.	(EF04CI08-B) Propor atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças causadas por microrganismos, tais como medidas de higiene, saneamento básico e vacinação, ressaltando as infecções mais comuns em Goiás.	
16		Profilaxia de doenças: Saneamento básico, saúde e meio ambiente.	(EF04CI08-B) Propor atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças causadas por microrganismos, tais como medidas de higiene,	

saneamento básico e vacinação, ressaltando as infecções mais comuns em Goiás.

Ciências da Natureza – 5º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades Complementares
12	Terra e Universo	Movimento de rotação da Terra.	(EF05CI11-A) Associar o movimento aparente do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.	(EF05CI10)
13	Terra e Universo	Periodicidade das fases da Lua: Fases da Lua.	(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.	(EF05CI13-A)
14	Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais: Propriedades físicas da matéria – densidade e condutibilidade.	(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.	
15	Matéria e energia	Propriedades físicas da matéria – solubilidade, dureza, elasticidade, respostas a demais estímulos do meio.	(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.	
16	Matéria e energia	Diferentes estados físicos da água em situações do cotidiano.	(EF05CI02-A) Observar a água em diferentes estados físicos, líquido, sólido e gasoso, reconhecendo suas mudanças em situações do cotidiano e por meio de experimentos simples.	(EF04CI03)

Ciências da Natureza – 6º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial
------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------

12	Vida e Evolução	Célula como unidade da vida: Citologia básica – tipos celulares.	(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.
13		Célula como unidade da vida: teorias da formação da carioteca e endossimbiose.	(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.
14		Níveis de organização corporal.	(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.
15		Sistema sensorial e a percepção do ambiente.	(EF06CI07-B) Reconhecer, por meio da experimentação, os tipos de informação que são obtidas com o uso da visão, do olfato, do paladar, da audição e do tato, associando-os ao sistema nervoso.
16		Interação entre os sistemas locomotor e nervoso: Sistema Nervoso e ações motoras e sensoriais.	(EF06CI07-C) Relacionar e justificar o papel do sistema nervoso à coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise das estruturas básicas e das respectivas funções.

Ciências da Natureza – 7º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial
12	Vida e Evolução	Diversidade de ecossistemas: Ecossistemas Brasileiros.	(GO-EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros e compará-los com outros ecossistemas globais quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.
13		Geomorfologia, fitofisionomias, fauna e flora do Cerrado.	(GO-EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros e compará-los com outros ecossistemas globais quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.
14		Principais bacias hidrográficas em Goiás e problemas de	(EF07CI07-A) Identificar as características do Cerrado, destacando seu predomínio em Goiás e seu potencial hídrico.

		abastecimento (causas e medidas mitigatórias).	
15		Fenômenos naturais e impactos ambientais: Catástrofes naturais e seus impactos socioambientais.	(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam de suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração.
16		Programas e indicadores de saúde pública: Indicadores de saúde populacional e políticas públicas de saúde.	(EF07CI09-A) Identificar e interpretar as condições de saúde da comunidade local com base na análise e na comparação de indicadores de saúde, como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras, bem como nos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.

Ciências da Natureza – 8º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades Complementares
12	Vida e Evolução	Mecanismos reprodutivos: Ciclos de vida em animais e plantas: ciclo diplonte e haplodiplobionte.	(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.	
13		Puberdade e hormônios sexuais.	(EF08CI08-A) Reconhecer as transformações que ocorrem no organismo, no decorrer da puberdade.	(GO-EF08CI17) (EF08CI08-B) (EF08CI08-E)
14		Sexualidade: elementos do sistema genital humano e ciclo menstrual.	(EF08CI08-C) Descrever os componentes do sistema genital, explicando os processos que possibilitam a reprodução humana.	(EF08CI08-D)
15		Planejamento familiar e prevenção de Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs).	(EF08CI09-A) Definir e diferenciar métodos contraceptivos, classificando-os quanto às formas de ação.	(EF08CI09-B)
16		Dimensões da sexualidade humana: profilaxia das ISTs.	(EF08CI10-A) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas Infecções	(EF08CI11)

Sexualmente Transmissíveis (ISTs), com ênfase na AIDS, e discutir estratégias e métodos de prevenção.

