

9º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Superintendência de
Educação Infantil e
Ensino Fundamental

SEDUC
Secretaria de Estado
da Educação



ATIVIDADE SIMULADO III AGOSTO

Nome

Escola:

Leia o texto a seguir para responder às atividades propostas.

O pavão- Rubem Braga

Eu considerei a glória de um pavão ostentando o esplendor de suas cores; é um luxo imperial. Mas andei lendo livros; e descobri que aquelas cores todas não existem na pena do pavão. Não há pigmentos. O que há são minúsculas bolhas d'água em que a luz se fragmenta, como em um prisma. O pavão é um arco-íris de plumas.

Eu considerei que este é o luxo do grande artista, atingir o máximo de matizes com o mínimo de elementos. De água e luz ele faz seu esplendor; seu grande mistério é a simplicidade.

Considere, por fim, que assim é o amor, oh! Minha amada; de tudo que ele suscita e esplende e estremece e delira em mim existem apenas meus olhos recebendo a luz de teu olhar. Ele me cobre de glórias e me faz magnífico.

Disponível em: <https://www.culturagenial.com/cronicas- curtas-com-interpretacao/> Acesso: 22 jun. 2021.

- Qual é o tema abordado nesse texto?
- Qual é a finalidade desse texto?
- Qual é o foco narrativo desse texto? Cite um trecho do texto que comprove a sua afirmação.
- Nesse texto, a leitura permitiu ao cronista
 - descobrir que não existiam cores na pena do pavão.
 - considerar a glória de um pavão.
 - ver um pavão ostentando o esplendor de suas cores.
 - ver um pavão atingir o máximo de matizes.
- O fragmento do texto que demonstra uma opinião é
 - “Mas andei lendo livros; e descobri que aquelas cores todas não existem na pena do pavão “
 - “Eu considerei a glória de um pavão ostentando o esplendor de suas cores; é um luxo imperial”.
 - “O que há são minúsculas bolhas d'água em que a luz se fragmenta, como em um prisma.”
 - “...e descobri que aquelas cores todas não existem na pena do pavão.”
- No fragmento “O pavão é um arco-íris de plumas.”, o cronista se utiliza de uma figura de linguagem que confere ao texto um efeito estilístico. A figura de linguagem é
 - personificação.
 - eufemismo.
 - metáfora.
 - comparação.
- Em “Eu considerei a glória de um pavão ostentando o esplendor de suas cores; é um luxo imperial. **Mas** andei lendo livros; **e** descobri que aquelas cores todas não existem na pena do pavão.”, as conjunções destacadas expressam respectivamente a ideia de

- (A) oposição e adição.
(B) alternância e adição.

- (C) conclusão e oposição.
(D) explicação e oposição.

8. No trecho "...aquelas cores todas não existem na pena do pavão. Não há pigmentos. O que há são minúsculas bolhas d'água em que a luz se fragmenta, como em um prisma.", há

- (A) uma opinião. (C) uma dúvida.
(B) um fato. (D) uma suposição.

9. No trecho "... oh! Minha amada;", o ponto de exclamação reforça a ideia de

- (A) animação. (C) impaciência.
(B) admiração. (D) surpresa.

10. No trecho "Eu considerei a glória de um pavão **ostentando** o esplendor de suas cores;", a palavra destacada tem o sentido semelhante em

- (A) exibindo. (C) despojando.
(B) humilhando. (D) reservando.

11. "Considerarei, por fim, que assim é o amor, ...", nesse trecho, infere-se que o cronista afirma que

- (A) o amor é assim como o pavão, sem nenhum esplendor e mistério.
(B) a simplicidade do amor consiste em não ter nenhum esplendor.
(C) somente os elementos água e luz possuem seu esplendor.
(D) o amor é tão esplêndido quanto a água e a luz e ao mesmo tempo misterioso e simples.

12. No trecho "...de tudo que ele suscita e **esplende e estremece e delira** em mim existem apenas meus olhos recebendo a luz de teu olhar.," a sequência de verbos unida à repetição da conjunção e marca uma

- (A) oposição de ideias. (C) repetição de ideias.
(B) redução de ideias. (D) gradação de ideias.

