

**SEMANA 23**  
**ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME**  
**ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO**  
**ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO**

Superintendência de  
Ensino Médio

Secretaria de  
Estado da  
Educação



COLÉGIO: \_\_\_\_\_  
NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021.

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS**  
**SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO**  
**GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO**

**SEDUC EM AÇÃO 2021**

**LISTA DE ATIVIDADES**

**3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO**

**SEMANA 23**

➤ **Componentes Curriculares e temas**

• **Quarta-feira – 11/08/2021**

- Educação Física – **Aula na TBC** – Dança
- Geografia – **Aula na TBC** – Regionalização em primeiro, segundo e terceiro mundo

• **Quinta-feira – 12/08/2021**

- Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Matemática – **Aula na TBC** – D3 – Relacionar diferentes poliedros ou corpos redondos com suas planificações ou vistas. D3A – Identificar o número e a forma das faces.

• **Sexta-feira – 13/08/2021**

- Matemática – **Aula na TBC** – D4 – Identificar a relação entre o número de vértices, faces e/ou arestas de poliedros expressa em um problema.
- Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – D4 – Inferir uma informação implícita em um texto.

**2021**

**QUARTA-FEIRA**

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### EIXOS TEMÁTICOS

- A dança como meio de desenvolvimento de atitudes e valores inclusivos.
- Possibilidades corporais de pessoas com deficiência.

### HABILIDADE

- Compreender até que ponto a mídia tem condicionado as danças, as manifestações artísticas e como estas manifestações se refletem na sociedade.

### Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.  
Acesso em: 25 abr. 2021.



Disponível em:  
<http://gg.gg/ukaw5>.  
Acesso em: 25 abr. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Believe in  
yourself,  
you can do  
It!



### ATIVIDADE 01

Promovendo uma constante reavaliação de valores, crenças e atitudes pessoais e sociais em relação à deficiência, às semelhanças e diferenças humanas, surgiu uma modalidade de dança.

Qual seria essa modalidade de dança que tem como objetivo principal integrar seres humanos?

- (A) Dança Moderna.
- (B) Dança Aeróbica.
- (C) Dança Comunitária.
- (D) Dança Inclusiva.
- (E) Nenhuma alternativa está certa.

### ATIVIDADE 02

A dança inclusiva surgiu no Brasil por meio dos movimentos de inclusão social. Podemos afirmar que a relação entre dança e inclusão social traz apenas benefícios. As atividades propostas visam o desenvolvimento da coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade.

Quais outros aspectos podem ser trabalhados por meio da dança inclusiva?

- (A) Criatividade, musicalidade, socialização, consciência corporal, comunicação e bem-estar.
- (B) Resistência muscular e cardiorrespiratória.
- (C) Paciência, resiliência e tolerância.
- (D) Competitividade e interesse em se aprimorar cada vez mais.
- (E) Nenhuma alternativa está certa.

### ATIVIDADE 03

A relação entre dança e inclusão social oferece vários benefícios, além de adquirir habilidades e compartilhar experiências e sentimentos.

Seguindo esse raciocínio, de que forma a dança pode ajudar pessoas com deficiência?

- (A) Oferecendo oportunidades de inclusão no mercado de trabalho.
- (B) Promovendo aperfeiçoamento coreográfico com fins financeiros.
- (C) Aumento da flexibilidade e do tônus muscular, além de promover maior consciência sobre o próprio corpo.
- (D) Promovendo o desenvolvimento físico com objetivos estéticos.
- (E) Nenhuma alternativa está certa.

## ATIVIDADE 04

Uma das características da dança em benefício às pessoas com deficiência é que ela permite a integração de todas as pessoas, favorecendo a interação entre quem tem e quem não tem deficiência. Essa habilidade em relação à dança cria nas pessoas com deficiência a alegria e a vontade de viver.

Como devemos agir quando convivemos com pessoas com deficiência?

(A) Precisam de tratamento especial, pois são vulneráveis.

(B) Trate com respeito e atenção, não subestime sua inteligência e não ignore.

