

SEMANA 26
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA:
____/____/2021.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS
SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO
GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

SEDUC EM AÇÃO 2021

LISTA DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 26

➤ **Componentes Curriculares e temas**

• **Segunda-feira – 30/08/2021**

- Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – Sermões
- Arte – **Aula na TBC** – Renascimento cultural

2021

SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXO TEMÁTICO

➤ Estudo do texto literário: relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas no Barroco.

HABILIDADES

- Ler sermões utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: inferência e checagem.
- Identificar nos gêneros marcas linguísticas que evidenciam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>
Acesso em: 28 jan. 2021.



Disponível em:
<https://tinyurl.com/nanue7ym>
Acesso em: 24 maio 2021.

Pesquisar sobre:



- Sermões.
- Barroco.
- Função social e função da linguagem utilizadas nos Sermões.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha!
Quem nunca levou um sermão em casa?
Sermão tem um tom disciplinar, catequético...

TEXTO I

Leia o fragmento do Sermão da Sexagésima a seguir.

“Por isto são maus ouvintes os de entendimentos agudos. Mas os de vontades endurecidas ainda são piores, porque um entendimento agudo pode-se ferir pelos mesmos fios e vencer-se uma agudeza com outra maior; mas contra vontades endurecidas nenhuma coisa aproveita a agudeza, antes dana mais, porque quando as setas são mais agudas, tanto mais facilmente se despontam na pedra. Oh! Deus nos livre de vontades endurecidas, que ainda são piores que as pedras”.

Sermão da Sexagésima, de Pe. Antônio Vieira.
Disponível em: <https://tinyurl.com/GEPROMLPI449>. Acesso em: 24 maio 2021.

ATIVIDADE 01

O Sermão da Sexagésima tem a finalidade de

- (A) ensinar.
- (B) alertar.
- (C) refletir.
- (D) doutrinar.
- (E) esclarecer.

ATIVIDADE 02

“Por isto são maus ouvintes os de entendimentos agudos. Mas os de vontades endurecidas ainda são piores [...]”.

No trecho, Padre Antônio Vieira considera que aqueles que têm as vontades endurecidas, quanto à conversão, são mais

- (A) fiéis.
- (B) difíceis.
- (C) frágeis.
- (D) bondosos.
- (E) entendidos.

ATIVIDADE 03

“Oh! Deus nos livre de vontades endurecidas, que ainda são piores que as pedras.”

No trecho, o tom apresentado no discurso indica uma

- (A) frustração.
- (B) blasfêmia.
- (C) súplica.
- (D) descrença.
- (E) incredulidade.

ATIVIDADE 04

O Sermão da Sexagésima apresenta como temática um assunto

- (A) científico.
- (B) religioso.
- (C) histórico.
- (D) filosófico.
- (E) sociológico.



ARTE

EIXO TEMÁTICO

- Manifestações artísticas na sociedade

HABILIDADE

- Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>

Acesso em: 22 jul. 2021.



- assistir ao vídeo.

Disponível em:

<http://gg.gg/vgtas>.

Acesso em: 22 jul. 2021.

Pesquisar sobre:



- Renascimento Cultural –
o que foi, características.

Disponível em:

<http://gg.gg/vgtav>.

Acesso em: 22 jul. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Olá, pessoal!
Na aula de hoje vamos
analisar o Renascimento
Cultural e aproveitar
para revisar
características da
cultura greco-romana.



SEDUC em AÇÃO

ATIVIDADE 01

Analisar a obra Monalisa, de Leonardo da Vinci, e fazer uma releitura se inspirando nos exemplos a seguir.

Obra original



Exemplos de releitura



ATIVIDADE 02

(UFC) A cultura renascentista favoreceu a valorização do homem, estimulando a liberdade de expressão presente em diferentes manifestações artísticas e literárias. Entretanto, a participação da Igreja Católica, entre os mecenas, pode ser associada:

- (A) à renovação das ideias defendidas pela hierarquia eclesiástica, que se deixara influenciar pelo liberalismo burguês.
- (B) à continuidade do Cristianismo como religião dominante, limitando a liberdade de expressão aos valores estabelecidos pela Igreja.
- (C) ao engajamento da intelectualidade católica nas experiências científicas, na tentativa de conciliar razão e fé.
- (D) às novas condições de vida na Europa, que extinguíram a persistência dos valores religiosos na sociedade.
- (E) ao surgimento de novas ordens religiosas, defensoras do mecenato como um meio de maior liberdade de expressão.

Disponível em: <http://gg.gg/vgtg2>. Acesso em: 20 jul. 2021.

ATIVIDADE 03

(UEL) O Renascimento, amplo movimento artístico, literário e científico, expandiu-se da Península Itálica por quase toda a Europa, provocando transformações na sociedade. Sobre o tema, é correto afirmar:

- (A) o racionalismo renascentista reforçou o princípio da autoridade da ciência teológica e da tradição medieval.
- (B) houve o resgate, pelos intelectuais renascentistas, dos ideais medievais ligados aos dogmas do catolicismo, sobretudo da concepção teocêntrica de mundo.
- (C) nesse período, reafirmou-se a ideia de homem cidadão, que terminou por enfraquecer os sentimentos de identidade nacional e cultural, os quais contribuíram para o fim das monarquias absolutas.
- (D) o humanismo pregou a determinação das ações humanas pelo divino e negou que o homem tivesse a capacidade de agir sobre o mundo, transformando-o de acordo com sua vontade e interesse.
- (E) os estudiosos do período buscaram apoio no método experimental e na reflexão racional, valorizando a natureza e o ser humano.

Disponível em: <http://gg.gg/vgtgy>. Acesso em: 20 jul. 2021.

ATIVIDADE 04

Fazer um mapa mental sobre o Renascimento Cultural com base na análise do vídeo e da pesquisa.

Link do vídeo disponível em: <http://gg.gg/vgtas> e da pesquisa disponível em: <http://gg.gg/vgtav>.

No mapa mental deve constar:

- contexto histórico;
- humanismo e antropocentrismo;
- mecenato;
- principais características da Arte Renascentista nas diversas áreas;
- principais artistas renascentistas.