Ciências da Natureza – 9º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial	Habilidades Complementares
12	Matéria e energia	Tipos de ondas: transmissão e recepção da imagem e do som.	(EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.	
13		Espectros e comportamento da luz: decomposição da luz e as cores dos objetos.	(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.	
14		Radioatividade: Aplicações tecnológicas da radioatividade.	(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.	
15		Radioatividade: Acidente com o Césio-137 em Goiânia.	(EF09CI06-B) Analisar informações sobre o acidente com o Césio-137, ocorrido em Goiânia, discutir as causas e consequências.	(EF09CI06-C)
16		Radiações e suas aplicações na saúde.	(EF09CI07-A) Identificar as aplicações das ondas na medicina diagnóstica, em raios X, ultrassom, ressonância nuclear magnética, discutindo o papel do avanço tecnológico no tratamento de doenças: radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta.	

CIÊNCIAS HUMANAS

GEOGRAFIA

O foco desta Matriz, neste componente curricular, é apresentar os saberes geográficos fundamentais em cada ano escolar do Ensino Fundamental. Para tanto, foram elencadas as habilidades estruturantes e as complementares de cada ano. O critério dessa seleção foi pautado nos conceitos centrais retirados dos objetos de conhecimento/Conteúdos de cada corte temporal, com foco nas habilidades que representam as aprendizagens essenciais e a progressão dos processos cognitivos. Cabe ressaltar que em determinados anos, como o corte temporal contempla objetos de conhecimentos/Conteúdos com conceitos diferentes, porém complementares, constam mais de uma habilidade estruturante, as quais agregam os conhecimentos geográficos essenciais e os seus conceitos centrais. As habilidades complementares contêm a progressão horizontal dos processos cognitivos.

Geografia – 1º ano			
Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial
12	Formas de representação e pensamento espacial	Mapas mentais e desenhos de trajeto	(EF01GE08-A) Elaborar e interpretar mapas mentais e desenhos.
13	Formas de representação e pensamento espacial	Referências espaciais	(EF01GE09-A) Compreender, elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, alto e baixo, em cima e embaixo, dentro e fora tendo o corpo como referência.
14	Conexões e escalas	Ciclos naturais e a vida cotidiana: Fenômenos e ciclos naturais	(EF01GE05-A) Observar e conhecer os fenômenos naturais.
15	Conexões e escalas- Parte I	Ciclos naturais e a vida cotidiana: Fenômenos e ciclos naturais	(EF01GE05-B) Reconhecer a importância dos fenômenos naturais para a manutenção da vida.
16	Conexões e escalas- Parte II	Ciclos naturais e a vida cotidiana: Fenômenos e ciclos naturais	(EF01GE05-B) Reconhecer a importância dos fenômenos naturais para a manutenção da vida.

Geografia – 2º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial - 2021	Habilidades - 2020
12	Formas de representação e pensamento espacial	Visão vertical, visão horizontal e visão oblíqua	(EF02GE10-A) Aplicar princípios de orientação, localização e posição de objetos, referenciais espaciais, como frente e atrás, em cima e embaixo, dentro e fora, alto e baixo, por meio de representações espaciais da sala de aula, da instituição escolar e de seu local de residência.	(EF01GE08-A) Elaborar e interpretar mapas mentais e desenhos.
13	Formas de representação e pensamento espacial	Orientação espacial	(EF02GE10-A) Aplicar princípios de orientação, localização e posição de objetos, referenciais espaciais, como frente e atrás, em cima e embaixo, dentro e fora, alto e baixo, por meio de representações espaciais da sala de aula, da instituição escolar e de seu local de residência.	(EF01GE08-A) Elaborar e interpretar mapas mentais e desenhos.
14	Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalhos	(EF02GE06-A) Reconhecer e valorizar que cada tipo de trabalho obedece a uma organização de funcionamento baseado em tempos específicos.	(EF01GE07-A) Compreender e descrever atividades de trabalho relacionadas com o seu dia a dia e o da sua comunidade.
15	Mundo do trabalho	Dia e noite e atividades sociais- Parte I	(EF02GE06-B) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais, como horário escolar, comercial, sono e trabalho.	(EF01GE07-C) Identificar e relatar as consequências do trabalho infantil.
16	Mundo do trabalho	Dia e noite e atividades sociais- Parte II	(EF02GE06-B) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais,	

como horário escolar, comercial, sono e trabalho.

