

3º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Superintendência de  
Educação Infantil e  
Ensino Fundamental

SEDUC  
Secretaria de Estado  
da Educação



### ATIVIDADE 13

Tema: Diário, Acentuação, Classificação da sílaba tônica.

Habilidades: (EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto; (EF03LP17-A) Identificar e reproduzir, em cartas pessoais, ficcionais e diários, dentre outros gêneros, os recursos léxico-gramaticais, como verbos no passado, a formatação própria desses textos: relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas, e a diagramação: data, saudação, corpo do texto, despedida e assinatura. (EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, entre outros gêneros, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

#### Diário

O **Diário** é um tipo de texto pessoal em que se expressa, por escrito, as experiências, as ideias, os desejos, os sentimentos, os acontecimentos do dia a dia. Podemos também colocar recursos visuais nos textos como: desenhos, papéis de balas, ingressos e outros. Também é permitido o uso de apelidos, de segredos, a criação de nomes fictícios até mesmo nomes de amigos imaginários.

Qualquer um pode fazer uso do Diário, basta ter a iniciativa, compromisso e criatividade com os registros.

Muitas pessoas escondem e trancam seus diários para ter a garantia que seus segredos estão bem guardados. Afinal o diário passa a ser um amigo fiel e confidente. Aquele amigo que não emite opinião. Apenas “guarda os seus segredos”.



#### Elementos do Diário

**Finalidade** – escrever para si mesmo, é um amigo imaginário onde você conta seus segredos, seus medos, os momentos felizes e tristes do seu dia a dia.

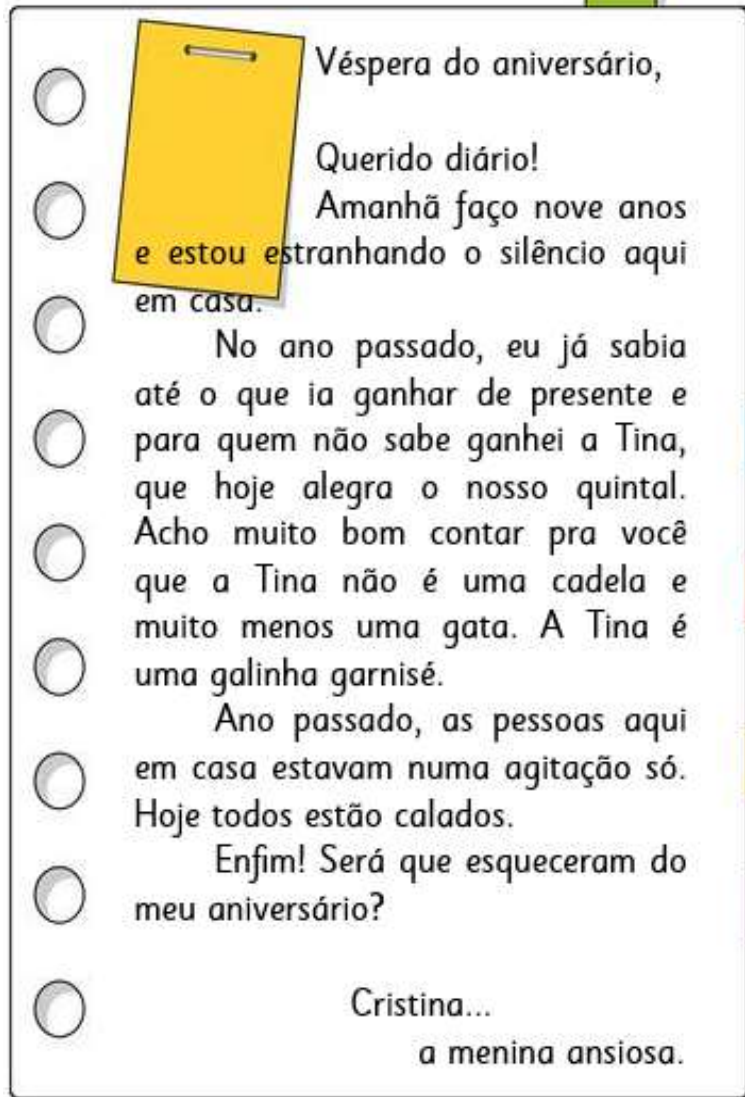
**Linguagem** – deve ser informal, a mais próxima do modo como você fala, uso da primeira pessoa (eu) e pronomes possessivos (meu, minha).