(C) Dê total atenção, elas precisam de todo cuidado.

(D) Finja que não as vê, trate-as como se não fizessem parte da sociedade.

(E) Nenhuma alternativa está certa.



## GEOGRAFIA

### EIXO TEMÁTICO

➤ Social – Cartográfico – Físico territorial.

### HABILIDADE

➤ Refletir sobre os critérios de regionalização estabelecidos, aspectos políticos e socioeconômicos.

### Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.  
Acesso em: 20 maio 2021.



Disponível em:  
<http://gg.gg/utbeu>.  
Acesso em: 20 maio 2021.  
Disponível em:  
<http://gg.gg/utbft>.  
Acesso em: 20 maio 2021.

### Pesquisar sobre:



- valor econômico.

Disponível em:  
<http://gg.gg/utbga>.  
Acesso em: 20 maio 2021.

- 1º, 2º ou 3º mundo – o que isso significa?

Disponível em:  
<http://gg.gg/utbgr>.  
Acesso em: 20 maio 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

OLÁ!



## ATIVIDADE 01

(Cesgranrio/2019) No pós-Guerra, difundiu-se o uso de uma classificação, em que os diversos países foram divididos formando o Primeiro, o Segundo e o Terceiro Mundos. Essa classificação, no entanto, apresenta, sobretudo neste final de século, inúmeros inconvenientes, em virtude da:

- (A) insistência em fundamentar os critérios de classificação a partir de fatores raciais e da natureza.
- (B) incapacidade de criar agrupamentos para países que tenham características híbridas.
- (C) desconsideração de elementos políticos e econômicos como base para a divisão das várias nações.
- (D) observação de espaços subdesenvolvidos no interior do Primeiro Mundo, rebaixando alguns países para o Segundo Mundo.
- (E) manutenção das nações socialistas no grupo do Terceiro Mundo, quando deveriam estar no do Primeiro Mundo.

## ATIVIDADE 02

(IFG/2011) Com o término da Segunda Guerra Mundial, constituiu-se um regime geopolítico internacional no qual dois grandes blocos de países se enfrentavam. Um, capitaneado pela antiga União Soviética, e outro, pelos Estados Unidos. Esse regime, conhecido como Guerra Fria, entrou em crise no final da década de 1980. Em 1991, ano de dissolução da antiga União Soviética, chegou-se definitivamente ao seu fim. Um novo sistema geopolítico se estabeleceu.

Assinale a alternativa que corretamente designa esse novo período.

- (A) Nova ordem mundial ou globalização.
- (B) Globalização ou capitalismo.
- (C) Nova ordem mundial ou socialismo.
- (D) Economia de mercado ou economia planificada.
- (E) Globalização ou velha ordem mundial.

## ATIVIDADE 03

(Acafe/2015) Acerca das questões e aspectos do chamado terceiro mundo, analise as afirmações a seguir.

- I. De maneira geral essa caracterização definiu a maior parte dos países mais pobres e não desenvolvidos da África, Ásia e América Latina.
- II. O Terceiro Mundo desapareceu com o final da Guerra Fria. Atualmente a divisão mais coerente é países desenvolvidos, emergentes e falidos.
- III. Para muitos dos analistas liberais, a realidade do Terceiro Mundo era fruto de sua incapacidade de gerar renda e de modernização. Para os críticos, o Terceiro Mundo era muito mais o produto da exploração por parte dos países centrais do que de seus problemas internos.
- IV. A ONU (Organização das Nações Unidas) jamais aceitou e utilizou a expressão Terceiro Mundo. Todas as resoluções que usavam tal terminologia foram vetadas por EUA, Reino Unido e França, membros permanentes do Conselho de Segurança da instituição.
- V. Em vários momentos os países do Terceiro Mundo procuraram se reunir para vencer suas dificuldades. O movimento dos Não-Alinhados foi o mais conhecido e o Brasil, Índia e África do Sul foram os líderes do mesmo. Hoje esses três países fazem parte dos BRICS (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).

