

ATIVIDADE 14

TEMA: Produção, circulação de pessoas, culturas e consumo. Os meios de comunicação, a influência e o controle das mídias.

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

LEIA O TEXTO.

O que é Matéria-Prima?



SERES VIVOS

PIZZA

MATÉRIA-PRIMA

São elementos que são retirados da natureza ou que são produzidos no campo para ser transformados em produtos (mercadorias).

3 Tipos de matéria-prima

- Animal
- Vegetal
- Mineral



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ztuOPxndVi8>. Acesso em 28 de jul. de 2021.

Existem vários tipos de matérias-primas de acordo com os setores de onde elas são oriundas. Há os minérios, que são extraídos do solo (como o ouro, o diamante e outros); os materiais de origem vegetal extraídos das plantas (como o látex usado para fazer a borracha); os de origem agrícola (como as lavouras de milho, algodão, soja, entre outros); e também há a pecuária, com a exploração animal (como a carne, o leite e muitos outros exemplos).

Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/materiaprima.htm>. Acesso em 08 de jul. de 2021.

1. O que é matéria-prima?

2. Quais os três tipos de matéria-prima?

3. De onde são extraídos os minérios e quais são eles?

4. Observe bem a figura da pizza. Peça alguém para te ajudar a responder.

a) Quais ingredientes contém a pizza?

b) Dos ingredientes da pizza, quais são de origem vegetal e animal?

Leia o texto.

EXTRATIVISMO

Extrativismo significa tirar da natureza o que ela oferece. Os principais tipos de extrativismo são **vegetal, mineral e animal**.

A **pesca e a caça** são formas de **extrativismo animal**.

O **extrativismo vegetal** consiste na simples extração de produtos vegetais que não foram cultivados pelo homem, como madeira, óleos, frutos, borracha, metais, rochas, petróleo, gás natural, vegetais, entre outros. Na região norte do Brasil, é muito comum o extrativismo de madeiras, castanhas, açaí e látex (que é uma seiva extraída da seringueira), muito utilizado para a fabricação de borracha.

Extrativismo mineral é a atividade pela qual se retiram minerais da natureza (subsolo), como o ouro, ferro, manganês, níquel e diamante. Dentre os recursos minerais produzidos e tratados em **Goiás**, merecem destaque o amianto (maior produtor da América do Sul), níquel (maior produtor brasileiro), e ouro, fosfato e nióbio (2º produtor nacional).





Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=x6dpsIAizP4>. Acesso em 03 de jul. de 2021.

Disponível em: <https://www.brasilchannel.com.br/estados/index.asp?nome=Goi%C3%A1s&area=economia>. Acesso em 03 de jul. de 2021.

5. Faça o que se pede.

a) Escreva o que cada animal pode nos fornecer de útil.

b) Escreva quais os produtos em que eles podem ser transformados.

Animal	O que nos fornece	Quais os produtos produzidos
		
		
		
		
		

Disponível em: <http://educacao.palotina.pr.gov.br/uploads/anexos/2020-08//atividade-agosto-5f008e2e69.pdf>. Acesso em 03 de jul. de 2021

6. De acordo com o extrativismo vegetal, quais produtos são cultivados em Goiás?

7. Quais recursos minerais produzidos e tratados em Goiás?

8. Leia as palavras e separe-as no quadro de acordo com a classificação.

PRATA	COBRE	FERRO	BORRACHA	MADEIRA
HORTELÃ	OURO	CARVÃO	ERVA-DOCE	CAÇA
MÁMORE	PESCA	SERINGUEIRA	ALUMÍNIO	PETRÓLEO
PINHEIRO	FRUTAS	ERVA-MATE	AÇAÍ	CALCÁRIO

MINERAL	VEGETAL	ANIMAL

9. Encontre no caça-palavras os nomes das atividades econômicas.



Disponível em: <https://www.cetes.com.br/wp-content/uploads/2020/03/ROTEIRO-DE-ESTUDO-2020-Geografia-4%C2%BAano.pdf>. Acesso em 04 de jul. de 2021.

Leia o texto.

A HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃO

A história e origem dos meios de comunicação surgem da necessidade humana de se expressar. Na pré-história, a arte rupestre (desenhos primitivos dentro das cavernas ou grutas) já aponta essa importância na vida do homem.

Desde o surgimento da escrita e do alfabeto, o homem vem desenvolvendo maneiras de expandir o conhecimento e criar uma “cultura” humana. Isso é justamente o que nos difere dos animais, ou seja, a criação de uma cultura, gerada pela comunicação humana. Depois da escrita, surgiram os suportes como o papiro, os pergaminhos e, mais tarde, os livros, difundidos a partir da criação da imprensa no século XIV.

No século XX, o rádio e o telefone foram os principais meios de comunicação. Ainda no século XIX, o rádio foi um importante meio de comunicação de massa a serviço do

entretenimento na vida das pessoas, com as programações musicais e as radionovelas. A televisão é o meio de comunicação em massa mais acessível do século XX.

Os dispositivos eletrônicos que possibilitam as trocas de mensagens de texto, áudio, vídeo e foto, como smartphones, notebook e ultrabook, com uma ou dezenas de pessoas, tornaram-se os meios de comunicação mais potencializados entre as invenções científicas modernas.

Disponível em: <https://atividadescompartilhadas.com.br/meios-de-comunicacao/>. Acesso em 09 de jul. de 2021.



Disponível em: https://br.freepik.com/vetores-premium/conjunto-de-ilustracao-em-vetor-estoque-objetos-antigos-retro-vintage-elementos_4649214.htm. Acesso em 04 de jul. de 2021.

10. Observe as imagens e responda.

a) Você já viu objetos antigos como os representados nas figuras? Escreva o nome de cada um.

b) Algum desses objetos antigos ainda é usado hoje em dia? Quais?

c) Todos os objetos que temos na nossa casa são realmente necessários?

11. De acordo com o texto, responda.

a) Como surgiu a história da comunicação?

b) O que surgiu depois da escrita?

12. Quais os principais meios de comunicação surgidas no século XX?

13) Qual o nome do aparelho que realiza troca mensagens, áudios, armazena fotos e vídeos e a maioria das pessoas tem?

14. Desenhe três aparelhos eletroeletrônicos que tem na sua casa. Caso seja necessário, peça ajuda de um adulto.