

2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Superintendência de
Educação Infantil e
Ensino Fundamental

SEDUC
Secretaria de Estado
da Educação



ATIVIDADE SIMULADO III- AGOSTO

NOME

ESCOLA

1. A FRASE QUE REPRESENTA ESTA FIGURA É



Disponível em: <https://www.istockphoto.com/br/vetor/crian%C3%A7as-em-bicicletas-e-em-c%C3%A3o-running-no-parque-gm1173875793-326227445>.

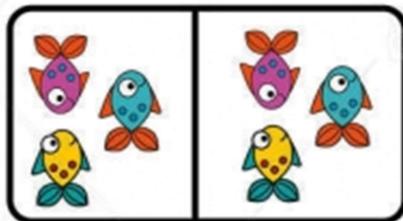
(A) O CACHORRO ESTÁ DEITADO.

(B) AS CRIANÇAS ESTÃO PASSEANDO DE BICICLETA COM O CACHORRO.

(C) OS MENINOS ESTÃO BRINCANDO DE BOLA NO CAMPINHO.

(D) AS MENINAS ESTÃO BRINCANDO DE BONECA NO LAGO.

2. A FIGURA ABAIXO É UMA PEÇA DE



(A) DAMINÓ.

(B) DOMINÓ.

(C) DEMINÓ.

(D) DOSMINÓ.

Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/346284658842498228/>. Acesso em: 02 de jun. de 2021.

3. MARQUE A ALTERNATIVA EM QUE OS NOMES DAS DUAS FIGURAS COMEÇAM COM A **MESMA SÍLABA**.

(A)



(C)



(B)



(D)



4. OBSERVE A FIGURA AO LADO.
O NOME DESSA FIGURA É

- (A) CANELA.
(B) CADEIRA.

- (C) CARTELA.
(D) CADELA.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/341147740530925011/> Acesso em: 07 de jun. de 2021.

5. OBSERVE A IMAGEM E ESCREVA O NOME DO ANIMAL,
DESEMBARHANDO AS SÍLABAS, CONFORME NO MODELO.



RA **VA** **GI** **FA**

GIRAF A

AGORA, SIGA O MODELO: PINTE AS SÍLABAS QUE FORMAM O NOME DOS ANIMAIS, REESCREVA DESEMBARHANDO AS SÍLABAS, E LEIA CADA PALAVRA.

A)



FAN **BI** **TE** **LE** **E**

B)



BRA **BE** **ZE** **CA**

C)



ÃO **VA** **LA** **LE**

D)



GRE **LE** **TI** **DO**

Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/856950635348160982/>. Acesso em: 8 de jun. de 2021.

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E RESPONDA AOS ITENS 6 E 7.

SACI PERERÊ

SEGUNDO A LENDA DO SACI, ELE É UM SER BAIXINHO, NEGRO E POSSUI APENAS UMA PERNA, POR ISSO SE LOCOMOVE PULANDO RAPIDAMENTE PELA FLORESTA.

OUTRA CARACTERÍSTICA MARCANTE É O SEU CAPUZ VERMELHO.

O SACI É MUITO BRINCALHÃO, AGITADO E TRAVESSO.

ELE ESTÁ SEMPRE REALIZANDO TRAVESSURAS POR ONDE PASSA.

ELE GOSTA DE BAGUNÇAR A CRINA DOS CAVALOS, DURANTE A NOITE, DANDO NÓS E FAZENDO TRANÇAS.

ESSES SÃO SINAIS DE QUE O SACI PASSOU POR ALI.



<https://www.dentrodahistoria.com.br/blog/educacao/alfabetizacao-e-leitura/lenda-saciperere/#:~:text=Segundo%20a%20lenda%20do%20Saci,realizando%20travessuras%20por%20onde%20passa.> Acesso em: 7 e jun. 2021.

6. SEGUNDO A LENDA DO SACI, ELE SE LOCOMOVE PULANDO RAPIDAMENTE PELA FLORESTA PORQUE _____.

7. O SACI É MUITO

- (A) TRISTE, AZARADO E CHORÃO.
- (B) BRINCALHÃO, AGITADO E TRAVESSO.
- (C) BRINCALHÃO, CHORÃO E AGITADO.
- (D) BRINCALHÃO, AGITADO E CHORÃO.

8. LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO A SEGUIR.

A PIPA PEPITA

ZEZITO ERA DONO DE PEPITA, UMA PIPA VERDE E ROSA, DE CARINHA GRACIOSA.

ZEZITO PREPAROU PEPITA PARA CONCORRER NO GRANDE CAMPEONATO DE PIPAS. FITAS COLORIDAS SAÍAM DE SUAS PONTAS. O DIA AMANHECEU.

