

SEMANA 26
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA:
____/____/2021.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS
SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO
GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

SEDUC EM AÇÃO 2021

LISTA DE ATIVIDADES

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 26

➤ **Componentes Curriculares e temas**

• **Quarta-feira – 01/09/2021**

- Educação Física – **Aula na TBC** – Dança
- Geografia – **Aula na TBC** – Social, Cartográfico, Físico Territorial

• **Quinta-feira – 02/09/2021**

- Matemática – **Aula na TBC** – D9 - Relacionar a determinação do ponto de interseção de duas ou mais retas com a resolução de um sistema de equações com duas incógnitas.
- Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – D10 - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

• **Sexta-feira – 03/09/2021**

- Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – D9 - Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.
- Matemática – **Aula na TBC** – D10 - Reconhecer, dentre as equações do 2º grau com duas incógnitas, as que representam circunferências.

2021

QUARTA-FEIRA

EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXOS TEMÁTICOS

- A dança como meio de desenvolvimento de atitudes e valores inclusivos.
- Possibilidades corporais de pessoas com deficiência.
- Composição e apresentação coreográficas.

HABILIDADE

- Compreender até que ponto a mídia tem condicionado as danças, as manifestações artísticas e como estas manifestações se refletem na sociedade.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 29 maio 2021.



Disponível em:
<http://gg.gg/utho9>.
Acesso em: 29 maio 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Believe in
yourself,
you can do
It!



ATIVIDADE 01

Com o surgimento da dança inclusiva, mediante um grande movimento mundial, a participação de pessoas com deficiência vem crescendo cada vez mais. A dança inclusiva surgiu com quais objetivos?

- (A) Promover espetáculos artísticos inclusivos.
- (B) Promover novos valores, crenças, atitudes e percepções sobre as semelhanças e diferenças humanas.
- (C) Desenvolver novas metodologias e estilos de danças.
- (D) Descobrir dançarinos talentosos que tenham deficiência física.
- (E) Nenhuma alternativa está certa.

ATIVIDADE 02

A dança inclusiva desenvolve várias capacidades físicas, entre elas temos a coordenação motora, o equilíbrio e a flexibilidade. Para desenvolver e aprimorar essas e outras capacidades físicas, qual a metodologia utilizada?

- (A) Aulas teóricas, aulas práticas e apresentações artísticas.
- (B) Treinos físicos diários com ensaios constantes e exaustivos.
- (C) Exercícios de relaxamento, alongamento, fortalecimento muscular e sequências coreográficas.
- (D) Testes para seleção dos dançarinos mais aptos e talentosos formando um grupo homogêneo.
- (E) Nenhuma alternativa está certa.

ATIVIDADE 03

A convivência em grupo com a reavaliação de valores, crenças e atitudes pessoais e sociais em relação à pessoa com deficiência, são objetivos da dança inclusiva. Quais são os benefícios físicos e emocionais que a dança pode promover para uma pessoa deficiente?

- (A) As pessoas com deficiência se tornam mais fortes fisicamente e mais disciplinadas.
- (B) Acontece o desenvolvimento da resistência cardiorrespiratória e o aumento da concentração.
- (C) As pessoas se tornam mais ativas e aptas para o trabalho, sendo mais responsáveis.
- (D) Aprimora a autoimagem, a consciência corporal, a criatividade e a habilidade de se expressar.
- (E) Nenhuma alternativa está certa.

ATIVIDADE 04

A dança permite trabalhar aspectos como a criatividade, musicalidade, socialização e consciência corporal. Dessa forma, como a dança pode ajudar em relação à nossa saúde física e mental?

- (A) Aumenta a frequência cardíaca e respiratória, aumenta nossa disposição e energia, combatendo a ansiedade e a depressão.
- (B) Promove desenvolvimento da massa muscular levando ao aumento da força e da autoestima.
- (C) Aumenta a capacidade do corpo de se adaptar a condições de estresse e pressão emocional.
- (D) Desenvolve o senso crítico para apresentações de dança, teatro e música.
- (E) Nenhuma alternativa está certa.



GEOGRAFIA

EIXO TEMÁTICO

- Social – Cartográfico – Físico territorial.

