

## ATIVIDADE 14

Tema: Contos populares. Composição de narrativas.

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

### Contos Populares



No conto "Chapeuzinho Vermelho", o lobo persegue a menina pela floresta.

© Photos.com/Thinkstock

Contos populares (ou folclóricos) são narrativas passadas de geração em geração. Elas não têm autor conhecido. Cada história é aumentada e modificada à medida que vai sendo repetida. A autoria é atribuída ao povo — *folk*, em inglês. Daí se origina a palavra folclore.

Os contos populares abordam vários aspectos da vida. Podem falar de alegrias e tristezas, animais e seres mágicos, heróis e vilões. Podem divertir, dar bons exemplos ou tentar explicar coisas que as pessoas não entendem.

**Fábula** é um tipo de conto popular que ensina uma lição (a moral da história). **Contos de fadas** são histórias folclóricas nas quais acontecem coisas mágicas. Com frequência um personagem jovem encontra criaturas fantásticas como fadas, bruxas, gigantes ou dragões.

No Brasil, alguns contos populares foram trazidos pelos europeus, particularmente da península Ibérica. É o caso das histórias do personagem Pedro Malasartes, um astuto herói popular cheio de artimanhas. Outros contos brasileiros se originaram nas lendas e mitos dos povos indígenas e dos escravos africanos. As histórias do boto, da Iara, do curupira, do saci, do Cobra Norato e do menino do pastoreio são só alguns exemplos. (Texto adaptado)

Disponível em <https://escola.britannica.com.br/artigo/conto-popular/481300>. Acesso em 29/07/2021

1. Você já leu ou gosta de ler contos populares? Se sim, quais você já leu?

---



---



---

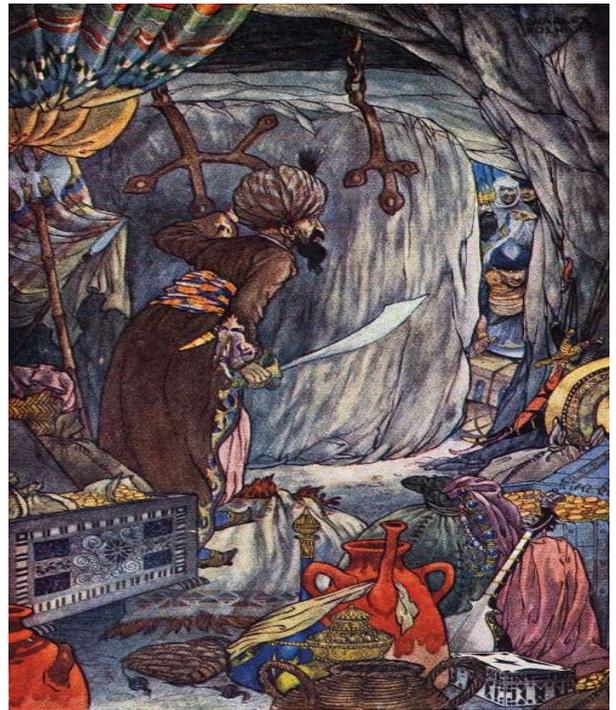


---

2. Observe as imagens abaixo. A quais contos populares elas pertencem?



<https://cdn.britannica.com/24/143324-073-D67C90BE.jpg>



<https://cdn.britannica.com/60/161860-050-1BC4AB40.jpg>

A) \_\_\_\_\_

B) \_\_\_\_\_

**Agora vamos ler alguns contos populares e responder algumas questões sobre eles?**

### Texto I

## O Leão e o Ratinho

Esopo



Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado à sombra de uma boa árvore. Vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele acordou.

Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu embaixo da pata. Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.

Algum tempo depois, o leão ficou preso na rede de uns caçadores. Não conseguia se soltar, e fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva.

Nisso, apareceu o ratinho. Com seus dentes afiados, roeu as cordas e soltou o leão.

**Uma boa ação ganha outra.**

@projetoabelha



<http://projetoabelha.com.br/wp-content/uploads/2020/04/o-leao-e-o-ratinho-1024x576.jpg>

3. O conto popular que você acabou de ler serve para

- (A) ensinar sobre como é a vida do leão.
- (B) explicar coisas que as pessoas não entendem.
- (C) divertir.
- (D) ensinar uma lição.

4. Esse conto popular é

- (A) de fada.
- (B) uma fábula.
- (C) de terror.
- (D) uma história de herói.

5. Quais são os personagens que aparecem no texto?

---

---

6. Qual é a moral da história?

- (A) A mentira tem pernas curtas.
- (B) Quando um não quer, dois não brigam.
- (C) Quem desdenha quer comprar.
- (D) Uma boa ação ganha a outra.

## Texto II

### A Bela Adormecida

Era uma vez um rei e uma rainha que desejavam muito ter filhos. O nascimento de uma menina trouxe uma enorme alegria às suas vidas e, por isso, resolveram fazer uma festa para comemorar. Eles convidaram todas as fadas da região, para que pudessem conhecer e abençoar a pequena princesa no seu batismo.



Todos estavam sentados para jantar, quando a porta se abriu e dela surgiu uma velha bruxa que não tinha sido convidada. O rei ordenou que colocassem mais um prato na mesa, mas uma das fadas desconfiou daquela visita e resolveu se esconder.

Depois da refeição, as fadas se aproximaram da garotinha, uma de cada vez, e foram entregando as suas bênçãos: seria bonita, meiga, com talento para o canto, a música e a dança. Até que a bruxa, que estava no final da fila, declarou: "Quando completar dezesseis anos, vai ferir o dedo num fuso e morrerá!".