Todas as afirmações corretas estão em:

- (A) I e III.
- (B) I, II e II.
- (C) IV e V.
- (D) II e V.
- (E) III e IV.

#### ATIVIDADE 04

(UEL/2018) Sobre as classificações dos países quanto aos níveis de desenvolvimento, considere as seguintes afirmativas.

I. A pertinência da divisão do mundo em três grupos (Primeiro Mundo, Segundo Mundo, Terceiro Mundo) é hoje bastante questionada: de um lado, o surgimento dos Países Recentemente Industrializados (Newly Industrialized Countries) tornou o chamado Terceiro Mundo muito heterogêneo; de outro lado, a crise do bloco socialista fez com que os países que o integravam passassem a ser, em sua maioria, “economias de transição”, o que desatualizou o conceito de Segundo Mundo.

II. Atualmente, está sendo amplamente utilizada a seguinte classificação: países desenvolvidos, países em desenvolvimento e países subdesenvolvidos.

III. Dentre as características dos países desenvolvidos encontram-se as seguintes: alto desenvolvimento tecnológico, participação expressiva dos setores secundário e terciário na economia, renda per capita elevada, distribuição de renda relativamente homogênea.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a afirmativa I é verdadeira.
- (B) Apenas as afirmativas II e III são verdadeiras.
- (C) Apenas as afirmativas I e III são verdadeiras.
- (D) São verdadeiras as afirmativas I, II e III.
- (E) Apenas a afirmativa II é verdadeira.



**QUINTA-FEIRA**

## LÍNGUA PORTUGUESA

### DESCRITOR

➤ D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

**Para essa aula é importante:**



- assistir às videoaulas.

Disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.  
Acesso em: 17 jul. 2021.

**- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.**

Alô estudantes da 3ª série! Vamos inferir o sentido de uma palavra ou expressão.



### ATIVIDADE 01

Leia o texto a seguir.

#### Todo ponto de vista é a vista de um ponto

Ler significa reler e compreender, interpretar. Cada um lê com os olhos que tem. E interpreta a partir de onde os pés pisam. Todo ponto de vista é um ponto. Para entender como alguém lê, é necessário saber como são seus olhos e qual é sua visão de mundo. Isso faz da leitura sempre uma releitura.

A cabeça pensa a partir de onde os pés pisam. Para compreender, é essencial conhecer o lugar social de quem olha. Vale dizer: como alguém vive, com quem convive, que experiências tem, em que trabalha, que desejos alimenta, como assume os dramas da vida e da morte e que esperanças o animam. Isso faz da compreensão sempre uma interpretação.

Boff, Leonardo. *A águia e a galinha*. 4. ed. Rio de Janeiro: Sextante, 1999.

A expressão “com os olhos que tem”, no texto, tem o sentido de

- (A) enfatizar a leitura.
- (B) incentivar a leitura.
- (C) individualizar a leitura.
- (D) priorizar a leitura.
- (E) valorizar a leitura.

Disponível em: <http://gg.gg/vj7nq> Acesso em: 17 jul. 2021.

## ATIVIDADE 02

Leia o texto a seguir.

### Cascas de barbatimão

Eu ia para Araxá, isto foi em 1936, ia fazer uma reportagem para um jornal de Belo Horizonte.

O trem parou numa estação, ficou parado muito tempo, ninguém sabia por quê.

Saltei para andar um pouco lá fora. Fazia um mormaço chato. Vi uma porção de cascas de árvores. Perguntei o que era aquilo, e me responderam que eram cascas de barbatimão que estavam ali para secar. Voltei para meu assento no trem e ainda esperei parado algum tempo. A certa altura peguei um lápis e escrevi no meu caderno: “Cascas de barbatimão secando ao sol.”

Perguntei a algumas pessoas para que serviam aquelas cascas. Umas não sabiam; outras disseram que era para curtir couro, e ainda outras explicaram que elas davam uma tinta avermelhada muito boa.