**A data** – essa parte é essencial, pois daqui a dez anos, você poderá rever o que registrou numa determinada ocasião.

**Vocativo** – é o chamamento (querido diário, Olá meu diário!...)

Fonte: <https://www.elo7.com.br/meu-querido-diario/dp/1202C56>

Leia esta página de diário:



Fonte:  
[https://br.freepik.com/vetores-premium/modelo-de-folha-caderno-bloco-de-notas-diario\\_12091724.htm](https://br.freepik.com/vetores-premium/modelo-de-folha-caderno-bloco-de-notas-diario_12091724.htm)

1. O texto que você acabou de ler serve para  
(A) ensinar a fazer um brinquedo.  
(B) aprender o preparo de um alimento.  
(C) guardar lembranças e contar fatos pessoais.  
(D) convidar os amigos e parentes para uma festa.
  2. Esse texto é um  
(A) poema. (C) diário.  
(B) cartaz. (D) convite.
  3. Os fatos relatados no diário são reais ou inventados?
- 
4. A linguagem usada por Cristina foi:  
( ) descontraída e simples.  
( ) formal, com palavras difíceis de compreender.

5. O que aconteceu de especial para Cristina ficar tão ansiosa?

---

---

---

---

6. Os diários trazem uma data no início de cada registro feito. Como está indicado a data do registro no diário de Cristina?