Geografia – 3º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial - 2021	Habilidades - 2020
12	Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas: tipos de representações cartográficas Imagens bidimensionais e tridimensionais	(habilidades do 2º corte- retomada) (EF03GE06-A) Identificar e interpretar mapas e imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográficas; (EF03GE06-B) Localizar seu município em mapas do Brasil e do Estado de Goiás.	(EF02GE08-A) Identificar e elaborar diferentes formas de representação, como desenhos, mapas mentais, maquetes, croquis para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias na visão oblíqua.
13	Formas de representação e pensamento espacial	Legendas e escalas	(EF03GE07-A) Reconhecer e elaborar legendas em diversos tipos e escalas de representações cartográficas, incluindo as tecnologias digitais.	(EF02GE08-A) Identificar e elaborar diferentes formas de representação, como desenhos, mapas mentais, maquetes, croquis, para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.
14	Formas de representação e pensamento espacial	Elementos dos mapas	(EF03GE07-B) Reconhecer os símbolos de uso cotidiano, como acessibilidade, inclusão, trânsito.	(EF02GE09-A) Identificar elementos da paisagem urbana, rural, natural e construída da sua vivência através de diferentes tipos de imagens e mapas.
15	Natureza, ambiente e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo de mercadorias; Produção de resíduos	(EF03GE08-A) Relacionar a produção de lixo aos problemas causados pela produção, circulação e consumo excessivo. (EF03GE08-A) Relacionar a produção de lixo aos problemas causados pela	(EF02GE11-A) Reconhecer a importância do solo e os impactos ambientais decorrentes dos seus diversos usos, como lavoura, pecuária, mineração, construções, lixões e aterros. (EF02GE11-B) Identificar os diferentes espaços em que encontramos água, como

			produção, circulação e consumo excessivo.	nascentes, lagos, rios, córregos, mares, oceanos e represas, a sua importância e os impactos socioambientais gerados pelo seu uso.
16	Natureza, ambiente e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF03GE08-B) Perceber a influência da mídia nos hábitos de consumo e consumismo.	(EF02GE11-A) Reconhecer a importância do solo e os impactos ambientais decorrentes dos seus diversos usos, como lavoura, pecuária, mineração, construções, lixões e aterros.

Geografia – 4º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial - 2021	Habilidades - 2020
12	Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho no campo e na cidade	(EF04GE07-A) Compreender comparar as diversas formas de trabalho no campo. (EF04GE07-B) Compreender comparar as diversas formas de trabalho na cidade.	(EF03GE05-B) Reconhecer as diversas atividades de trabalho no campo e na cidade, em diferentes lugares e sobretudo em Goiás.
13 e 14	Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo: Extração de matérias-primas Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF04GE08-A) Descrever e discutir os processos de extração, produção, circulação e consumo de matérias-primas e de diferentes produtos.	(EF03GE05-A) Identificar a origem, os diversos tipos de matéria-prima e seus usos para a indústria, em diferentes lugares e sobretudo em Goiás.
15 e 16	Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação: Pontos cardeais e colaterais Localização geográfica	(EF04GE09-A) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos, nas paisagens e lugares de vivência.	(EF03GE06-A) Identificar e interpretar mapas e imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.

Geografia – 5º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial - 2021	Habilidades - 2020
12	Mundo do trabalho	Tipos de energia e impactos socioambientais	(EF05GE07-B) Relacionar os diferentes tipos de energia com as questões socioambientais.	(EF04GE08-A) Descrever e discutir os processos de extração, produção, circulação e consumo de matérias-primas e de diferentes produtos.
13	Mundo do trabalho	Fontes limpas de energia	(EF05GE07-C) Conhecer as possibilidades de fontes limpas de energia e sua importância.	(EF04GE11-B) Reconhecer a ação humana no processo de conservação ou de degradação dessas paisagens, aumentando a sua consciência ambiental e a noção de interdependência entre os elementos naturais e a vida humana.
14	Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite: Transformações das paisagens	(EF05GE08-A) Comparar as transformações das paisagens através de análise de diferentes recursos, como imagens de satélite, fotografias aéreas, fotografias, com ênfase no estado de Goiás, destacando o seu município.	(EF04GE10-A) Conhecer e comparar os diferentes tipos de mapas, identificando seus elementos, características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
15	Formas de representação e pensamento espacial	Regiões brasileiras	(EF05GE09-A) Localizar os estados e as regiões brasileiras , bem como conhecer seus limites e fronteiras.	(EF04GE10-B) Conhecer o mapa do Brasil e de Goiás, com seus municípios.
16	Formas de representação e pensamento espacial	Regiões brasileiras	(EF05GE09-A) Localizar os estados e as regiões brasileiras, bem como conhecer seus limites e fronteiras .	(EF04GE10-B) Conhecer o mapa do Brasil e de Goiás, com seus municípios.
Geografia – 6º ano				

