

SEMANA 24
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA:
____/____/2021.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS
SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO
GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

SEDUC EM AÇÃO 2021

LISTA DE ATIVIDADES

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 24

➤ Componentes Curriculares e temas

• Quarta-feira – 18/08/2021

- Espanhol – Aula na TBC – Ritmos Latinos
- Biologia – Aula na TBC – Teorias Evolucionistas

• Quinta-feira – 19/08/2021

- Língua Portuguesa – Aula na TBC – D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).
- Matemática – Aula na TBC – D6 – Identificar a localização de pontos no plano cartesiano.

• Sexta-feira – 20/08/2021

- Matemática – Aula na TBC – D5 – Resolver problema que envolva razões trigonométricas no triângulo retângulo (seno, cosseno, tangente).
- Língua Portuguesa – Aula na TBC – D6 – Identificar o tema de um texto.

2021

QUARTA-FEIRA

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA/ESPANHOL

EIXO TEMÁTICO

- Leitura e análise linguística.

HABILIDADE

- Investigar a origem e os principais expoentes de ritmos musicais e sua influência no mundo cultural.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 25 abr. 2021.

Disponível em:



<http://gg.gg/uhgxn>
Acesso em: 25 abr. 2021.

Pesquisa sobre:



- ritmos latinos.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

¡Hola chicos!
¿Vamos a
conocer un
poquito sobre la
salsa?



Mira el texto y después contesta a las preguntas.

Salsa

Segundo o dicionário da Real Academia Espanhola, a salsa é uma composição ou mistura de diversas substâncias comestíveis diluídas, que se faz para adicionar ou condimentar as comidas.

Mas, na realidade, aqui não iremos falar deste tipo de salsa, mas sim de uma cujos ingredientes são “condimentos musicais”. Desde sua base, o son cubano, até as contribuições de seu tempero: o Merengue dominicano, a Cumbia colombiana, o Jazz norte-americano, o Samba brasileiro e outros ritmos musicais do Caribe.

Não podemos falar da salsa sem mencionar o gênero que constitui sua raiz: o son cubano. Este ritmo nasceu nos campos do oriente cubano na segunda metade do século XVIII, tendo como antecedentes a influência hispânica, francesa e logicamente africana. Devido a essa união perfeita, ao chegar nas cidades no início do século XIX se converteu rapidamente no favorito de todos.

Em 1909 fez sua entrada em Havana, nas mãos dos soldados do exército permanente do governo da época. Mas não é até 1920 que aparece o Sexteto Habanero, um grupo que marcou o estilo que se distingue do son cubano.

Nesta década surgiram outros grupos musicais como o Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro, criado em 1927, grupo que se mantém até os dias de hoje. Músicas como Échale Salsita, El Guanajo Relleno e Suavecito, ainda são interpretadas e conhecidas internacionalmente. Também devemos citar o antológico Trio Matamoros, fundado em 1925, que nos deixou El son de La Loma, El que Siembra su Maiz, La Mujer de Antonio e Lágrimas Negras entre outras.

O formato que predominou nos grupos dessa época era: Contrabaixo, Três (guitarra que tem 3 pares de cordas), Guitarra, Cravo, Maracas, Voz e uma Trompeta (opcional).

Nos anos 40 aparece um senhor chamado Arsenio Rodríguez que modificou os formatos do septeto e inclui na sua orquestra (além dos instrumentos já mencionados) o piano, a tumbadora e 3 ou 4 trompetes, parecendo-se o formato do conjunto musical muito similar aos grupos atuais. Em 1950, Arsenio vai viver em Nova York e forma outro grupo, sendo um dos precursores do movimento salsa nos Estados Unidos. Entre as músicas mais famosas de Arsenio estão Fuego en el 23, El Guayo de Catalina e Bruca Maniguá.

O son continuou seu auge e divulgação nas mãos de Matamoros, Arsenio, Sonora Matancera, Roberto Faz, septetos (Habano, Nacional), as Charangas, que são bandas de música populares e de festividades (Arcaño, Jorrín, La Aragón) e as bandas de Jazz (Casino de la Playa). O *son* passou a outros países como Venezuela, Colômbia, Porto Rico, República Dominicana, México e Estados Unidos.

Os anos 50 se destacam pela aparição do máximo intérprete do gênero de todos os tempos: o grande Benny Moré com sua Banda Gigante. Benny continua sendo hoje uma referência para todos os soneros (salseros).