---

7. Com quem Cristina está conversando ao escrever?

---

8. Como Cristina assinou sua página do diário?

---

9. Faça uma lista com cinco motivos, para você iniciar um diário pessoal hoje.

---

---

---

---

10. Que tal escrever uma página de diário?

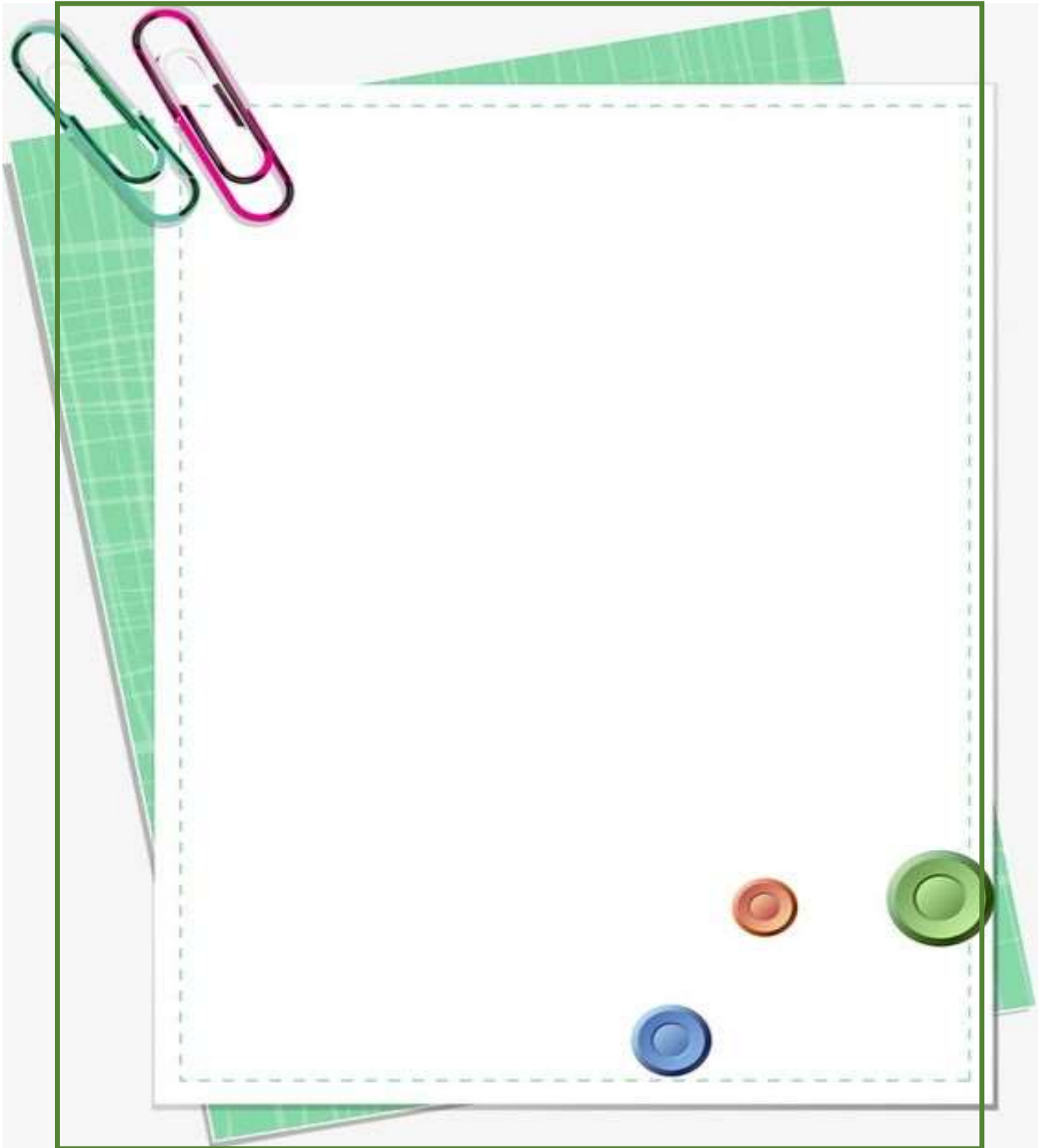
### PLANEJANDO UM TEXTO

Pense em uma situação vivida por você recentemente e escreva sobre ela. Para isso, faça um rascunho.

No seu texto, não pode faltar:

- A data em que o fato está sendo narrado.
- A descrição cuidadosa desse fato, da data e do lugar que aconteceu.
- Use palavras que mostrem as características do lugar ou das pessoas de que trata o seu texto.
- Ao registrar as suas impressões pessoais sobre o fato, sobre seus sentimentos, você deve usar os pronomes como **eu, me, meu, minha.**





Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/438186238740074784/>. Acesso em: 28 de jun. de 2021.

**Dica:** Se você tiver um caderno pequeno (pode ser do ano passado), peça seu responsável para você reutilizá-lo.

Esse será seu diário pessoal.

Coloque uma capa usando um papel de presente bem bonito. Cole figurinhas na capa e desenhe na primeira folha.

Capa e contra capa prontos! Agora é hora de escrever.

Em cada folha do caderno você vai anotar coisas, atividades que você vivenciou no dia. A cada dia você vai escrevendo, relatando e ilustrando.

Leia a quadrinha.

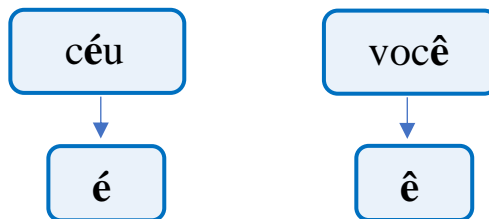
Do céu caiu um lencinho  
Bordadinho de ABC  
E nele estava escrito:  
“Como eu gosto de você!”

Maria José Nobrega e Rosane Pamplona.  
Diga um verso bem bonito! Trovas.