O SOL ESTAVA FORTE E O CÉU AZUL. DE TODA PARTE CHEGAVA GENTE GRANDE, GENTE PEQUENA, COM SUAS PIPAS DE TODOS OS JEITOS. TINHA PIPA

– ESTRELA, PIPA – BICHO, PIPA DE TODOS OS JEITOS. UM APITO DEU O SINAL E AS PIPAS VOARAM NO CÉU. ELE FICOU COLORIDO, COMO UM DIA



DE CARNAVAL! PEPITA FOI SUBINDO.... PASSOU POR VÁRIAS NUVENS E DEIXOU AS OUTRAS PARA TRÁS. LÁ NO ALTO, PEPITA GRITOU:

____ ATÉ UM DIA, ZEZITO! VOU FAZER UM GRANDE VÔO. SE VOCÊ OLHAR PARA O CÉU NAS NOITES ESTRELADAS, VERÁ PEPITA, COM SEUS CABELOS DE FITA.

GOES, Lúcia Pimentel. A pipa Pepita. São Paulo: Scipione, 1988.

Imagem: https://pt.pngtree.com/freepng/beautiful-little-kite-in-green-and-pink_5578213.html

NO FINAL DESSA HISTÓRIA, ZEZITO

- (A) FICOU SEGURANDO A PIPA PEPITA.
- (B) GANHOU O CAMPEONATO.
- (C) PERDEU SUA COLORIDA PIPA PEPITA.
- (D) PREPAROU A PIPA PARA OUTRO COMPEONATO.

9. LEIA O TEXTO E OBSERVE A GRAVURA.

(...) SE ESSA MATA FOSSE MINHA,
EU NÃO DEIXAVA DERRUBAR.
SE CORTAREM TODAS AS ÁRVORES,
ONDE É QUE OS PÁSSAROS IRÃO
MORAR?

PAES, José Paulo Poemas para brincar. Editora Ática.

DE ACORDO COM O TEXTO, SE
CORTAREM TODAS AS ÁRVORES, OS
PÁSSAROS

- (A) ESTARÃO AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO.
- (B) FICARÃO COM VÁRIOS LUGARES PARA MORAR.
- (C) PODERÃO CONSTRUIR PRÉDIOS.
- (D) TERÃO BELOS NINHOS.



10. LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO A SEGUIR.

COMO SURTIU O SORVETE

ACREDITA-SE QUE OS CHINESES INVENTARAM O SORVETE HÁ MUITOS SÉCULOS, E QUE ERA UMA MISTURA DE NEVE, MEL E FRUTAS. E, É LÓGICO TINHA DE SER SABOREADO RAPIDINHO, AFINAL NÃO EXISTIAM GELADEIRAS OU FREEZERS.

A EUROPA SÓ CONHECEU O SORVETE NO SÉCULO XII, TRAZIDO PELO NAVEGADOR MARCO POLO. NESSA ÉPOCA, O SORVETE ERA APENAS SERVIDO PARA REIS E VISITANTES ILUSTRES.

UM DIA, UM COZINHEIRO FRANCÊS DESCOBRIU QUE AO MISTURAR LEITE NO SORVETE, ELE FICAVA MAIS CREMOSO E GOSTOSO.

A NOVIDADE FOI PARAR NA COZINHA ITALIANA QUE EXPORTOU A NOVIDADE PARA TODA A EUROPA E OUTROS CONTINENTES. MAS ELE SÓ SE POPULARIZOU NESTE SÉCULO, COM INVENTO DA GELADEIRA.

HOJE, OS PAÍSES QUE MAIS CONSOMEM SORVETE SÃO SUÉCIA, NORUEGA E RÚSSIA, PAÍSES EXTREMAMENTE FRIOS.

BARROS, Ana Paula M. Holanda. Gelado e Gostoso. Revista ZÁ. SÃO PAULO, N.17, P. 28, DEZ 1997.

A) QUAL É O TEMA DO TEXTO?

B) QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

C) QUEM É O AUTOR DO TEXTO?

D) DE ACORDO COM TEXTO, QUEM CRIOU O SORVETE?

E) SEGUNDO O TEXTO, ATUALMENTE QUAIS OS PAÍSES QUE MAIS CONSOMEM SORVETE?

11. LEIA O TEXTO E RESPONDA:

A PREVENÇÃO É A ÚNICA ARMA CONTRA A DOENÇA.