Como repórter, sempre tomei notas rápidas, mas nunca formulei uma frase assim para abrir a matéria - “cascas de barbatimão secando ao sol.” Não me lembro nunca de ter aproveitado esta frase. Ela não tem nada de especial, não é de Euclides da Cunha, meu Deus, nem de Machado de Assis; podia ser mais facilmente do primeiro Afonso Arinos, aquele do buriti. Ela me surgiu ali, naquela estaçãozinha da Oeste de Minas, não sei se era Divinópolis ou Formiga.

Um dia, quando eu for chamado a dar testemunho sobre a minha jornada na face da terra, que poderei afirmar sobre os homens e as coisas do meu tempo? Talvez me ocorra apenas isto, no meio

de tantas fatigadas lembranças: “cascas de barbatimão secando ao sol.”

BRAGA, Rubem. **Recado de primavera**. 7. ed. Rio de Janeiro: Record, 1998. p. 175.

Em relação à frase “Cascas de barbatimão secando ao sol”, está correto o que se afirma em:

- (A) no final do texto, o cronista atribui a ela um sentido figurado, relacionando-a ao sentido da vida, diferente do sentido com que aparece no final do 1º parágrafo.
- (B) A frase está empregada sempre em seu sentido próprio, como cascas de um tipo de árvore, todas as vezes em que surge no contexto.
- (C) A frase apresenta sentido figurado, sempre que é repetida no contexto, simbolizando as dificuldades da vida.
- (D) O cronista não consegue atribuir sentido à frase, por ignorar a utilidade das cascas de barbatimão.
- (E) Nenhuma alternativa está correta.

Disponível em: <http://gg.gg/vj7nq> Acesso em: 17 jul. 2021.

## ATIVIDADE 03

(SPAECE) Leia o texto a seguir.

### Pontos de negócio

Projetos empreendedores no Brasil ganham destaque em programa de TV

Enquanto um grupo de homens e mulheres da mineira Cataguases reaproveita sobras de tecidos para criar roupas, uma índia percorre os 180 quilômetros entre Boa Vista, onde mora, e sua aldeia na Raposa Serra do Sol para pegar barro e produzir, artesanalmente, painéis e travessas, segundo uma tradição centenária. Trajetórias que, apesar das diferenças, têm um aspecto em comum: a capacidade que o brasileiro tem de empreender até quando tudo parece conspirar contra.

Essas (e muitas outras) histórias estarão na nova temporada da série “Cultura ponto a ponto”, da TV Brasil, elaborada a partir do Cultura Viva, programa de apoio do Ministério da Cultura (MinC) a iniciativas culturais, para que se tornem sustentáveis. O SEBRAE é parceiro no programa: no Rio, por exemplo, ajuda o agente cultural a elaborar projetos para concorrer à seleção do MinC e, aprovados, a se tornarem viáveis em três anos.

A nova série da TV Brasil vai apresentar 26 episódios, cada um com meia hora de duração, que darão um panorama detalhado, em formato de documentário, de 60 dos 1500 “pontos de cultura” registrados pelo governo federal em todo o país.

– Os pontos de cultura são uma tentativa de articular e impulsionar, por meio de suporte técnico e financeiro, ações que já existem nas comunidades e que envolvem arte, cidadania, cultura e educação – explica Célio Turino, secretário da Cidadania Cultural do MinC.

– Não importa se é numa grande metrópole, nos pampas, no sertão ou na Amazônia. A ideia é mostrar a garra e a capacidade de organização da nossa gente – diz a produtora executiva do “Cultura ponto a ponto”, Flávia Maggioli.

O GLOBO, 05/07/09. Caderno Boa chance. Adaptado. Reforma ortográfica.

“A ideia é mostrar a **garra** e a capacidade de organização da nossa gente [...]”.

No trecho, a palavra **garra** foi usada com o mesmo sentido de

- (A) animação.
- (B) determinação.
- (C) ferocidade.
- (D) habilidade.
- (E) produtividade.

Disponível em: <http://gg.gg/vj7nq> Acesso em: 17 jul. 2021.

## ATIVIDADE 04

Leia o texto a seguir.

Todas as cartas de amor são  
Ridículas.  
Não seriam cartas de amor se não fossem  
Ridículas.