HABILIDADES

- Identificar as principais características naturais, sociais, culturais e econômicas do estado de Goiás, compreendendo-o como parte integrante do espaço brasileiro, e as diferenças entre Goiás e as demais unidades da federação.
- Compreender as transformações sociais, econômicas e ambientais decorrentes do processo de uso e ocupação do território goiano.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>
Acesso em: 20 jul. 2021.



Disponível em:
<https://tinyurl.com/2vtkux89>
Acesso em: 20 jul. 2021.
Disponível em:
<https://tinyurl.com/s2v5an78>
Acesso em: 20 jul. 2021.

Pesquisar sobre:



- História de Goiás
Disponível em:
<https://tinyurl.com/3f3rmauh>
Acesso em: 20 jul. 2021.
- Goiás
Disponível em:
<https://tinyurl.com/szxp4kzd>
Acesso em: 20 jul. 2021.

– Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(UNB/2019) Durante a Idade Moderna, prevaleceram na Europa as práticas econômicas mercantilistas, voltadas para o fortalecimento dos Estados nacionais e o enriquecimento de seus empreendedores. Em larga medida, o entesouramento de metais preciosos era o objetivo mais evidente, o que explica o grande interesse na descoberta e na exploração desses metais nas colônias do Novo Mundo. Nesse contexto se processou a ocupação das áreas interioranas da América portuguesa, que, no caso específico de Goiás, deu-se, sobretudo, a partir do século XVII.

A respeito do desbravamento do território goiano e de aspectos relacionados a esse desbravamento, assinale a opção correta.

- (A) A Guerra dos Emboabas, ocorrida nas Minas Gerais, interrompeu a marcha dos desbravadores paulistas em direção ao Centro-Oeste, retardando em muito a ocupação e a exploração econômica das terras goianas.
- (B) O declínio da extração aurífera em Goiás ocorreu na primeira metade do século passado, quando a multiplicação de indústrias alterou radicalmente o panorama econômico de toda a região central do país.
- (C) Fundada por Bartolomeu Bueno da Silva, o primeiro Anhangüera, a sede inicial da capitania goiana recebeu desse bandeirante o nome de Goiás, homenagem aos habitantes de extensa região que margeava o rio Tietê.
- (D) O desbravamento de Goiás deveu-se à ação dos bandeirantes que, a partir de São Paulo, embrenharam-se pelos denominados sertões em busca de, além de ouro e pedras preciosas, índios para serem escravizados.
- (E) A ação dos desbravadores foi severamente punida pela metrópole portuguesa, receosa de que as riquezas eventualmente encontradas no interior da colônia fossem contrabandeadas e escapassem ao fisco lusitano.

ATIVIDADE 02

O ano de 1749 marcou o momento em que Goiás deixou de ser uma extensão da Capitania de São Paulo e passou a ser uma capitania independente.

Nessa ocasião, o responsável por governar a Capitania de Goiás foi

- (A) Bartolomeu Bueno da Silva.
- (B) Dom Marcos de Noronha.
- (C) Pedro Ludovico.
- (D) Mauro Borges.
- (E) Totó Caiado.

ATIVIDADE 03

(UEG/2018) Goiás é um estado brasileiro localizado no centro do país. Em relação à sua posição relativa, ele está

- (A) ao norte do Paraná e a leste de Rondônia.
- (B) ao sul do Maranhão e ao norte do Mato Grosso.
- (C) a leste de Minas Gerais e a oeste do Espírito Santo.
- (D) a leste de Rondônia e a oeste do Mato Grosso do Sul.
- (E) ao norte do Tocantins e a leste de Minas Gerais.

ATIVIDADE 04

(UFG/2014) Leia o trecho a seguir.

A impraticabilidade de se povoar a dita capitania [Goiás] nem outra qualquer parte da América Portuguesa senão com os nacionais da mesma América. E que se achando todo o sertão daquele vasto continente coberto de índios, estes deviam ser principalmente os que povoassem os lugares, as vilas e as cidades que se fossem formando.

Carta régia de D. José I a D. José Vasconcelos, governador da Capitania de Goiás. 1758. In: PALACIN, Luís. **O século de ouro em Goiás**. Goiânia: Ed. da UCG, 1994. p. 84.