Leia os textos 1 e 2, a seguir, e responda às atividades propostas:

Texto 1



Texto 2

An advertisement for "MAIO LARANJA" (Orange Month). At the top, it says "QUEM NÃO DENUNCIA, TAMBÉM VIOLENTA." in red. Below that, "FAÇA BONITO" is written in large, bold, black letters, with "PROTEJA NOSSAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES." underneath. The background is yellow. On the left, a young boy is sitting on the floor, covering his face with his hands. On the right, there is a small orange flower icon. Below the flower, it says "MAIO LARANJA" in white on an orange background, followed by "18 DE MAIO DIA DO COMBATE AO ABUSO E EXPLORAÇÃO SEXUAL CONTRA CRIANÇA E ADOLESCENTE." in red. At the bottom right, there is a logo for "Conselho Tutelar Navegantes" and the text "DENUNCIE DISQUE: 100" in red. Below that, the phone numbers "(47) 3185-2010" and "(47) 99657-9979" are listed.

13. No texto 1 e no texto 2, a sentença “FAÇA BONITO” expressa um sentido de

- (A) incerteza, dúvida. (C) algo muito duvidoso.
(B) um fato certo, real. (D) ordem, pedido ou conselho.

Imagem disponível em: <http://www.diocesedeamparo.org.br/wp-content/uploads/2018/05/fa%fa%C3%A7a-bonito.jpg>Acesso: 27jun. 2021.

14. Ao comparar o texto 1 com texto 2, percebe-se que a principal mensagem em comum entre os dois textos é

- (A) a proteção à criança e ao adolescente.
(B) o alerta quanto aos direitos da criança e do adolescente.
(C) a exploração de idosos e incapazes.
(D) o convite às crianças e adolescentes bonitos.

15. Qual é a finalidade do anúncio do texto 2?

- (A) Comprovar a ocorrência de abusos e exploração de criança e adolescente na sociedade.
(B) Punir quem não denuncia a ocorrência de abusos e exploração de crianças e adolescentes na sociedade.
(C) Informar sobre a ocorrência de abusos e exploração de criança e adolescente na sociedade.
(D) Persuadir a sociedade sobre a importância do combate ao abuso e à exploração de criança e de adolescente.

16. No texto 2, as cores, imagens, luz, letras em caixa alta, posicionamento das letras, predominância do laranja, entre outros são os elementos semióticos que fazem parte da composição desse anúncio. Todos eles têm a função de

- (A) propagar a cor da moda ao tornar o anúncio mais atrativo.
(B) persuadir a sociedade a denunciar casos de abuso e exploração de criança e adolescente.
(C) convencer o público a fazer bonito ao vestir melhor as crianças e adolescentes.
(D) conscientizar o público sobre a depressão vivida pelas crianças e adolescentes quando agredidos.

17. Com relação ao texto 2, na sentença “Quem não denuncia, também **violenta**” ... a palavra destacada tem o sentido de

- (A) libera. (C) motiva.
(B) desobriga. (D) constrange.

18. No texto 2, a tese defendida pelo autor é

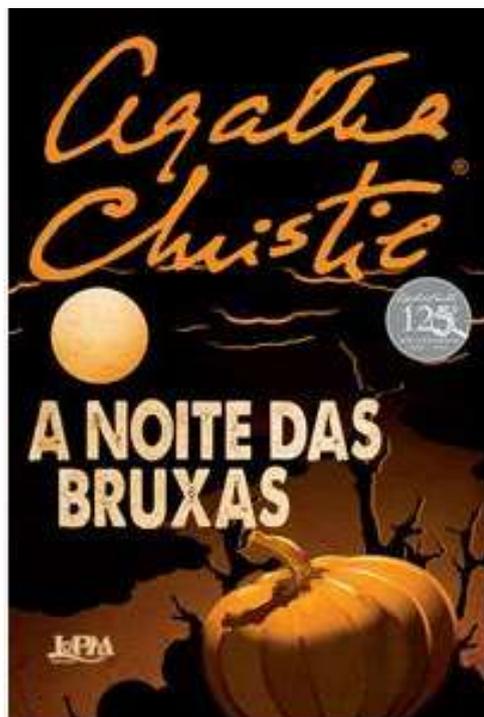
- (A) “Faça bonito.”
(B) “Quem não denuncia, também violenta.”
(C) “Proteja nossas crianças e adolescentes.”
(D) “Maio laranja.”

Leia o texto a seguir e responda às atividades propostas.