Disponível em: [https://issuu.com/ed\\_moderna/docs/gramatica-fundamental-i-amostra/48](https://issuu.com/ed_moderna/docs/gramatica-fundamental-i-amostra/48). Acesso em: 29 de jun. de 2021.

### Acento Agudo e acento circunflexo



O sinal ( ´ ) chama-se **acento agudo**.

O **acento agudo** é colocado sobre as vogais **a**, **e** e **o** para indicar que o som delas é aberto.

picolé – paletó – árvore – café – árvore – boné

O sinal ( ^ ) chama-se **acento circunflexo**.

O **acento circunflexo** é colocado sobre as vogais **a**, **e** e **o** para indicar que o som delas é fechado.

lâmpada – pêssigo – ônibus – tênis – mês – alô

Leia as palavras com atenção.



Fonte: <https://www.gratispng.com/png-3j3w41>; <https://br.pinterest.com/pin/457185799668616997/>

vovó

vovô



maracujá



Fonte: <https://www.sitiodamata.com.br/mar-ajuja-redondo-amarelo-passiflora-edulis>; <https://www.pedefrutadelivery.com.br/produto/pessego/>

pêssego

A sílaba que tem uma vogal com acento agudo ou acento circunflexo deve ser pronunciada com mais força do que as outras.

régua – ciência – mágico – japonês

11. Leia em voz alta os nomes e coloque acento agudo ou circunflexo na vogal certa.

**Monica – Gloria – Celia - Ines – Sonia – Debora – Fabio**

12. Coloque estes nomes em ordem alfabética.

---

---

13. Acentue corretamente as palavras.



<https://br.pinterest.com/pin/767089749033370997/>

Veja quais palavras melhor se encaixam nas frases a seguir.

- A) Carlos trocou a \_\_\_\_\_ que queimou.
- B) O \_\_\_\_\_ é o meu brinquedo favorito.
- C) Comprei \_\_\_\_\_ maçãs. Uma pra mim e duas para \_\_\_\_\_.
- D) Para entrar no \_\_\_\_\_ é preciso usar máscara.

14. Leia as frases a seguir e veja como um acento pode mudar o sentido das palavras.



Pricila **e** a goleira do time.



Pricila **é** a goleira do time.

Fonte:  
<http://rainbowsoccer.org/tags-teams-are-filling-fast>

Agora complete as frases.

- A) \_\_\_\_\_ criança \_\_\_\_\_ na minha casa. (Esta - está).
- B) Hoje \_\_\_\_\_ o Dia do Professor! Eu \_\_\_\_\_ meus colegas ensaiamos uma música. (é - e).
- C) No mês de \_\_\_\_\_ fui ao aniversário da Mariana e levei um lindo \_\_\_\_\_ de bolinhas como presente. (maio – maiô).
- D) Meus \_\_\_\_\_ e eu vamos embora do nosso \_\_\_\_\_. (pais - país).



Fonte:  
<https://estudandocommapas.com.br/silaba-tonica/>

## SÍLABA TÔNICA

Observando o modo como as sílabas são pronunciadas, percebemos que algumas são pronunciadas com mais força, outras com menos força. Para classificar a sílaba tônica, contamos a sílaba de trás para frente. De acordo com a posição da sílaba mais forte, classificamos como:

**Oxítonas** – a sílaba tônica é a última.  
 café – irmão – urubu

**Paroxítonas** – a sílaba tônica é a penúltima.  
 útil – lápis – escola

**Proparoxítonas** – a sílaba tônica é a antepenúltima.  
 árvore – lâmpada – mágico

Todas as proparoxítonas são acentuadas.

### ATENÇÃO!

Nem sempre a sílaba tônica é acentuada.  
 Por isso, fique atento a sílaba pronunciada com maior intensidade.

15. Teste os seus conhecimentos quanto a classificação da sílaba tônica.

Circule a sílaba tônica e marque um X na classificação correta quanto a tonicidade de cada palavra.