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial - 2021	Habilidades - 2020
12	O sujeito e seu lugar no mundo	Povos originários brasileiros e goianos	(EF06GE02-A) Analisar modificações de paisagens por diferentes grupos sociais, destacando os povos originários, os quilombolas e as comunidades tradicionais de Goiás.	(EF05GE02-A) Conhecer e respeitar as diferenças étnico-raciais e étnico-culturais brasileiras: indígena, africana, europeia e asiática.
13	Mundo do trabalho	Transformações das paisagens pelo trabalho	(EF06GE06-A) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano, a partir do desenvolvimento da agropecuária, do extrativismo, da industrialização, da urbanização e do agronegócio em Goiás.	(EF05GE05-B) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços no Brasil com ênfase no estado de Goiás.
14	Mundo do trabalho	Mudanças na interação humana com a natureza	(EF06GE07-A) Explicar as mudanças na paisagem, resultantes da interação humana com a natureza a partir dos estágios de sua evolução: coleta, caca e pesca, pastoreio, agricultura, pecuária, indústria e urbanização.	(EF05GE03-B) Compreender a relação entre o crescimento urbano com as mudanças socioambientais e econômicas nele inseridos, destacando a ocupação do cerrado.
15	Mundo do trabalho	Urbanização e industrialização	(EF06GE07-B) Analisar e problematizar a intensificação das mudanças da relação entre a sociedade e a natureza, na sociedade contemporânea, a partir do advento da industrialização e da urbanização.	(EF05GE05-B) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços no Brasil com ênfase no estado de Goiás.
16	Mundo do trabalho	Urbanização e industrialização	(EF06GE07-B) Analisar e problematizar a intensificação das mudanças da relação entre a sociedade e a natureza, na	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as

sociedade contemporânea, a partir do advento da industrialização e da urbanização.

interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana

Geografia – 7º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial - 2021	Habilidades - 2020
12	Mundo do trabalho	Função das redes de transporte e comunicação	(EF07GE07-A) Compreender a importância e a função das redes de transporte e comunicação no desenvolvimento do território brasileiro e suas implicações socioeconômicas, ambientais e culturais.	(EF06GE06-A) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano, a partir do desenvolvimento da agropecuária, do extrativismo, da industrialização, da urbanização e do agronegócio em Goiás.
13	Mundo do trabalho	Desigualdade na distribuição de redes de transportes e de comunicação.	(GO-EF07GE15) Identificar e analisar a desigual distribuição de redes de transportes e de comunicação, bem como suas implicações no processo de integração do território brasileiro.	(EF06GE07-B) Analisar e problematizar a intensificação das mudanças da relação entre a sociedade e a natureza, na sociedade contemporânea, a partir do advento da industrialização e da urbanização.
14	Mundo do trabalho	Industrialização brasileira	(EF07GE08-A) Estabelecer relações entre as modificações do território brasileiro a partir dos processos de industrialização e inovação tecnológica.	(EF06GE02-B) Compreender a ocupação do espaço geográfico como agente modificador das paisagens
15	Mundo do trabalho	O processo de industrialização e inovação tecnológica	(GO-EF07GE16) Relacionar o processo de industrialização e de inovação tecnológica com as mudanças nas relações e nos tipos de trabalho, tanto no campo como na cidade.	(EF06GE07-A) Explicar as mudanças na paisagem, resultantes da interação humana com a natureza a partir dos estágios de sua evolução: coleta, caca e pesca, pastoreio, agricultura, pecuária, indústria e urbanização