Também escrevi em meu tempo cartas de amor,  
Como as outras,  
Ridículas.

As cartas de amor, se há amor,  
Têm de ser  
Ridículas.

Mas, afinal,  
Só as criaturas que nunca escreveram  
Cartas de amor  
É que são  
Ridículas.

PESSOA, Fernando. **Obras completas de Fernando Pessoa**. Poesias de Álvaro de Campos. Lisboa: Ática, 1964. p. 83.

No verso, “**Também escrevi em meu tempo cartas de amor**”. a expressão sugere que

- (A) não há idade para se amar verdadeiramente.
- (B) as verdadeiras cartas de amor têm valor eterno.
- (C) as cartas de amor só parecem ridículas para quem as escreve.
- (D) há momentos propícios para se escrever cartas de amor.
- (E) Nenhuma alternativa está correta.

Disponível em: <http://gg.gg/vj7nq> Acesso em: 17 jul. 2021.



## MATEMÁTICA

### DESCRITOR

- D3 – Relacionar diferentes poliedros ou corpos redondos com suas planificações ou vistas.
- D3A – Identificar o número e a forma das faces.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

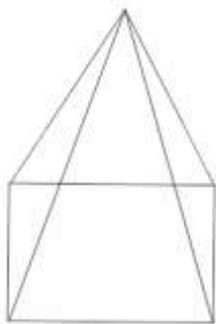
Disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>  
Acesso em: 15 jul. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

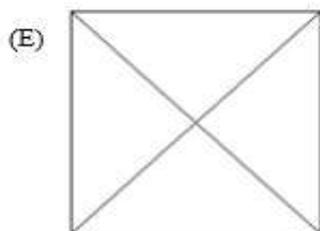
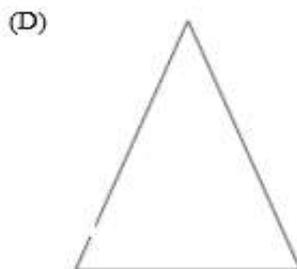
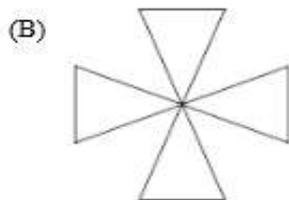
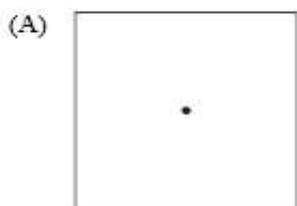


### ATIVIDADE 01

A figura, a seguir, é uma pirâmide quadrangular.

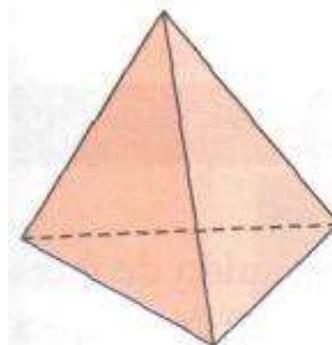


Das alternativas, a seguir, qual representa a vista superior desta pirâmide?

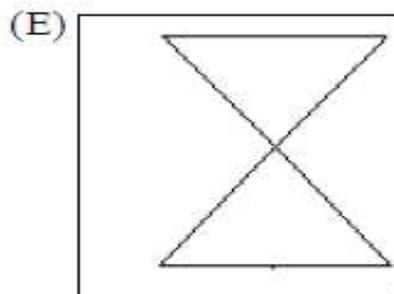
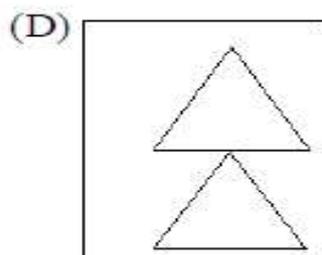
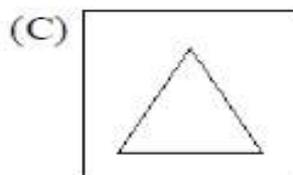
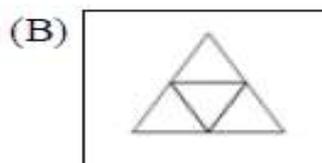
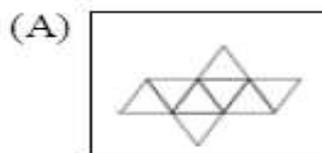


### ATIVIDADE 02

Observe a figura a seguir.