Com o triunfo da revolução cubana de 1959 e o início do bloqueio econômico norte-americano, a história desta música continua por caminhos diferentes: o que sucedeu fora de Cuba (principalmente em Nova York) e sua evolução dentro da ilha.

Disponível em: <https://tinyurl.com/ye3g48m9>. Acesso em: 25 abr. 2021.

ACTIVIDAD 01

Qual a raiz da salsa moderna?

- (A) Mexicana.
- (B) Cubana.
- (C) Espanhola.
- (D) Asiática.
- (E) Boliviana.

ACTIVIDAD 02

Onde nasceu o *son cubano*?

- (A) Nos campos do ocidente cubano.
- (B) Nos campos do sudeste cubano.
- (C) Nos campos do oeste cubano.
- (D) Nos campos do oriente cubano.
- (E) Nos campos do sudoeste cubano.

ACTIVIDAD 03

As charangas são

- (A) bandas de músicas eruditas.
- (B) bandas de músicas de rock.
- (C) bandas de músicas populares.
- (D) bandas de músicas religiosas.
- (E) bandas de músicas relaxantes.

ACTIVIDAD 04

Que outros países também aderiram ao *Son Cubano*?

- (A) Brasil, Venezuela, Colômbia, México e Canadá.
- (B) Canadá, Venezuela, Porto Rico e Estados Unidos.
- (C) Venezuela, Colômbia, Porto Rico, República Dominicana, México e Estados Unidos.
- (D) República Dominicana, Estados Unidos.
- (E) Bolívia, Brasil, México, Canadá.

BIOLOGIA

EIXO TEMÁTICO

- Evolução e ecologia dos seres vivos.

HABILIDADE

- Reconhecer a evolução biológica como processo de modificação e adaptação das espécies ao longo do tempo.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 28 jan. 2021.

Pesquisar sobre:



- Lamarkismo e Darwinismo.

- **Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.**

Você sabia?

A comparação entre proteínas encontradas em dinossauros e espécies de animais existentes atualmente indicam que os parentes vivos mais próximos destes animais extintos são as aves!



ATIVIDADE 01

Após estudar sobre evolução na escola, Michele resolveu explicar para sua mãe o motivo pelo qual algumas lagartas são verdes. Segundo a aluna, algumas lagartas são verdes porque essa cor favorece sua sobrevivência em folhas, uma vez que são mais dificilmente avistadas por predadores. A explicação de Michele obedece à teoria evolucionista proposta por:

- (A) Lamarck.
- (B) Mendel.
- (C) Darwin.
- (D) Crick.
- (E) Pasteur.

Disponível em: <https://tinyurl.com/568u354a>. Acesso em: 21 jun. 2021.

ATIVIDADE 02

(UEPB/2006) “A teoria da evolução de Charles Darwin tem atualmente 146 anos. Darwin articulou a teoria completa quando publicou, na Inglaterra, seu famoso livro sobre *A Origem das Espécies*, sendo um dos documentos mais importantes do século XIX. Esta obra mudou completamente a visão do lugar que ocupamos na natureza ao mostrar que todas as formas da vida que hoje habitam a superfície da terra são resultados de processos evolutivos”.

Segundo a teoria da evolução, Charles Darwin baseou-se em fatos. Analise as proposições a seguir.

- I. Em uma espécie, os indivíduos não são exatamente iguais, havendo diferenças que tornam alguns mais atraentes, mais fortes etc.
- II. As variações e semelhanças observadas entre os animais das ilhas Galápagos sugeriram a existência de um único ancestral.
- III. A seleção de indivíduos de uma espécie se faz ao acaso.
- IV. Os indivíduos de uma mesma espécie não mostram muitas variações na forma e na fisiologia.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Todas as proposições são corretas.
- (B) Apenas a proposição I é correta.
- (C) Apenas a proposição II é correta.
- (D) Apenas as proposições III e IV são corretas.
- (E) Apenas as proposições I e II são corretas.