O documento aponta a preocupação da Coroa Portuguesa com o povoamento da Capitania de Goiás, cujo desdobramento foi a política de:

- (A) ocupação das terras indígenas.
- (B) guerra justa contra as tribos indígenas.
- (C) mestiçagem de brancos, índios e negros.
- (D) embates intermitentes com as tribos indígenas.
- (E) implantação de aldeamentos indígenas.

QUINTA-FEIRA

MATEMÁTICA

DESCRITOR

➤ D9 - Relacionar a determinação do ponto de interseção de duas ou mais retas com a resolução de um sistema de equações com duas incógnitas.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 15 jul. 2021.

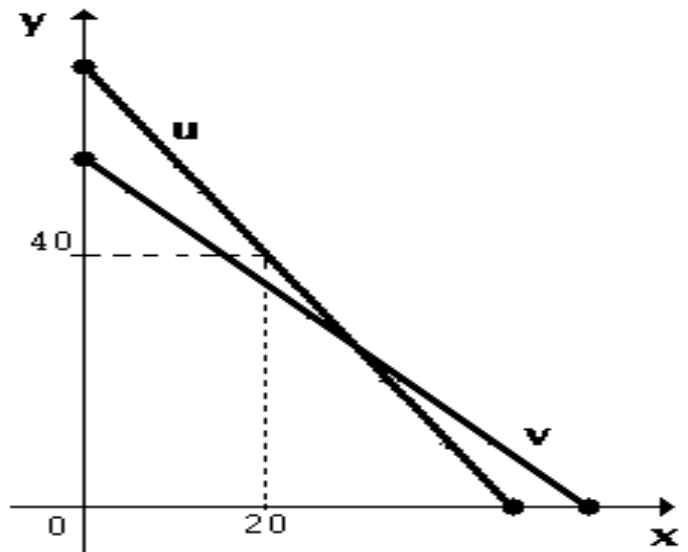
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Ei você!



ATIVIDADE 01

(SAEB) Na promoção de uma loja, uma calça e uma camiseta custam juntas R\$ 55,00. Comprei 3 calças e 2 camisetas e paguei o total de R\$ 140,00.



Sabendo que “u” representa a reta de equação $3x + 2y = 140$ e “v” a reta de equação $x + y = 55$, em que x representa a quantidade de calça e y a quantidade de camisetas, a solução do sistema formado pelas equações de “u” e “v” é o par ordenado:

- (A) (40, 15).
- (B) (15, 40).
- (C) (35, 20).
- (D) (30, 25).
- (E) (25, 30).

Disponível em: <http://gg.gg/vkjjq>. Acesso em: 03 ago. 2021.

ATIVIDADE 02

(SAEPE) Duas retas r e s são concorrentes em um plano cartesiano. As equações dessas retas são, respectivamente, $2x + 3y = 14$ e $3x + y = 7$. O ponto de interseção dessas retas é

- (A) (-5, 8).
- (B) (1, 4).
- (C) (2, 3).
- (D) (5, 4).
- (E) (14, 7).

Disponível em: <http://gg.gg/vkjjq>. Acesso em: 03 ago. 2021.

ATIVIDADE 03

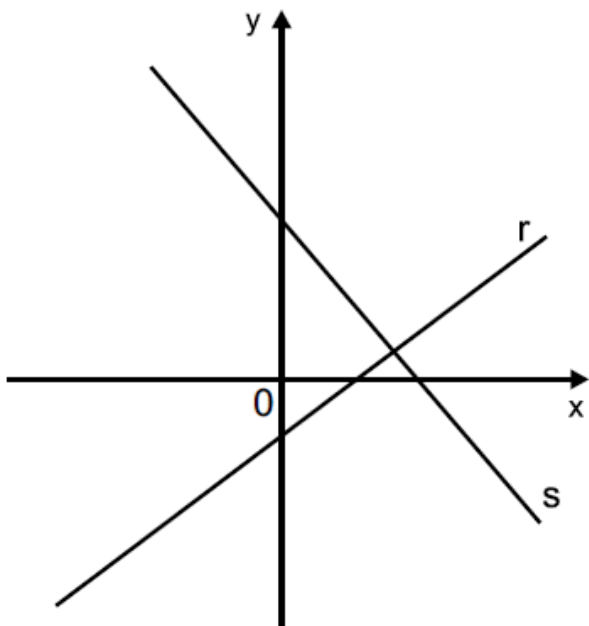
(SAEPE) As retas, cujas equações são $2x - 3y = 2$ e $x = -2$, se interceptam no ponto

- (A) $(-2, 2)$.
- (B) $(-2, -2)$.
- (C) $(2, -2)$.
- (D) $(-2, 0)$.
- (E) $(2, -3)$.