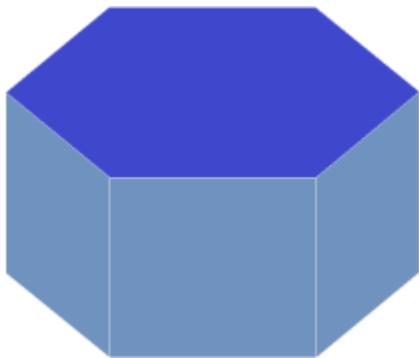


A planificação desse tetraedro é



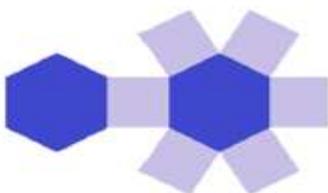
### ATIVIDADE 03

Amanda trabalha confeccionando embalagens para presentes, mas está com uma dúvida em relação à embalagem a seguir.

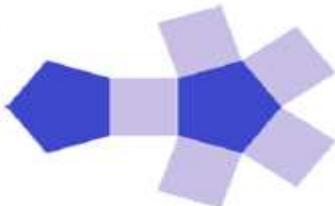


Como ficará sua planificação?

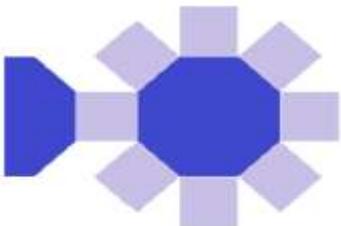
(A)



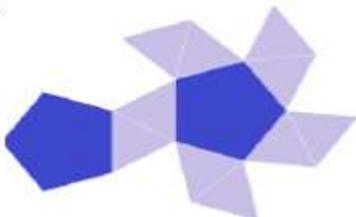
(B)



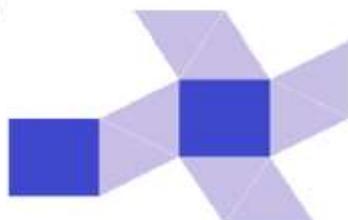
(C)



(D)



(E)



### ATIVIDADE 04

Observe o sólido a seguir.



O sólido representado por esta figura possui

- (A) 2 faces octogonais e 7 faces retangulares.
- (B) 8 faces octogonais e 2 faces retangulares.
- (C) 3 faces octogonais e 5 faces retangulares.
- (D) 2 faces octogonais e 8 faces retangulares.
- (E) 16 faces retangulares.

**SEXTA-FEIRA**

## MATEMÁTICA

### DESCRITOR

➤ D4 – Identificar a relação entre o número de vértices, faces e/ou arestas de poliedros expressa em um problema.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

Acesso em: 15 jul. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



### ATIVIDADE 01

Um estudante, ao passar a mão por um poliedro, percebe que ele passou por 4 vértices e 6 arestas.

O número de faces desse poliedro é igual a

- (A) 2
- (B) 4
- (C) 6
- (D) 8
- (E) 10

### ATIVIDADE 02

Em um determinado poliedro, o número de vértices corresponde a  $\frac{2}{3}$  do número de arestas, e o número de faces é três unidades menos que o de vértices.

O número de faces, de vértices e de arestas, respectivamente desse poliedro é

(Utilize a fórmula de Euler  $V - A + F = 2$ .)

- (A) 7 – 15 – 10.
- (B) 7 – 10 – 15.
- (C) 10 – 7 – 15.
- (D) 10 – 15 – 7.
- (E) 15 – 10 – 7.

### ATIVIDADE 03

Ao passar sua mão direita por todos os vértices e arestas de um poliedro, somente uma vez, um deficiente visual percebe que passou por 8 vértices e 12 arestas.