ATIVIDADE 03

(ENEM/2012) As mudanças evolutivas dos organismos resultam de alguns processos comuns à maioria dos seres vivos. É um processo evolutivo comum a plantas e animais vertebrados:

- (A) movimento de indivíduos ou de material genético entre populações, o que reduz a diversidade de genes e cromossomos.
- (B) sobrevivência de indivíduos portadores de determinadas características genéticas em ambientes específicos.
- (C) aparecimento, por geração espontânea, de novos indivíduos adaptados ao ambiente.
- (D) aquisição de características genéticas transmitidas aos descendentes em resposta a mudanças ambientais.
- (E) recombinação de genes presentes em cromossomos do mesmo tipo durante a fase da esporulação.

ATIVIDADE 04

Quando falamos em evolução, referimo-nos às mudanças que ocorreram nas espécies ao longo de milhares de anos. Existem diferentes teorias que explicam essas mudanças, como é o caso da teoria proposta por Lamarck. Para esse pesquisador, a evolução ocorre em razão da ação de duas leis:

- (A) mutação e seleção natural.
- (B) uso e desuso e caracteres adquiridos.
- (C) ancestralidade comum e seleção natural.
- (D) caracteres adquiridos e fluxo gênico.
- (E) recombinação genética e uso e desuso.

Disponível em: <https://tinyurl.com/d92x72k5>. Acesso em: 21 jun. 2021.

QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRITOR

➤ D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 17 jul. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

➤ Alô estudantes da 3ª série! Vamos interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).



ATIVIDADE 01

(SAEPE) Leia os textos a seguir.



LAERTE. Folhinha. Folha de S. Paulo, São Paulo, 17 jul. 2010, p. 13.

De acordo com esse texto, o passarinho que pediu ajuda à cabra é

- (A) melancólico.
- (B) intrometido.
- (C) forte.
- (D) criativo.
- (E) atrapalhado.

Disponível em: <http://gg.gg/vjnrd>. Acesso em: 15 jul. 2021.

ATIVIDADE 02

(SAEPE) Leia o texto a seguir.



Disponível em: http://mesquita.blog.br/pro-dia-nascer-melhor-01022009?doing_wp_cron=1324904791. Acesso em: 26 dez. 2011.

Esse texto demonstra uma crítica

- (A) à desvalorização da moeda.
- (B) à distribuição de renda no país.
- (C) à poluição do meio ambiente.
- (D) ao desenvolvimento econômico.
- (E) ao lucro da exploração ambiental.

Disponível em: <http://gg.gg/vjnrd>. Acesso em: 15 jul. 2021.

ATIVIDADE 03

(AREAL) Leia o texto a seguir.



Disponível em: <http://gg.gg/vjoli>. Acesso em: 05 nov. 2014.

De acordo com esse texto, o gato

- (A) gostaria de ir para a lua também.
- (B) não entendeu o desejo do homem.
- (C) não queria se despedir do homem.
- (D) queria agradecer o homem arrumando as malas.
- (E) queria que o homem fosse logo para a lua.

Disponível em: <http://gg.gg/vjnrd>. Acesso em: 15 jul. 2021.

ATIVIDADE 04

(ENEM) Leia o texto a seguir.



Disponível em: <http://www.cbsp.com.br>. Acesso em: 27 jul. 2010 (adaptado).

O texto é uma propaganda de um adoçante que tem o seguinte mote: “Mude sua embalagem”. A estratégia que o autor utiliza para o convencimento do leitor baseia-se no emprego de recursos expressivos, verbais e não verbais, com vistas a

- (A) ridicularizar a forma física do possível cliente do produto anunciado, aconselhando-o a uma busca de mudanças estéticas.
- (B) enfatizar a tendência da sociedade contemporânea de buscar hábitos alimentares saudáveis, reforçando tal postura.
- (C) criticar o consumo excessivo de produtos industrializados por parte da população, propondo a redução desse consumo.
- (D) associar o vocábulo “açúcar” à imagem do corpo fora de forma, sugerindo a substituição desse produto pelo adoçante.
- (E) relacionar a imagem do saco de açúcar a um corpo humano que não desenvolve atividades físicas, incentivando a prática esportiva.

Disponível em: <http://gg.gg/vjnrd>. Acesso em: 15 jul. 2021.

MATEMÁTICA

DESCRITOR

➤ D6 - Identificar a localização de pontos no plano cartesiano.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 15 jul. 2021.