A MELHOR FORMA DE SE EVITAR A DENGUE É COMBATER OS FOCOS DE ACÚMULO DE ÁGUA, LOCAIS PROPÍCIOS PARA A CRIAÇÃO DO MOSQUITO TRANSMISSOR DA DOENÇA. PARA ISSO, É IMPORTANTE NÃO ACUMULAR ÁGUA EM LATAS, EMBALAGENS, COPOS PLÁSTICOS, TAMPINHAS DE REFRIGERANTES, PNEUS VELHOS, VASINHOS DE PLANTAS, JARROS DE FLORES, GARRAFAS, CAIXAS D'ÁGUA, TAMBORES, LATÕES, CISTERNAS, SACOS PLÁSTICOS E LIXEIRAS, ENTRE OUTROS.

O ASSUNTO DESSE TEXTO É

- (A) A ÁGUA CONTAMINADA NAS RUAS.
- (B) A PREVENÇÃO CONTRA A DENGUE.
- (C) AS DOENÇAS OCASIONADAS NO INVERNO.
- (D) O LIXO ACUMULADO NAS CIDADES.

12. LEIA A LETRA DA MÚSICA E RESPONDA AO ITEM A SEGUIR.

SONHO DE PAPEL

O BALÃO VAI SUBINDO, VEM CAINDO A GAROA.
O CÉU É TÃO LINDO E A NOITE TÃO BOA.
SÃO JOÃO, SÃO JOÃO!
ACENDE A FORGUEIRA NO MEU CORAÇÃO.

SONHO DE PAPEL A GIRAR NA ESCURIDÃO
SOLTEI EM SEU LOUVOR NO SONHO MULTICOLOR.
OH! MEU SÃO JOÃO.

MEU BALÃO AZUL FOI SUBINDO DEVAGAR
O VENTO QUE SOPROU MEU SONHO CARREGOU.
NEM VAI MAIS VOLTAR.

Disponível em: <https://www.lettras.com.br/alberto-ribeiro/sonho-de-papel>. Acesso em: 10 de jun. de 2021.

ENCONTRE AS **RIMAS** DESSA MÚSICA TÍPICA DE FESTA JUNINA, RELACIONANDO A SEGUNDA COLUNA DE ACORDO COM A PRIMEIRA .

- | | |
|--------------|-------------|
| A) GAROA | () JOÃO |
| B) JOÃO | () VOLTAR |
| C) ESCURIDÃO | () BOA |
| D) DEVAGAR | () CORAÇÃO |

13. LEIA O TEXTO A SEGUIR.

HOJE É DOMINGO,
PEDE CACHIMBO.
CACHIMBO É DE OURO,
BATE NO TOURO.
O TOURO É VALENTE,
BATE NA GENTE.
A GENTE É FRACO,
CAI NO BURACO.
O BURACO É FUNDO,
ACABOU – SE O MUNDO.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/178244097743358019/>. Acesso em: 01 de jun. de 2021.

COMPLETE OS VERSOS DA PARLENDAS ESCRIVENDO EM CADA QUADRADINHO A PALAVRA QUE RIMA.

A) HOJE É DOMINGO,

PEDE

B) CACHIMBO É DE OURO,

BATE NO

C) O TOURO É VALENTE,

BATE NA

D) A GENTE É FRACO,

CAI NO

14. LEIA O TEXTO DE JOÃO E MARIA.



JOÃO E MARIA



JOÃO E MARIA ERAM IRMÃOS.

UM DIA, OS DOIS RESOLVERAM PASSEAR NA FLORESTA MÁGICA.

LEVARAM PÃO PARA COMER PELO CAMINHO.

___ COMO VAMOS FAZER PARA VOLTAR PARA CASA SE A GENTE SE PERDER NO CAMINHO? ___ PERGUNTOU MARIA.

___ AH, VAMOS JOGAR PEDACINHOS DE PÃO PARA MARCAR O CAMINHO ___ JOÃO RESPONDEU.

E LÁ SE FORAM. MAS OS PASSARINHOS COMIAM TODOS OS PEDACINHOS DE PÃO.

ANOITECEU. E QUANDO QUISERAM VOLTAR PARA CASA PERCEBERAM QUE ESTAVAM PERDIDOS.

JOÃO SUBIU NUMA ÁRVORE E VIU UMA FUMAÇA SAINDO DE UMA CASINHA.

CHEGANDO LÁ VIRAM QUE A CASA ERA FEITA DE DOCES, CHOCOLATES E BISCOITOS. (...)

Domínio Público

Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/835488168367548518/>, Acesso em: 10 de jun. de 2021.

ESSE TEXTO É

(A) UMA PARLENDIA.

(B) UMA RECEITA.

(C) UM CONTO.

(D) UM ANÚNCIO.