16	Mundo do trabalho	Inovação tecnológica e mudanças nas relações de trabalho	(GO-EF07GE16) Relacionar o processo de industrialização e de inovação tecnológica com as mudanças nas relações e nos tipos de trabalho, tanto no campo como na cidade.	(EF06GE01-B) Identificar e reconhecer as diversas formas de uso dos lugares, em diferentes tempos e espaços.
Geografia – 8º ano				
Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial - 2021	Habilidades - 2020
12	Mundo do trabalho	Recursos hídricos da América Latina e a dinâmica climática.	(EF08GE15-A) Relacionar os recursos hídricos da América Latina, aquíferos, bacias hidrográficas, com a dinâmica climática. (EF08GE15-B) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina, como Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes. Compreender e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.	(EF07GE08-A) Estabelecer relações entre as modificações do território brasileiro a partir dos processos de industrialização e inovação tecnológica.
13	Mundo do trabalho	Uso, poluição, gestão e comércio da água na América Latina.	(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.	(EF07GE06-A) Problematizar como a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos socioambientais e contribuem para desigual distribuição de riquezas, em diferentes lugares.

14	Mundo do trabalho	As diferenças e desigualdades das grandes cidades latino-americanas.	(EF08GE17-A) Analisar os principais problemas socioeconômicos e espaciais urbanos nas cidades latino-americanas, enfatizando a segregação socioespacial.	(GO-EF07GE16) Relacionar o processo de industrialização e de inovação tecnológica com as mudanças nas relações e nos tipos de trabalho, tanto no campo como na cidade.
15	Formas de representação e pensamento espacial	Continentes, oceanos e mares mundiais	(EF08GE18-A) Reconhecer e localizar os continentes, oceanos e mares mundiais.	(EF07GE06-B) Identificar as principais vias de circulação de mercadorias do Brasil, como ferrovias, hidrovias, rodovias e aerovias.
16	Formas de representação e pensamento espacial	Diferentes tipos de mapas	(EF08GE18-B) Ler e interpretar os diferentes tipos de mapas, da América e da África, por meio de técnicas distintas, inclusive com as tecnologias digitais.	(EF07GE05-A) Distinguir as diferentes formas de organização do trabalho desde o Mercantilismo até o Capitalismo Contemporâneo.

Geografia – 9º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial - 2021	Habilidades - 2020
12	Conexões e escalas	Processo de globalização	(EF09GE05-A) Conceituar o processo de globalização.	(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.
13	Conexões e escalas	Desigualdades sociais	(EF09GE05-B) Analisar fatos e situações para compreender o processo histórico da globalização, como a integração econômica, política e cultural, bem como os seus aspectos excludentes e	(EF08GE17-A) Analisar os principais problemas socioeconômicos e espaciais urbanos nas cidades latino-americanas, enfatizando a segregação socioespacial.

			promotores de desigualdades sociais mundiais.	
14	Conexões e escalas	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente	(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.	(EF08GE18-A) Reconhecer e localizar os continentes, oceanos e mares mundiais.
15	Conexões e escalas	Movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.	(EF08GE18-B) Ler e interpretar os diferentes tipos de mapas, da América e da África, por meio de técnicas distintas, inclusive com as tecnologias digitais.
16	Conexões e escalas	Aspectos populacionais, urbanos, políticos, culturais e econômicos de países europeus, asiáticos e da Oceania	(EF09GE09-A) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos, culturais e econômicos.	(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da África e América.

HISTÓRIA

A Matriz para o componente curricular História buscou respeitar as categorias e os conceitos fundamentais de cada unidade temática, em cada fase (Anos Iniciais e Anos Finais), visando não causar grandes lacunas para a aprendizagem histórica dos anos subsequentes. São essas categorias e conceitos fundamentais que apontam as aprendizagens essenciais de cada ano a serem apropriadas pelo estudante. Por isso, nos Anos Iniciais, as habilidades que foram consideradas estruturantes são aquelas que contemplam, a apropriação de conhecimentos pelo sujeito, por meio da consciência da existência de um “Eu”, de um “Outro” e do “Nós”, assim como a compreensão do tempo e do espaço, no sentido de pertencimento a uma comunidade.