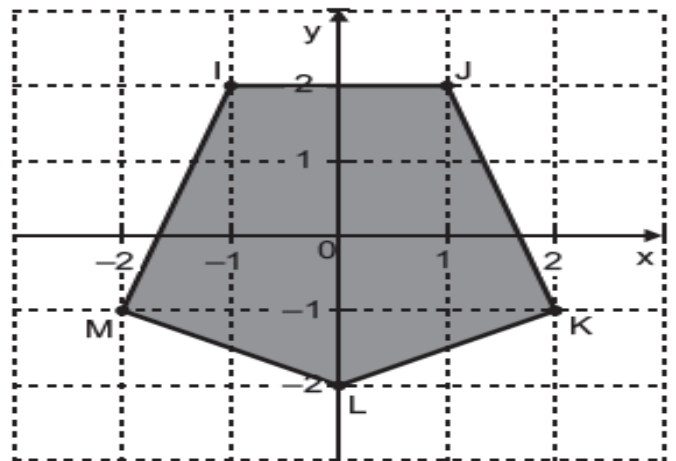
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Ei você!



ATIVIDADE 01

(SAEPE) Observe o pentágono IJKLM representado no plano cartesiano a seguir.



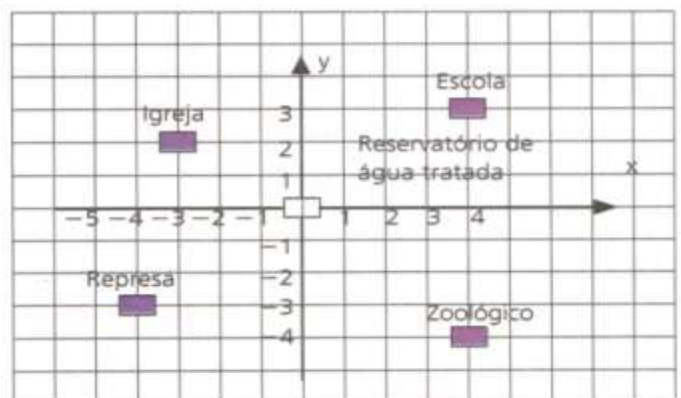
O ponto de coordenadas $(-2, -1)$ é

- (A) I.
- (B) J.
- (C) K.
- (D) L.
- (E) M.

Disponível em: <http://gg.gg/vjo9o>. Acesso em: 15 jul. 2021.

ATIVIDADE 02

Um urbanista registrou num sistema ortogonal as coordenadas de alguns pontos estratégicos de uma cidade.



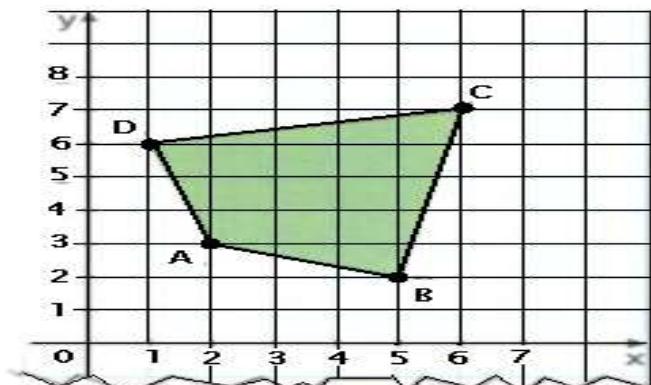
O par ordenado que representa a represa é

- (A) $(4, -4)$.
- (B) $(5, -3)$.
- (C) $(-5, -3)$.
- (D) $(-3, -4)$.
- (E) $(-4, -3)$.

Disponível em: <http://gg.gg/vjo9o>. Acesso em: 15 jul. 2021.

ATIVIDADE 03

Quatro cidades de grande expressão no setor industrial estão situadas nos pontos do quadrilátero a seguir.