ENTREVISTANDO

15. ESCOLHA UMA PESSOA DE SUA FAMÍLIA (PAI, MÃE, TIO, TIA, IRMÃO, PRIMO) PARA SER ENTREVISTADA.

A) SIGA O ROTEIRO DE PERGUNTAS A SEGUIR.

| | |
|--|--|
| NOME: | |
| DATA DE NASCIMENTO: | |
| LOCAL DE NASCIMENTO: | |
| GRAU DE PARENTESCO: | |
| PROFISSÃO: | |
| COMIDA PREFERIDA: | |
| COR PREDILETA: | |
| O QUE GOSTA DE FAZER: | |
| DIVERSÃO PREFERIDA: | |
| ACONTECIMENTO ENGRAÇADO COM A FAMÍLIA: | |

B) COM OS DADOS DA ENTREVISTA, FAÇA UM PEQUENO TEXTO SOBRE O ENTREVISTADO (A). NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR UM TÍTULO.

C) ESSE TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE ESCREVER É

- (A) UMA NOTÍCIA.
- (B) UMA RECEITA.

- (C) UMA ENTREVISTA.
- (D) UM ANÚNCIO.

OBSERVE A ILUSTRAÇÃO A SEGUIR E RESPONDA AOS ITENS 16 E 17.



Disponível em <http://www.ics.curitiba.org.br/todos-na-luta-contr-a-dengue/>. Acesso em: 10 de jun. de 2021.

16. O TEXTO TEM COMO PRINCIPAL PROPÓSITO COMUNICATIVO

- (A) CONSCIENTIZAR A SOCIEDADE SOBRE A CONTINUIDADE DOS CUIDADOS COM O MOSQUITO DA DENGUE.
- (B) DISCUTIR SOBRE COMO FAZER UM CARTAZ A RESPEITO DA DENGUE.
- (C) ORIENTAR O LEITOR SOBRE A FEBRE AMARELA.
- (D) INFORMAR SOBRE O MOSQUITO QUE TRANSMITE A DOENÇA CHAMADA ZIKA.

17. A IMAGEM DO MOSQUITO E O TEXTO ESCRITO LEMBRAM A POPULAÇÃO QUE

- (A) PRECISAM SE PREVENIR CONTRA A COVID-19.
- (B) PRECISAM SE PREVENIR CONTRA A DENGUE.
- (C) A DENGUE NÃO EXISTE MAIS.
- (D) A COVID NÃO EXISTE MAIS.

18. LEIA O TEXTO SOBRE AS CURIOSIDADES DO CERRADO.

CURIOSIDADES SOBRE O CERRADO

O **CERRADO** É UM DOS PRINCIPAIS BIOMAS DO PAÍS, OCUPA CERCA DE 22% DE TODO O TERRITÓRIO, MAS SOFRE COM A AMEAÇA CONSTANTE DE EXTINÇÃO, ESSA PREVISÃO PESSIMISTA É PROVENIENTE DO ATUAL QUADRO AMBIENTAL EM QUE SE ENCONTRA O CERRADO, NO QUAL, APROXIMADAMENTE 80% DA BIODIVERSIDADE JÁ SOFREU ALTERAÇÕES NA FAUNA E FLORA, EM GOIÁS A SITUAÇÃO É MAIS AGRAVANTE, POIS ESTIMATIVAS REVELAM QUE CERCA DE 90% DE TODO BIOMA JÁ SE ENCONTRA ALTERADO.

EM **GOIÁS**, OS PARQUES DE PRESERVAÇÃO REPRESENTAM APENAS 1% DE TODO CERRADO GOIANO, ENQUANTO QUE EM OUTROS ESTADOS A MÉDIA É DE 2,5%, ESSES DADOS ESTÃO MUITO ABAIXO DAS METAS INTERNACIONAIS QUE É DE 10%, ESSE PERCENTUAL DEVERIA SER REVERTIDO EM RESERVAS AMBIENTAIS EM **GOIÁS**. (...)

Disponível em: [HYPERLINK "https://brasilecola.uol.com.br/brasil/cerrado-um-risco-extincao-goias.htm"](https://brasilecola.uol.com.br/brasil/cerrado-um-risco-extincao-goias.htm)
<https://brasilecola.uol.com.br/brasil/cerrado-um-risco-extincao-goias.htm>. Acesso em: 10 de jun. de 2021.

O TEXTO TEM O PROPÓSITO DE

- (A) DIVERTIR O LEITOR.
- (B) INFORMAR O LEITOR.
- (C) ENCANTAR O LEITOR.
- (D) AMEDRONTAR O LEITOR.