Disponível em: <http://gg.gg/vkjjq>. Acesso em: 03 ago. 2021.

ATIVIDADE 04

(SEAPE) No plano cartesiano abaixo, a reta r tem equação $y = mx + n$ e a reta s tem equação $y = px + q$.



De acordo com essa representação,

- (A) $m > 0$ e $p < 0$.
- (B) $m > 0$ e $q < 0$.
- (C) $m < 0$ e $p > 0$.
- (D) $n < 0$ e $q < 0$.
- (E) $n < 0$ e $p > 0$.

Disponível em: <http://gg.gg/vkjjq>. Acesso em: 03 ago. 2021.



LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRITOR

➤ D10 - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>. Acesso em: 17 jul. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Alô estudantes da 3ª série!
Vamos identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.



ATIVIDADE 01

(SAEPE) Leia os textos a seguir.

Domingão

Domingo, eu passei o dia todo de bode. Mas, no começo da noite, melhorei e resolvi bater um fio para o Zeca.

- E aí, cara? Vamos no cinema?
- Sei lá, Marcos. Estou meio pra baixo...
- Eu também tava, cara. Mas já estou melhor.

E lá fomos nós. O ônibus atrasou, e nós pagamos o maior mico, porque, quando chegamos, o filme já tinha começado. [...]

Saímos de lá, comentando:

- Que filme massa!
- Maneiro mesmo!

Mas já era tarde, e nem deu para contar os últimos babados pro Zeca. Afinal, segunda-feira é dia de trampo e eu detesto queimar o filme com o padrão.

Não vejo a hora de chegar o final de semana de novo para eu agitar um pouco mais.

CAVÉQUIA, Márcia Paganini. Disponível em: <http://migre.me/rP9xe>. Acesso em: 16 out. 2015. Fragmento.

Nesse texto, a história tem início quando

- (A) Marcos convida Zeca para ir ao cinema.
- (B) o filme começa.
- (C) o ônibus atrasa.
- (D) Zeca aceita o convite feito por Marcos.
- (E) Zeca e Marcos chegam ao cinema.

Disponível em: <http://gg.gg/vkjvw>. Acesso em: 03 ago. 2021.



ATIVIDADE 02

(SAEPE) Leia o texto a seguir.

Maneira de amar

O jardineiro conversava com as flores, e elas se habituaram ao diálogo. Passava manhãs contando coisas a uma cravina ou escutando o que lhe confiava um gerânio. O girassol não ia muito com sua cara, ou porque não fosse homem bonito, ou porque os girassóis são orgulhosos de natureza.

Em vão o jardineiro tentava captar-lhe as graças, pois o girassol chegava a voltar-se contra a luz para não ver o rosto que lhe sorria. Era uma situação bastante embaraçosa, que as outras flores não comentavam. Nunca, entretanto, o jardineiro deixou de regar o pé de girassol e de renovar-lhe a terra, na ocasião devida.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Maneira de amar. In: ANDRADE, Carlos Drummond de. **Histórias para o Rei**. Rio de Janeiro: Record, 1999. p. 52.

O conflito dessa narrativa se inicia com

- (A) a antipatia do girassol pelo jardineiro.
- (B) a ausência de comentários das outras flores.
- (C) a recusa do girassol em voltar-se para a luz.
- (D) o diálogo do jardineiro com as flores.
- (E) o relacionamento entre o gerânio e o jardineiro.

Disponível em: <http://gg.gg/vkjvw>. Acesso em: 03 ago. 2021.



ATIVIDADE 03

(SAERO) Leia o texto a seguir.