Conclui-se que o número de faces desse poliedro é igual a:

- (A) 20
- (B) 12
- (C) 8
- (D) 6
- (E) 4

## ATIVIDADE 04

Mariana viu numa estante um enfeite chamado dodecaedro. Ela impressionada, descobriu que dodecaedro tinha 20 vértices e 30 arestas.

Pela relação de Euler,  $F + V = A + 2$ , o número de faces desse poliedro é, então, igual a:

- (A) 18
- (B) 12
- (C) 6
- (D) 4
- (E) 2



## LÍNGUA PORTUGUESA

### DESCRITOR

- D4 – Inferir uma informação implícita em um texto.

### Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>

Acesso em: 18 jul. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Alô estudantes da 3ª série!  
Vamos inferir uma  
informação implícita em  
um texto.



## ATIVIDADE 01

Leia o texto a seguir.

Todo mundo sabe (será?) que canguru vem de uma língua nativa australiana e quer dizer "Eu Não Sei". Segundo a lenda, o Capitão Cook, explorador da Austrália, ao ver aquele estranho animal dando saltos de mais de dois metros de altura, perguntou a um nativo como se chamava o dito. O nativo respondeu guugu yimidhurr, em língua local, Ganguuru, "Eu não sei". Desconfiado que sou dessas divertidas origens, pesquisei em alguns dicionários etimológicos. Em nenhum dicionário se fala nisso. Só no Aurélio, nossa pequena Bíblia – numa outra versão. dicionário se fala nisso. Só no Aurélio, nossa pequena Bíblia – numa outra versão. Definição precisa encontrei, como quase sempre, em Partridge: Kangaroo; wallaby.

As palavras kanga e walla, significando saltar e pular, são acompanhadas pelos sufixos rō e by, dois sons aborígenes da Austrália, significando quadrúpedes.

Portanto quadrúpedes puladores e quadrúpedes saltadores. Quando comuniquei a descoberta a Paulo Rónai, notável lingüista e grande amigo de Aurélio Buarque de Holanda, Paulo gostou de saber da origem "real" do nome canguru. Mas acrescentou: "Que pena. A outra versão é muito mais bonitinha". Também acho.

Millôr Fernandes. 26 fev. 1999. Disponível em: <http://www.gravata.com/millor>. Acesso em: 15 jul. 2021.

Pode-se inferir do texto que

- (A) as descobertas científicas têm de ser comunicadas aos linguistas.
- (B) os dicionários etimológicos guardam a origem das palavras.
- (C) os cangurus são quadrúpedes de dois tipos: puladores e saltadores.
- (D) o dicionário Aurélio apresenta tendência religiosa.
- (E) os nativos desconheciam o significado de canguru.

Disponível em: <http://gg.gg/vj7nq> Acesso em: 17 jul. 2021.

## ATIVIDADE 02

Leia o texto a seguir.

### Motoristas de batom conquistam a Urca

Moradores aprovam adoção de mulheres na linha 107 Batom, lápis nos olhos, brincos. Foi a essa mistura que a empresa Amigos Unidos apelou para contornar as constantes reclamações dos moradores da Urca contra os motoristas da linha 107 (Central-Urca). Há um mês, a empresa removeu sete mulheres de outros trajetos para formar um time de primeira linha. "O público da Urca é muito exigente." Os passageiros reclamavam que os motoristas homens não paravam no ponto e dirigiam de forma perigosa. "Agora só recebemos elogios", contou o gerente de Recursos Humanos da empresa, Mario Mattos.

Elogios que, às vezes, não se limitam ao desempenho profissional. "Hoje (ontem), um homem falou que queria ser o meu volante", contou a motorista Ana Paula da Silva, 24 anos. Na empresa há três meses, Ana Paula da Silva faz da profissão uma forma de dar carinho a idosos e deficientes – os que mais têm dificuldades para entrar nos ônibus. "Às vezes, levanto para ajudar alguém a descer. Já parei o carro para atravessar a rua com um deficiente visual", contou.