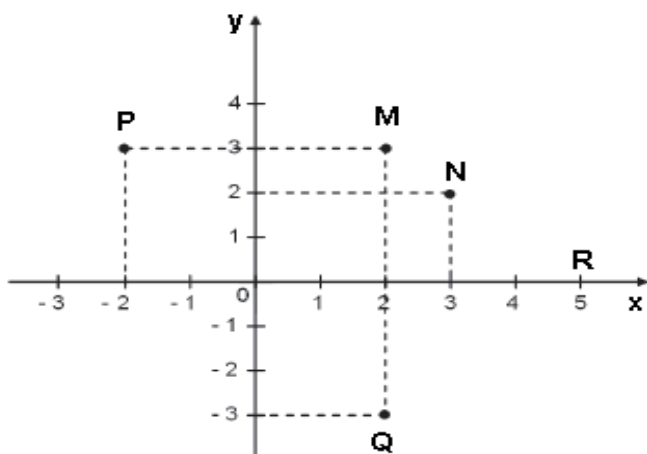
As coordenadas que representam as cidades A, B, C e D, respectivamente, são

- (A) (1, 6), (6, 7), (5, 2), (4, 3).
- (B) (6, 1), (7, 6), (2, 5), (3, 4).
- (C) (6, 7), (1, 6), (2, 5), (3, 4).
- (D) (2, 3), (5, 2), (6, 7), (1, 6).
- (E) (-6, 1), (-7, 6), (-2, -5), (3, 4).

Disponível em: <http://gg.gg/vjo9o>. Acesso em: 15 jul. 2021.

ATIVIDADE 04

(Supletivo/2010) Os pontos M, N, P e Q estão representados no plano cartesiano a seguir.



Qual desses pontos tem coordenada (2, -3)?

- (A) M
- (B) N
- (C) P
- (D) Q
- (E) R

Disponível em: <http://gg.gg/vjo9o>. Acesso em: 15 jul. 2021.

SEXTA-FEIRA

MATEMÁTICA

DESCRITOR

➤ D5 - Resolver problema que envolva razões trigonométricas no triângulo retângulo (seno, cosseno, tangente).

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 15 jul. 2021.

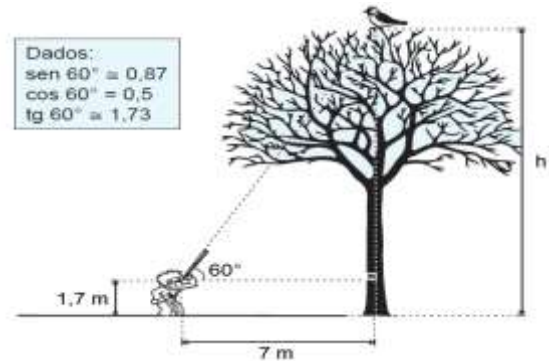
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Ei você!



ATIVIDADE 01

(SAEGO) Com um binóculo, um observador avista um pássaro no topo de uma árvore sob um ângulo de 60° , conforme representado na figura a seguir.



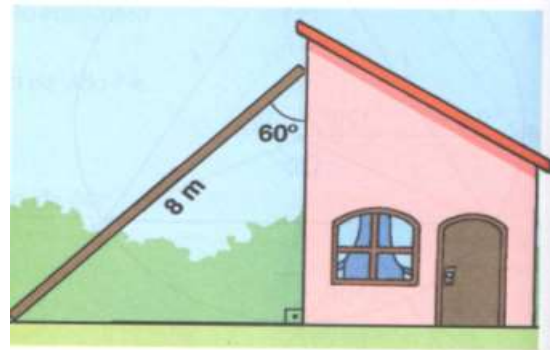
Qual é a altura aproximada desse pássaro em relação ao solo, em metros?

- (A) 13,81
- (B) 12,11
- (C) 10,41
- (D) 7,79
- (E) 6,09

Disponível em: <http://gg.gg/vjoe0>. Acesso em: 15 jul. 2021.

ATIVIDADE 02

Para consertar um telhado, o pedreiro Pedro colocou uma escada de 8 metros de comprimento numa parede, formando com ela um ângulo de 60° .



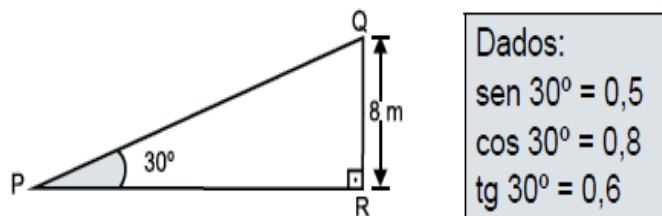
Sabendo que $(\text{sen}(60^\circ) = \frac{\sqrt{3}}{2}, \text{tg}(60^\circ) = \sqrt{3}$
 $\text{cos}(60^\circ) = \frac{1}{2})$, a altura da parede que o pedreiro apoiou a escada é

- (A) 5 m.
- (B) $4\sqrt{3}$ m.
- (C) 8 m.
- (D) $8\sqrt{3}$ m.
- (E) 4 m.