Área interna

Morava no terceiro andar [...]: não havia vizinho, do quarto andar para cima, que não jogasse lixo na sua área. Sua mulher era uma dessas conformadas que só existem duas no mundo, sendo que a outra ninguém viu:

– Deixa isso pra lá, Antônio, pior seria se a gente morasse no térreo.

Antônio não se controlava, ficava uma fera quando via cair cascas de banana, de laranja, restos de comida. Em época de melancia ficava quase louco, tinha vontade de se mudar. A mulher procurava contornar:

– Tenha calma, Antônio, daqui a pouco as melancias acabam e você esquece tudo.

Mas ele não esquecia:

– Acabam as melancias, vêm as jacas, acabam as jacas, vêm os abacates. Já pensou, Marieta? Carço de abacate é fogo!

Um dia chegou na área, tinha até lata de sardinha. Procurou pra ver se tinha alguma sardinha, mas a lata tinha sido raspada. Se queimou. Falou com o síndico, ele disse que era impossível fiscalizar todos os quarenta e oito apartamentos pra ver quem é que atirava as coisas. Pensou em fechar a área com vidro, pediram uma nota firme e se não decidisse dentro de sete dias, ia ter um acréscimo de trinta por cento. Foi à polícia dar queixa dos vizinhos, o delegado achou muita graça, disse que não podia dar educação aos vizinhos e, se pudesse daria aos seus, pois ele morava no térreo e era muito pior. [...]

ELIACHAR, Leon. *O homem ao zero*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1980. Fragmento.

O fato que motivou essa narrativa foi

- (A) o lixo jogado na área.
- (B) o descontrole do marido.
- (C) a paciência da mulher.
- (D) a queixa feita contra os vizinhos.
- (E) a resposta dada pelo delegado.

Disponível em: <http://gg.gg/vkjvw>. Acesso em: 03 ago. 2021.

ATIVIDADE 04

Leia o texto a seguir.

A raposa e as uvas

Certa raposa esfaimada encontrou uma parreira carregadina de lindos cachos maduros, coisas de fazer vir água à boca. Mas tão altos que nem pulando. O matreiro bicho torceu o focinho:

– Estão verdes – murmurou – Uvas verdes, só para cachorros.

E foi-se.

Nisto deu um vento e uma folha caiu.

A raposa, ouvindo o barulhinho, voltou depressa e pôs-se a farejar...

Quem desdenha quer comprar.

LOBATO, Monteiro. *Fábulas*. 4. ed. São Paulo: Brasiliense, 1973. p. 47.

O problema que se apresenta para a personagem é

- (A) a força do vento.
- (B) a altura da parreira.
- (C) o estado das frutas.
- (D) a quantidade de frutas.
- (E) a presença de cachorros.

Disponível em: <http://gg.gg/vkjvw>. Acesso em: 03 ago. 2021.

SEXTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRITOR

➤ D9 - Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 18 jul. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Alô estudantes da 3ª série!
Vamos diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.



ATIVIDADE 01

Leia o texto a seguir.

Com Patativa do Assaré surge no horizonte de nossas letras um poeta popular que dá voz ao clamor do povo. Alguém que ao representar as figuras sociais do camponês, do agregado sem-terra, do vaqueiro, do caçador ou ainda do mendigo, da prostituta, do menino de rua, realiza sociológica e esteticamente algo muito diverso daquilo que acontece quando os poetas de outra extração social vêm falar destas mesmas personagens. No caso do poeta do Assaré, podemos constatar com muita clareza a existência de uma empatia e identificação radicais, resultado em última análise da experiência de partilhar o poeta com seus personagens de uma mesma comunidade de destinos.

REVISTA DISCUTINDO LITERATURA, Ano I, n. 1, p. 57.

Qual é a ideia central desse texto?

- (A) A sociologia é a atividade principal do poeta popular.
- (B) O poeta popular ignora as raízes de seus personagens.
- (C) O poeta popular se identifica com seus personagens.
- (D) A pesquisa da cultura popular é feita pelo camponês.
- (E) O poeta do Assaré faz poesia igual a todos os poetas.

ATIVIDADE 02

(SAERO) Leia o texto a seguir.