O salão foi invadido por uma onda de choque, com gritos e choros por todo lado. Aí, a fada que estava escondida se revelou, mostrando que ainda faltava o seu presente. Sem poderes suficientes para desfazer a maldição, a fada conseguiu alterá-la: "Ela não vai morrer, mas cair num sono que durará cem anos. Após esse tempo, o filho de um rei aparecerá para acordá-la".

Os pais da princesa mandaram destruir todos os fusos, para evitar que a desgraça acontecesse. Até que um dia, quando completou dezesseis anos, a jovem encontrou uma velhinha que estava fiando no topo de uma torre e pediu para experimentar. Logo ela se feriu no dedo e caiu num profundo sono.

Uma das fadas se compadeceu e agitou sua varinha de condão, fazendo com que todos do reino adormecessem também. Com o tempo, o local começou a ser cercado por uma floresta escura e repleta de espinhos que ninguém ousava atravessar.

Um século mais tarde, um príncipe passava na região e ficou intrigado por aquele bosque. Um homem que ia na estrada contou a antiga lenda que tinha ouvido do pai sobre uma princesa que dormia do outro lado, eternamente amaldiçoada.

Para descobrir se a história era verdade, ele cruzou todos os espinhos e descobriu o reino adormecido. Chegando lá, ele viu a bela princesa que dormia numa cama de ouro. Apaixonado no mesmo segundo, ele se ajoelhou e beijou os seus lábios.

Foi aí que a moça acordou e disse: "É você, meu príncipe? Eu te esperei por muito tempo!". Graças ao amor dos dois, todos voltaram à vida e no dia seguinte, o príncipe e a princesa celebraram o seu casamento. (Adaptação do conto dos irmãos Grimm)

Disponível em <https://www.culturagenial.com/bela-adormecida-historia-completa-e-outras-versoes/> Acesso em 29/07/2021

7. Esse conto popular é

(A) de fada.

(C) de terror.

(B) uma fábula.

(D) De humor.

8. Podemos dizer que o texto **A Bela Adormecida** é um conto de fada? Por quê?

---

---

9. Que fatos do conto só podem acontecer na fantasia?

---

---

10. Quando a menina nasceu, o rei e a rainha fizeram uma festa e convidaram todas as fadas do reino. Cada fada presenteou a princesa com um dom. Quais foram?

---

---

---

---

11. Quem apareceu sem ser convidada? E o que ela fez?

---

---

---

---

12. Todos no castelo adormeceram e uma imensa floresta cresceu ao redor do castelo. Muitos anos depois o que aconteceu?

---

---

---

13. O príncipe cruzou todos os espinhos e achou o castelo. Chegando lá, ele viu a bela princesa que dormia numa cama de ouro. Qual a atitude do príncipe?

---

---

---

### Texto III

#### O cágado na festa do céu



Certa vez houve uma grande festa no céu para a qual foram convidados os bichos da floresta. Todos se encaminharam para lá, e o cágado também – mas este era vagaroso demais, de modo que andava, andava, e não chegava nunca.

A festa era só de três dias e o cágado nada de chegar. Desanimado, pediu a uma garça que o conduzisse às costas. A garça respondeu:

– Pois não. E o cágado montou.

A garça foi subindo, subindo, subindo. De vez em quando perguntava ao cágado se estava vendo a terra.

– Estou, sim, mas lá longe.

A garça subia mais e mais.

– E agora?

– Agora já não vejo o menor sinalzinho de terra.

A garça, então, que era uma perversa, fez uma reviravolta no ar, desmontando o cágado. Coitado! Começou a cair com velocidade cada vez maior. E enquanto caía, murmurava:

– Se eu desta escapar, léu, léu, léu, se eu desta escapar, nunca mais ao céu me deixarei levar.

Nisto avistou lá embaixo a terra. Gritou:

– Arredai-vos, pedras e paus, senão eu vos esmagarei! As pedras e paus se afastaram e o cágado caiu. Mesmo assim arreventou-se todo, em cem pedaços.

Deus, que estava vendo tudo, teve dó do coitado. Afinal de contas aquela desgraça tinha acontecido só porque ele teimou em comparecer à festa no céu. E Deus, juntou outra vez os pedaços.

É por isso que o cágado tem a casca feita de pedacinhos emendados uns nos outros.

14. Quem conta a história?

(A) O cágado.

(C) Deus.

(B) A garça.

(D) O narrador-observador.

15. Onde aconteceu essa história?

---

---

16. Qual é o personagem central?

---

---

17. Como você sabe, toda história tem um conflito, ou seja, um momento em que há uma mudança, uma quebra da situação inicial. Qual é o conflito desse texto?

(A) Certa vez houve uma grande festa no céu para a qual foram convidados os bichos da floresta.

(B) A garça foi subindo, subindo, subindo. De vez em quando perguntava ao cágado se estava vendo a terra.

(C) A garça, então, que era uma perversa, fez uma reviravolta no ar, desmontando o cágado.

(D) É por isso que o cágado tem a casca feita de pedacinhos emendados uns nos outros.

18. O fim da história ocorreu quando

(A) o cágado fez a promessa de não mais voltar ao céu.

(B) o cágado quebrou-se em cem pedaços.

(C) Deus juntou os pedaços do cágado.

(D) os paus e as pedras saíram do lugar e o cágado caiu.

**Agora é a sua vez de criar um conto e que tal fazer isso com muita imaginação e bem colorido. Vamos lá!**

19. Crie um conto de amor ou de terror e não se esqueça de

- descrever os personagens principais
- descrever o cenário
- contar do que se trata a trama principal
- explicar os acontecimentos
- descrever o fim da história
- revelar o final