Nos Anos Finais, procurou não fazer grandes alterações nas sequências das unidades temáticas, objetos de conhecimento/Conteúdos e habilidades apresentadas no DC-GO Ampliado, uma vez que o ensino de História, nesta fase, traz como estudo a História Geral, organizada na perspectiva tripartite (Idade Antiga, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea) e o ensino de História do Brasil, inserido no contexto da Idade Moderna).

Assim, foram realizadas pequenas inserções/inclusões de anos anteriores que possibilitassem o diálogo com os objetos de conhecimento/Conteúdos e habilidades, como podemos verificar na inserção da habilidade “EF05HI08” do 5º ano, que se refere às formas de marcação do tempo em diferentes sociedades. Essa habilidade dialoga diretamente com a habilidade “EF06HI01” do 6º, que propõe o estudo das diferentes formas de compreensão da noção de tempo e periodizações dos processos históricos. Assim, as inserções realizadas mantiveram a possibilidade de articulação com o ano anterior, resgatando conceitos/Conteúdos necessários para o prosseguimento dos estudos do ano em curso, sem prejuízo de conhecimentos prioritários no ensino-aprendizagem de História.

Em relação às habilidades complementares, em ambas as fases, foram mantidas as que dialogam diretamente com os objetos de conhecimento/Conteúdos e/ou as que propiciam uma orientação ao professor quanto às possibilidades de ensino e complementação dos objetos de conhecimento/Conteúdos a serem estudados. Pois elas apresentam além da progressão dos processos cognitivos, comunicativos e socioemocionais que os estudantes precisam desenvolver, trazem também contextualizações históricas importantes, tornando assim excelente fonte de complementação para o professor no planejamento da ação pedagógica.

Na coluna “Objetos de conhecimento/ conteúdos” a parte negritada corresponde ao objeto de conhecimento. As partes não negritadas e com marcadores são os desdobramentos desses objetos de conhecimento em conteúdos. Os objetos de conhecimento/conteúdos já estão alinhados às habilidades de cada atividade. Quando uma habilidade é trabalhada em mais de uma atividade é porque ela é bastante complexa. Dessa forma, em uma atividade é trabalhada parte dela e na atividade seguinte a outra parte. Observe que a habilidade permanece, mas muda o conteúdo.

História – 1º ano			
Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial
12	Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	A vida em família, diferentes configurações e vínculos: • Minha família e nossa história (registro de memória).	(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.

13	Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	<ul style="list-style-type: none"> Os diferentes <u>papéis</u> e responsabilidades existentes na família. 	(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.
14	Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	<ul style="list-style-type: none"> As diferentes <u>funções</u> das pessoas na sociedade, na família e na comunidade, e na instituição escolar. 	(GO-EF01HI06-A) Refletir sobre as diferentes funções que as pessoas desempenham na sociedade, família, comunidade e instituição escolar, no âmbito individual e coletivo.
15	Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	<ul style="list-style-type: none"> Convivências: A noção de individual (meu) e coletivo (nosso). 	(GO-EF01HI06-A) Refletir sobre as diferentes funções que as pessoas desempenham na sociedade, família, comunidade e instituição escolar, no âmbito individual e coletivo.
16	Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	<ul style="list-style-type: none"> Diferenças na organização familiar no tempo e no espaço. 	(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.

História – 2º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial
12	As formas de registrar as experiências da comunidade.	<p>As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais:</p> <ul style="list-style-type: none"> História de minha família ou comunidade por meio de relatos orais. 	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes
13	As formas de registrar as experiências da comunidade.	<ul style="list-style-type: none"> História da minha família ou comunidade por meio de objetos materiais (documentos, fotografias...) e imateriais (músicas, brincadeiras...). 	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.
14	As formas de registrar as experiências da comunidade.	<ul style="list-style-type: none"> Descarte ou preservação de objetos (materiais e imateriais) pela família ou comunidade pelo valor (afetivo, sentimental, econômico) agregados a eles. 	(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as

			razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.
15	As formas de registrar as experiências da comunidade.	• A escrita conta minha história e a História da minha comunidade.	(GO-EF02HI09-B) Compreender e problematizar o papel das mídias e das novas tecnologias de informação e comunicação, no meio em que está inserido.
16	As formas de registrar as experiências da comunidade.	• As tecnologias de informação e comunicação e a minha História e da minha comunidade.	(GO-EF02HI09-B) Compreender e problematizar o papel das mídias e das novas tecnologias de informação e comunicação, no meio em que está inserido.