Disponível em: <http://gg.gg/vjoe0>. Acesso em: 15 jul. 2021.

ATIVIDADE 03

(PROEB) Veja, a seguir, o desenho que representa o terreno de Mário. Ele irá construir um portão que está indicado pela medida PQ na figura, a seguir, para fechar esse terreno.



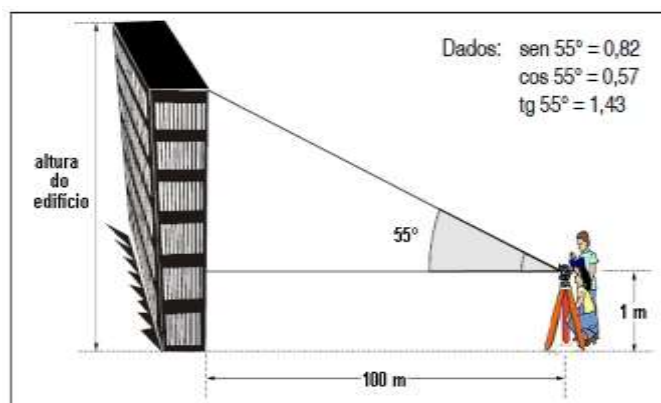
Qual é a medida, em metros, do portão PQ?

- (A) 4,8
- (B) 6,4
- (C) 10
- (D) 13,3
- (E) 16

Disponível em: <http://gg.gg/vjoe0>. Acesso em: 15 jul. 2021.

ATIVIDADE 04

(Saresp/2001) O teodolito é um instrumento utilizado para medir ângulos. Um engenheiro aponta um teodolito contra o topo de um edifício, a uma distância de 100 m, e consegue obter um ângulo de 55° .



A altura do edifício é, em metros, aproximadamente:

- (A) 58 m.
- (B) 83 m.
- (C) 115 m.
- (D) 144 m.
- (E) 175 m.

Disponível em: <http://gg.gg/vjoe0>. Acesso em: 15 jul. 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRITOR

- D6 - Identificar o tema de um texto.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

Acesso em: 18 jul. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Alô estudantes da 3ª série! Vamos identificar o tema de um texto.



ATIVIDADE 01

(SAEPE) Leia o texto a seguir.

A brasileira Sandra Maria Feliciano Silva, 51, moradora de Porto Velho (RO), está entre os cem candidatos pré-selecionados para uma missão que pretende colonizar Marte em 2025, informou a fundação Mars One, que organiza a expedição.

De um total inicial de mais de 202 mil candidatos inscritos em 2013, apenas cem restaram na terceira seletiva da Mars One. Uma segunda fase de seleção já havia reduzido esse número para 1.058 candidatos.

“O grande corte de candidatos é um passo importante para sabermos quem tem as qualidades certas para ir a Marte”, disse em comunicado Bas Lansdorp, cofundador e diretor-executivo da fundação.

No perfil divulgado pela Mars One, Sandra afirma ser formada em administração e direito. Ela também é professora [...] especialista em segurança pública.

A candidata também mantém uma página no Facebook sobre aquários. Ela escreveu um livro de ficção chamado “Os Ancestrais”, publicado em dezembro passado. Entre os temas de interesse dela estão astronomia, física, biologia, administração de crise e ecologia de sistemas fechados.

Em um vídeo divulgado pela fundação, Sandra diz que tem “a coragem e o espírito certos” para participar desta missão.

Disponível em: <http://migre.me/rGbRK>. Acesso em: 01 out. 2015. Fragmento.

O tema desse texto é

- (A) a pré-seleção de uma brasileira para ir a Marte.
- (B) a vida profissional de Sandra Maria Feliciano Silva.
- (C) o comunicado feito pelo diretor Bas Lansdorp.
- (D) o número de selecionados para habitar Marte.
- (E) o trabalho desempenhado pela fundação Mars One.

Disponível em: <http://gg.gg/vjoed>. Acesso em: 15 jul. 2021.



ATIVIDADE 02

(PAEBES) Leia o texto a seguir.