RESENHA DO LIVRO: A NOITE DAS BRUXAS, DE AGATHA CHRISTIE

Editora: L&PM

Ano: 1969



A noite das bruxas é um romance policial de Agatha Christie, publicado no ano de 1969. A trama é ambientada em um pequeno vilarejo onde os moradores se preparavam para celebrar o Halloween, festividade tradicional comemorada no dia 31 de outubro. Como de costume, todos os anos um vizinho hospedava a festa do dia das bruxas em sua própria residência, dando início a uma noite repleta de pratos típicos, jogos temáticos e tradições para as crianças da cidadezinha.

Enquanto a sra. Ariadne Oliver, uma renomada escritora de livros policiais, com características muito semelhantes a própria Agatha Christie, recebia elogios por seu trabalho das mães que organizavam as atrações para a festa, uma menina tagarela e agitada, chamada Joyce, começa a se gabar dizendo que havia testemunhado um assassinato. Convictas de que a garota só queria chamar a atenção da escritora, nenhuma criança e mãe lhe deu ouvidos, e continuaram suas respectivas atividades.

A noite de dia das bruxas ia bem, todos estavam aproveitando os jogos e guloseimas preparados especialmente para aquela ocasião, até que a diversão foi interrompida por um crime. Joyce havia sido assassinada! A narrativa começa a se desenrolar a partir do momento que a sra. Ariadne Oliver chama a única pessoa que ela acreditava ser capaz de desvendar tal mistério, o famoso detetive Hercule Poirot.

Com as investigações, todos se tornam suspeitos e, conforme as buscas pelo assassino vão se aprofundando, a imagem de cidade pacata e calma dá lugar a segredos obscuros, concordando com a festividade mais sombria daquele vilarejo, o dia das bruxas.

Disponível em: <https://www.meucatalogodelivros.com.br/resenha-do-livro-a-noite-das-bruxas-agatha-christie/> Acesso: 27 jun. 2021.

Imagem disponível em: <https://www.meucatalogodelivros.com.br/resenha-do-livro-a-noite-das-bruxas-agatha-christie/> Acesso: 27 jun. 2021.

19. Qual a finalidade desse texto?

20. Onde ocorreram os fatos descritos na crônica?

21. Qual é o foco narrativo do texto? Comprove com um trecho do texto.

22. Retire um trecho do texto que representa um fato.

23. No fragmento “Enquanto a sra. Ariadne Oliver, **uma renomada escritora de livros policiais**, com características muito semelhantes a própria Agatha Christie, ...” a função das vírgulas é isolar

(A) um vocativo, chamamento.

(C) os elementos repetidos.

(B) o nome do lugar em uma data.

(D) um aposto, elemento explicativo.

24. No fragmento “**Enquanto** a sra. Ariadne Oliver, uma renomada escritora de livros policiais, com características muito semelhantes a própria Agatha Christie, ...”, a palavra destacado marca uma ideia de

- (A) tempo. (C) afirmação.
(B) modo. (D) lugar.

25. No texto, na noite de dia das bruxas, o que causou a interrupção da diversão foi

- (A) uma festa em outro local. (C) um crime, um assassinato.
(B) os jogos e guloseimas. (D) o mistério ter sido desvendado.

26. No trecho ... “concordando com a festividade **mais** sombria daquele vilarejo, o dia das bruxas.”, o advérbio destacado expressa

- (A) afirmação. (C) dúvida.
(B) negação. (D) intensidade.

27. De acordo com o texto, o que gerou o conflito na narrativa foi

- (A) o fato de Joyce ter sido assassinada.
(B) o fato de Joyce ter testemunhado um assassinato.
(C) a sra. Ariadne Oliver ter chamado um detetive para investigar o crime.
(D) a imagem de cidade pacata e calma.

28 No trecho “Convictas de que a garota só queria chamar a atenção da escritora, nenhuma criança e mãe **lhe** deu ouvidos, e continuaram suas respectivas atividades.”, o pronome destacado refere-se à

- (A) mãe. (C) escritora.
(B) criança. (D) garota.

29. A pessoa chamada por Ariadne Oliver para desvendar tal mistério foi o

- (A) o vizinho que ofereceu a festa. (C) a autora Agatha Christie.
(B) o famoso detetive Hercule Poirot. (D) a garota Joyce.

30. Em “...a imagem de cidade pacata e calma dá lugar a segredos obscuros, concordando com a festividade mais sombria daquele vilarejo, o dia das bruxas.”, a palavra destacada significa

- (A) tenebrosa (C) feliz.
(B) alegre. (D) divertida.