Casada com um motorista de ônibus, Márcia Cristina Pereira, 38 anos, diz que não enfrenta dificuldades com os colegas de profissão, ainda que reconheça que, no começo, a desconfiança não foi pequena. "Eles me dão força. Recebo muitos elogios", disse. Ao contrário de Márcia, a motorista Janaína de Lima, 32 anos, diz que se relaciona bem com todos os colegas, mas acha que já há competição. "Falta muito para os homens se relacionarem bem com os idosos e deficientes", comparou. Morador da Urca há 25 anos, Ednei Bernardes aprovou a adoção de motoristas mulheres no bairro. "Elas respeitam mais as pessoas e as leis de trânsito", resumiu.

JB, 23/07/02 – Cidade. C1.

Um dos usuários do ônibus concluiu: "Elas respeitam muito mais as pessoas e as leis do trânsito." Tal afirmativa, no contexto, permite concluir que

- (A) as empresas de ônibus preferem os serviços da mulher.
- (B) os homens são grosseiros e desrespeitam as leis de trânsito.
- (C) os idosos e deficientes passam a receber um tratamento melhor.
- (D) os homens criam mais problemas com colegas de profissão.
- (E) a população da Urca tornou-se exigente no transporte urbano.

Disponível em: <http://gg.gg/vj7nq> Acesso em: 17 jul. 2021.

### ATIVIDADE 03

(SPAECE) Leia o texto a seguir.

#### As enchentes de minha infância

Sim, nossa casa era muito bonita, verde, com uma tamareira junto à varanda, mas eu invejava os que moravam do outro lado da rua, onde as casas dão fundos para o rio. Como a casa dos Martins, como a casa dos Leão, que depois foi dos Medeiros, depois de nossa tia, casa com varanda fresquinha dando para o rio.

Quando começavam as chuvas a gente ia toda manhã lá no quintal deles ver até onde chegara a enchente. As águas barrentas subiam primeiro até a altura da cerca dos fundos, depois às bananeiras, vinham subindo o quintal, entravam pelo porão. Mais de uma vez, no meio da noite, o volume do rio cresceu tanto que a família defronte teve medo.

Então vinham todos dormir em nossa casa. Isso para nós era uma festa, aquela faina de arrumar camas nas salas, aquela intimidade improvisada e alegre. Parecia que as pessoas ficavam todas contentes, riam muito; como se fazia café e se tomava café tarde da noite! E às vezes o rio atravessava a rua, entrava pelo nosso porão, e me lembro que nós, os meninos, torcíamos para ele subir mais e mais. Sim, éramos a favor da enchente, ficávamos tristes de manhãzinha quando, mal saltando da cama, íamos correndo para ver que o rio baixara um palmo – aquilo era uma traição, uma fraqueza do Itapemirim. Às vezes chegava alguém a cavalo dizia que lá, para cima do Castelo, tinha caído chuva muita, anunciava águas nas cabeceiras, então dormíamos sonhando que a enchente ia outra vez crescer, queríamos sempre que aquela fosse a maior de todas as enchentes.

BRAGA, Rubem. **Ai de ti, Copacabana**. 3. ed. Rio de Janeiro, 1990.

Com base nesse texto, observa-se que o autor lembra mais fortemente

- (A) da casa em que morou.
- (B) da casa dos Martins.
- (C) das enchentes da infância.
- (D) do café tarde da noite.
- (E) dos colegas de infância.

Disponível em: <http://gg.gg/vj7nq> Acesso em: 17 jul. 2021.

### ATIVIDADE 04

(SPAECE) Leia o texto a seguir.

#### Anúncio do zoornal I

Sérgio Caparelli

Troca-se galho d'árvore  
novo em folha, vista pra mata  
por um cacho de banana  
da terra, nanica ou prata.

Inferre-se desse texto que quem faz a proposta da troca é um

- (A) cachorro.
- (B) homem.
- (C) leão.
- (D) macaco.
- (E) pássaro.

Disponível em: <http://gg.gg/vj7nq> Acesso em: 17 jul. 2021.