Diabetes sem freio

A respeitada revista médica inglesa “The Lancet” chamou a atenção, em editorial, para o crescimento da epidemia de diabetes no mundo. A estimativa é de que os atuais 246 milhões de adultos portadores da doença se transforme em 380 milhões em 2025. O problema é responsável por 6% do total de mortes no mundo, sendo 50% devido a problemas cardíacos – doença associada à diabetes.

GALILEU, n. 204, jul. 2008, p. 14.

Qual é a informação principal desse texto?

- (A) A diabetes associada a problemas cardíacos.
- (B) A estimativa de adultos portadores de diabetes.
- (C) O crescimento da epidemia de diabetes no mundo.
- (D) O percentual de mortes no mundo.
- (E) O percentual de problemas cardíacos.

ATIVIDADE 03

(PAEBES) Leia o texto a seguir.

Nutricosméticos Beleza de dentro para fora?

O ser humano viveu por muito tempo em selvas e cavernas. Nesses tempos pré-históricos, era grande a dificuldade para obter os nutrientes necessários para que o organismo se mantivesse vivo e atuante, e os primeiros humanos recorriam à caça e à coleta de raízes, frutas e sementes para conseguir seu alimento. Eles não conheciam formas de armazenar a caça e os materiais coletados, que se estragavam com facilidade. A procura por alimento, portanto, era sua principal atividade.

Para suportar períodos em que o alimento era escasso, o corpo humano tinha a capacidade (provavelmente herdada de seus ancestrais, que a adquiriram ao longo da evolução) de formar um reservatório de energia na forma de gordura, tecnicamente chamado de tecido adiposo. Se a comida era abundante, os indivíduos comiam o quanto podiam e a energia vinda do alimento que não era imediatamente usada no metabolismo ficava acumulada nesse tecido. Quando faltava alimento, os que tinham bastante energia acumulada no corpo podiam sobreviver até que as condições melhorassem, e os que não tinham muitas vezes pereciam. Essa reserva de gordura não é mais necessária para o homem moderno. Ao contrário, o acúmulo exagerado de gordura no corpo faz mal à saúde.

O modo como os humanos encaram os alimentos, bem como as suas funções, sofreu modificações com o passar do tempo.

CHORILLI, Marlus. **Ciência Hoje**, março de 2010, v. 45, n. 268. Fragmento.

A ideia principal desse texto é que

- (A) a relação dos homens com os alimentos está diferente.
- (B) a falta de armazenamento de comida acarretava problemas.
- (C) o acúmulo exagerado de gordura provoca mal à saúde.
- (D) o alimento dos primeiros humanos era retirado da natureza.
- (E) o corpo humano é capaz de reter energia para sobreviver.

Disponível em: <http://gg.gg/vkkbz>. Acesso em: 17 jul. 2021.

ATIVIDADE 04

Leia o texto a seguir.

Vertigem

O ano 2000 chegou sem confirmar as profecias cibernéticas dos livros e filmes de ficção científica, mas com uma boa dose de futurismo em tempo real: aos nossos olhos, pululam inovações e conquistas tecnológicas que não conseguimos entender em toda a dimensão. Se voltássemos brevíssimos cinco anos, encontraríamos um mundo sem muitos dos conhecimentos e máquinas hoje em dia integrados ao cotidiano: celulares, clonagem, transplante de neurônios, DVDs (tornando obsoletos os tão recentes videocassetes), aparelhos de fax – uma revolução há dez anos – assumindo ares de sucata.

Dentre todos esses avanços – impensáveis mesmo para os homens que construíram as primeiras espaçonaves ou explicaram a relatividade do universo –, a Internet é o que o maior impacto vem e continuará causando.

Nenhuma descoberta do homem se expandiu com tanta velocidade quanto a chamada Rede – ela é inevitável, e nada que conhecemos pode, em curto prazo, abalar a sua soberania. [...]

EDUCAÇÃO. São Paulo, ano 26, n. 226, fev. 2000.

A informação mais importante desse texto é que

- (A) a Internet foi o maior avanço tecnológico.
- (B) a clonagem é futurismo em tempo real.
- (C) as máquinas de hoje logo serão sucata.
- (D) as máquinas fazem parte do cotidiano.
- (E) as novas tecnologias são complicadas.