Palavras	Oxítonas	Paroxítonas	Proparoxítonas
açúcar			
chapéu			
música			
relâmpago			
menina			
feliz			

16. Assinale a alternativa onde os grupos de palavras estão classificados em:

**Palavras Oxítonas.**

- (A) manteiga - régua - jardim.
- (B) purê - sofá - avó.
- (C) dragão - lágrima - avô.
- (D) peru - rodapé - médico.

**Palavras Paroxítonas.**

- (A) amor - jiló - gato.
- (B) médico - maracujá - café.
- (C) retrato - cadeira - régua.
- (D) paletó - sílaba - fantasma.

**Palavras Proparoxítonas.**

- (A) fábrica - chácara - estômago.
- (B) vítima – milho – animal.
- (C) balança – fósforo – vovô.
- (D) fábula - parabéns - pássaro.





## Respostas comentadas:

1. Espera-se que o(a) estudante tenha compreendido que esse tipo de texto, o diário, serve para relatar os acontecimentos do dia a dia da pessoa, para guardar lembranças e contar fatos pessoais e marque a alternativa (C).

2. Após a leitura do texto, espera-se que o(a) estudante perceba que o gênero textual trabalhado foi o diário e marque a alternativa (B).

3. Os fatos do diário são reais, embora em várias situações podemos usar nomes e amigos fictícios para enriquecer nossa história.

4. A linguagem usada por Cristina foi **descontraída e simples**.

5. Era véspera do seu aniversário e todos estavam em silêncio.

6. Véspera do aniversário.

7. Cristina usa seu diário para conversar com ela mesma.

8. Cristina, a menina ansiosa...

9. Resposta pessoal. Sugestões para você iniciar seu diário pessoal: Conhecer-se cada dia mais, expressar os sentimentos, organizar as ideias, inspirar a criatividade, desenvolver a comunicação...

10. Escrita pessoal. O(A) estudante deverá pensar em uma situação vivida por ele e escrever uma página de diário não deixando faltar os elementos do gênero textual.

11. Fazer a leitura dos nomes e acentuar com acento agudo ou circunflexo. Mônica – Glória – Célia - Inês – Sônia – Débora – Fábio.

12. Após a leitura e acentuação dos nomes, colocá-los em ordem alfabética. Célia – Débora – Fábio – Glória – Inês – Mônica – Sônia.

13. Esta é uma atividade que deverá ser feita em duas etapas. Primeiro acentuar as palavras e em seguida completar as frases com a palavra que melhor se encaixar.

três – você – lâmpada – robô – ônibus

A) Carlos trocou a **lâmpada** que queimou.

B) O **robô** é o meu brinquedo favorito.

C) Comprei **três** maçãs. Uma pra mim e duas para **você**.

D) Para entrar no **ônibus** é preciso usar máscara.

14. É importante que o(a) estudante perceba a diferença do acento no sentido da palavra.

A) **Esta** criança **está** na minha casa. (Esta - está).

B) Hoje **é** o Dia do Professor! Eu **e** meus colegas ensaiamos uma música. (é - e).

C) No mês de **maio** fui ao aniversário da Mariana e levei um lindo **maiô** de bolinhas como presente. (maio – maiô).

D) Meus **pais** e eu vamos embora do nosso **país**. (pais - país).

15. O(A) estudante deverá circular a sílaba tônica e marcar com um X na tabela de acordo com sua tonicidade.

Palavras	Oxítonas	Paroxítonas	Proparoxítonas
açúcar		X	
chapéu			X
música	X		

relâmpago	X		
menina		X	
feliz			X

16. O(A) estudante deverá assinalar a alternativa onde os grupos de palavras estão classificados em palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

**Palavras Oxítonas.** (B) purê - sofá - avó.

**Palavras Paroxítonas.** (C) retrato - cadeira - régua.

**Palavras Proparoxítonas.** (A) fábrica - xícara - estômago.