Dente de coelho

Quando um problema é muito intrincado, exige habilidade para ser solucionado e parece esconder alguma artimanha, diz-se que ali “tem dente de coelho”. A expressão lembra o que acontece com os dentes desse animal: por mais que tente, não os consegue esconder. Aparecem, mesmo estando o bicho de boca fechada e lábios cerrados.

O coelho é um mamífero roedor. Como tal, os dentes lhe são essenciais para subsistência e também notório símbolo de identificação.

Esperteza e espírito arguto também o caracterizam. Essa sugestiva condição inspirou a criação de desenhos animados no cinema celebrando as façanhas de coelhos. Dentre eles, o Pernalonga, que, desde os anos 50, nos quadrinhos publicados pela revista *Mindinho*, tem encantado adultos e crianças.

Sempre na dianteira de quem o persegue, a natureza dotou o coelho de orelhas grandes e olhos aguçados que o ajudam a distinguir o inimigo com facilidade e necessária antecedência, e ao correr em zigue-zague desequilibra o perseguidor. [...]

COTRIM, Márcio. *Língua Portuguesa*. V. 3, n. 43, maio 2009, p. 62. Fragmento.

Esse texto tem como tema

- (A) a transmissão de informações científicas sobre os coelhos.
- (B) a explicação da etimologia da expressão “dente de coelho”.
- (C) a descrição dos coelhos como animais muito inteligentes.
- (D) a caracterização do coelho a partir de uma expressão popular.
- (E) a criação de desenhos animados com protagonistas coelhos.

Disponível em: <http://gg.gg/vjoed>. Acesso em: 15 jul. 2021.

ATIVIDADE 03

(SAEPE) Leia o texto a seguir.

Carnaval

O carnaval nos seus folguedos tem muito de pagão, mas seu nome não desmente as origens cristãs, associado que está à lei da abstinência da carne. Que carnaval está ligado à carne, qualquer leigo pode ouvir ou ver na palavra. Mas, e abstinência? Vamos à história.

Por muito tempo interpretou-se a palavra como Carne, vale!, ou seja, Carne, adeus! ou Adeus, carne! Seria a definição da festa como a despedida da carne às vésperas da quaresma, tempo em que se impunha a abstinência da carne... Interpretação visivelmente fantasiosa, onde carne é impossível como vocativo.

Hoje, os etimologistas mais acreditados concordam em apontar a origem italiana do vocábulo. Carnevale, de carne-vale, alteração de I: carne levar. Levare significando “deixar, pôr de lado, suspender, suprimir.” Referência clara à abstinência quaresmal que se seguia aos festejos carnavalescos.

LUFT, Celso Pedro. *O romance das palavras*. São Paulo: Ática, 1996. p. 43.

O assunto desse texto é a

- (A) origem do carnaval.
- (B) origem do carnaval na Itália.
- (C) origem do nome carnaval.
- (D) referência à abstinência quaresmal.
- (E) referência aos festejos carnavalescos.

Disponível em: <http://gg.gg/vjoed>. Acesso em: 15 jul. 2021.

ATIVIDADE 04

(SAEPE) Leia o texto a seguir.

A economia da felicidade

Vivemos em tempos de altas ansiedades. Apesar de o mundo usufruir de uma riqueza total sem precedentes, também há ampla insegurança, agitação e insatisfação. Nos Estados Unidos, uma grande maioria dos americanos acredita que o país está “no caminho errado”. O pessimismo está nas alturas. O mesmo vale para muitos outros lugares.

Tendo essa situação como pano de fundo, chegou a hora de reconsiderar as fontes básicas de felicidade em nossa vida econômica. A busca incansável de rendas maiores vem nos levando a uma ansiedade e iniquidade sem precedentes, em vez de nos conduzir a uma maior felicidade e satisfação na vida. O progresso econômico é importante e pode melhorar a qualidade de vida, mas só se o buscarmos junto com outras metas. [...]

SACHS, Jeffrey D. Disponível em: <http://zelmar.blogspot.com/2011/08/economia-da-felicidade.html>. Acesso em: 18 nov. 2011. Fragmento.

Esse texto trata da

- (A) ansiedade do mundo contemporâneo.
- (B) busca por maiores rendas.
- (C) insegurança vivida pelo homem.
- (D) reconsideração das fontes de felicidade.
- (E) relação entre vida econômica e felicidade.

Disponível em: <http://gg.gg/vjoed>. Acesso em: 15 jul. 2021.