História – 3º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial
12	O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc): • Marcos históricos (Eventos importantes que marcaram a vida da cidade que vive).	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.
13	O lugar em que vive	• Os lugares do registro de memória	(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.
14	O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória, formação cultural da população: • Os grupos sociais e a sua contribuição na formação da população em que vive.	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.
15	O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória, a cidade e o campo, aproximações e diferenças: • Vida urbana e vida Rural	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.

16	O lugar em que vive	<ul style="list-style-type: none"> Vida urbana e rural (Peculiaridades e diferenças). 	(GO-EF03HI08-A) Conhecer os modos de vida da cidade e do campo observando as peculiaridades e as semelhanças, em suas culturas e modos de viver, pensar e produzir.
História – 4º ano			
Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial
12	Circulação de pessoas, produtos e culturas.	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural: <ul style="list-style-type: none"> A expansão marítima europeia e a chegada dos portugueses ao Brasil. 	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.
13	Circulação de pessoas, produtos e culturas.	<ul style="list-style-type: none"> Vias de circulação, meios de transportes e atividades econômicas. 	(GO-EF04HI07-A) Identificar as vias de circulação: rodovias, hidrovias, ferrovias e aerovias, e meios de transportes: terrestres, fluviais, marítimos e aéreos, existentes na sua região e analisar a importância dessas para as atividades econômicas desenvolvidas: mineração, pecuária, agricultura e comércio.
14	Circulação de pessoas, produtos e culturas.	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais: <ul style="list-style-type: none"> Evolução dos meios de comunicação no tempo. 	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
15	Circulação de pessoas, produtos e culturas.	<ul style="list-style-type: none"> Os meios de comunicação, a influência e o controle das mídias. Meios de comunicação e o perigo das Fake News. 	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

16	Circulação de pessoas, produtos e culturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Meios de comunicação e a exclusão social. • Direito à Educação e ao conhecimento. 	(GO-EF04HI08-A) Compreender que educação, ciência, cultura e tecnologia são direitos essenciais e devem ser garantidos a todos, independentemente de classe social, raça, etnia, gênero, orientação sexual e religião.
----	---------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

História – 5º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial
12	Registros da história: linguagens e culturas	<p>As tradições orais e a valorização da memória</p> <p>O Surgimento da escrita e noção de fontes para a transmissão de saberes, culturas e Histórias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O surgimento da escrita e sua importância para a transmissão de saberes, culturas e histórias. 	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
13	Registros da história: linguagens e culturas	<ul style="list-style-type: none"> • Os vários tipos de linguagens (verbal e não verbal) e as tecnologias e sua importância para a comunicação e difusão da História. 	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
14	Registros da história: linguagens e culturas	<ul style="list-style-type: none"> • Marcos de memória, patrimônios Históricos e culturais; • Culturas de diferentes grupos étnicos que compõem a sociedade. 	(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.
15	Registros da história: linguagens e culturas	<ul style="list-style-type: none"> • Temporalidades: cronologias e periodizações, durações e sucessões, simultaneidades, mudanças e permanências. • Diferentes formas de percepção e marcação do tempo. 	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.
16	Registros da história: linguagens e culturas	<ul style="list-style-type: none"> • Fontes históricas (orais, escritas, iconográficas, materiais e arquitetônicas). 	(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente,

		•As tradições orais e a valorização da memória.	por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.
--	--	-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

História – 6º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial
12	Lógicas de organização política.	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: <ul style="list-style-type: none"> • Grécia Antiga • Conceito de trabalho, trabalho escravo e trabalho livre. 	(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da polis e nas transformações políticas, sociais e culturais.
13	Lógicas de organização política.	<ul style="list-style-type: none"> • Roma Antiga • Conceito de trabalho, trabalho escravo e trabalho livre. 	(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.
14	Lógicas de organização política.	<ul style="list-style-type: none"> • Cidadania e Democracia 	(EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.
15	Lógicas de organização política.	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. 	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.
16	Lógicas de organização política.	As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias: <ul style="list-style-type: none"> • Formas de organização política na África. • Conceito de trabalho, trabalho escravo e trabalho livre. 	(GO-EF06HI13-A) Conhecer e analisar as diferentes formas de organização política na África, no mundo antigo e compará-las aos modelos da Antiguidade Greco-Romana.