MATEMÁTICA

DESCRITOR

➤ D10 - Reconhecer, dentre as equações do 2º grau com duas incógnitas, as que representam circunferências.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 03 ago. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Ei você!



ATIVIDADE 01

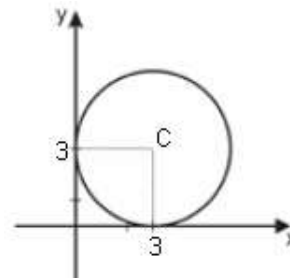
(SAEPE) A equação que representa uma circunferência é

- (A) $4x^2 - 4y^2 = 16$.
- (B) $x^2 + y^2 = -64$.
- (C) $4x^2 + 9y^2 = 16$.
- (D) $4x^2 + 9y + 2x = 16$.
- (E) $x^2 + y^2 = 16$.

Disponível em: <http://gg.gg/vkjqp>. Acesso em: 03 ago. 2021.

ATIVIDADE 02

Observe a circunferência a seguir.



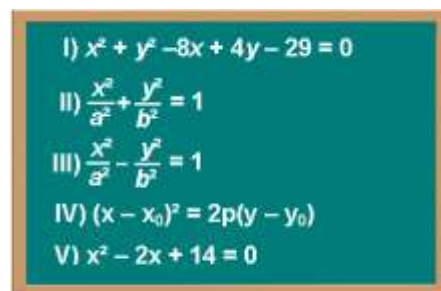
Qual é a equação que representa essa circunferência?

- (A) $x^2 + y^2 + 6x + 6y + 9 = 0$
- (B) $x^2 + y^2 - 6x - 6y + 9 = 0$
- (C) $x^2 + y^2 + 6x + 6y + 27 = 0$
- (D) $x^2 + y^2 - 6x - 6y + 27 = 0$
- (E) $x^2 + y^2 - 6x - 6y + 18 = 0$

Disponível em: <http://gg.gg/vkjqp>. Acesso em: 03 ago. 2021.

ATIVIDADE 03

Um professor de matemática escreveu várias equações na lousa e pediu aos alunos que identificassem uma equação da circunferência.



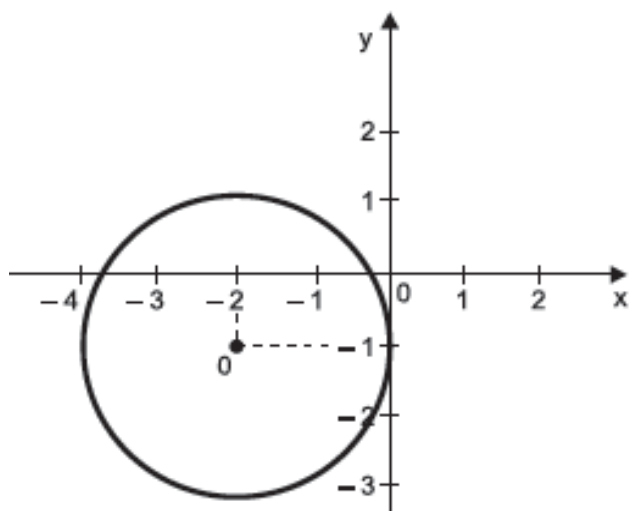
A equação da circunferência é

- (A) II.
- (B) I.
- (C) III.
- (D) IV.
- (E) V.

Disponível em: <http://gg.gg/vkjqp>. Acesso em: 03 ago. 2021.

ATIVIDADE 04

(SAEPE) Observe no plano cartesiano, a seguir, a circunferência de centro O.



Qual é a equação geral dessa circunferência?

- (A) $x^2 + y^2 + 1 = 0$
- (B) $x^2 + y^2 + 3 = 0$
- (C) $x^2 + y^2 + 4x + 2y + 1 = 0$
- (D) $x^2 + y^2 - 4x - 2y + 1 = 0$
- (E) $x^2 - y^2 + 4x - 2y - 1 = 0$

Disponível em: <http://gg.gg/vkjqp>. Acesso em: 03 ago. 2021.