História – 7º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial
12	A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação: <ul style="list-style-type: none"> •A conquista da América espanhola. 	(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.

13	A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa <ul style="list-style-type: none"> • Indígenas originárias no período pré-colonial do Brasil. • Povos e etnias dos povos originários da América Portuguesa. 	(GO-EF07HI09-A) Identificar as nações indígenas originárias no período pré-colonial do Brasil e estabelecer relação com as nações indígenas na atualidade, refletindo sobre os contatos entre povos europeus e indígenas, conflitos e resistências no passado e no presente.
14	A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A estruturação dos vice-reinos nas Américas. <ul style="list-style-type: none"> • Análise de documentos históricos das sociedades americanas no período colonial. 	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.
15	A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	<ul style="list-style-type: none"> • Capitânicas e suas bases econômicas. • Distribuição territorial. 	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).
16	A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	<ul style="list-style-type: none"> • Democracia racial entre a miscigenação e o racismo. 	(GO-EF07HI12-A) Identificar e refletir sobre a complexidade da formação do povo brasileiro, os diferentes processos de miscigenação, assim como sobre o conceito de democracia racial, originário do mesmo.

História – 8º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial
12	O Brasil no século XIX.	Brasil: Primeiro Reinado <ul style="list-style-type: none"> • Conceito e construção da nação. 	(GO-EF08HI15-A) Definir o conceito de nação e refletir sobre o processo de Independência do Brasil, analisando contradições, interesses e significados desses movimentos para a construção da nação.
13	O Brasil no século XIX.	O Período Regencial e as contestações ao poder central. O Brasil do Segundo Reinado: política e Economia:	(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.

		A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado	
14	O Brasil no século XIX.	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial:	(GO-EF08HI19-A) Identificar, a partir de fontes históricas e análise crítica de materiais didáticos e paradidáticos, sobre a escravização nas Américas, percebendo as formas de resistência e valorização da cultura negra, assim como, problematizando estereótipos e preconceitos.
15	O Brasil no século XIX.	<ul style="list-style-type: none"> • Política de reparação: as ações afirmativas. • Democracia racial e a exclusão social. Políticas de extermínio do indígena durante o Império: <ul style="list-style-type: none"> • Povos indígenas da região Centro-Oeste. 	(GO-EF08HI20-B) Analisar, a partir de documentos escritos e iconográficos, a composição da sociedade brasileira, refletindo sobre as condições de vida, escolaridade, emprego, moradia, bem como discutir a importância das ações afirmativas que visam superar desvantagens, desigualdades e o mito da democracia racial. (EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.
16	O Brasil no século XIX.	A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil: <ul style="list-style-type: none"> • A construção da Identidade Nacional. • Cultura popular brasileira do século XIX. • Cultura popular, nos espaços urbanos expressas pelos negros, pobres e mestiços. 	(GO-EF08HI22-A) Compreender as várias transformações ocorridas no início do século XIX, que contribuíram para o desenvolvimento artístico e cultural no Império, bem como sua relação com a formação da identidade nacional e da literatura brasileira deste período.

História – 9º ano

Atividade	Unidade Temática	Objetos de conhecimento/ conteúdos	Habilidade Essencial
12	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946.	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação:	(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.

13	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946.	A ditadura civil-militar e os processos de resistência: <ul style="list-style-type: none"> • Golpe civil militar: resistência, tortura e desaparecimentos. 	(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos. (EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.
14	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946.	O processo de redemocratização: Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.):	(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988. (EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.
15	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946.	Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira: A questão da violência contra populações marginalizadas: <ul style="list-style-type: none"> • Os movimentos civis: a luta contra a homofobia, machismo e racismo no Brasil. • O debate sobre questões de gênero no Brasil 	(EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos. (EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.
16	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946.	O Brasil e suas relações internacionais na era da Globalização <ul style="list-style-type: none"> • O poder das mídias na contemporaneidade. 	(GO-EF09HI27-A) Compreender e problematizar o uso das mídias digitais na contemporaneidade, a partir do conceito de cultura de massas e sua relação com a consolidação do capitalismo e a lógica consumista.