

SEMANA 26
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA:
____/____/2021.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS
SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO
GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

SEDUC EM AÇÃO 2021

LISTA DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 26

- **Componente Curricular e tema**
- **Segunda-feira – 30/08/2021**
 - Arte – **Aula na TBC** – Renascimento cultural

2021

ARTE

EIXO TEMÁTICO

- Manifestações artísticas na sociedade

HABILIDADE

- Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>
Acesso em: 22 jul. 2021.



- assistir ao vídeo.

Disponível em:
<http://gg.gg/vgtas>.
Acesso em: 22 jul. 2021.

Pesquisar sobre:



- Renascimento Cultural – o que foi, características.

Disponível em:
<http://gg.gg/vgtav>.
Acesso em: 22 jul. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Olá, pessoal!
Na aula de hoje vamos analisar o Renascimento Cultural e aproveitar para revisar características da cultura greco-romana.



ATIVIDADE 01

Analisar a obra Monalisa, de Leonardo da Vinci, e fazer uma releitura se inspirando nos exemplos a seguir.

Obra original



Exemplos de releitura



ATIVIDADE 02

(UFC) A cultura renascentista favoreceu a valorização do homem, estimulando a liberdade de expressão presente em diferentes manifestações artísticas e literárias. Entretanto, a participação da Igreja Católica, entre os mecenas, pode ser associada:

(A) à renovação das ideias defendidas pela hierarquia eclesiástica, que se deixara influenciar pelo liberalismo burguês.

(B) à continuidade do Cristianismo como religião dominante, limitando a liberdade de expressão aos valores estabelecidos pela Igreja.

(C) ao engajamento da intelectualidade católica nas experiências científicas, na tentativa de conciliar razão e fé.

(D) às novas condições de vida na Europa, que extinguíram a persistência dos valores religiosos na sociedade.

(E) ao surgimento de novas ordens religiosas, defensoras do mecenato como um meio de maior liberdade de expressão.

Disponível em: <http://gg.gg/vgtg2>. Acesso em: 20 jul. 2021.

ATIVIDADE 03

(UEL) O Renascimento, amplo movimento artístico, literário e científico, expandiu-se da Península Itálica por quase toda a Europa, provocando transformações na sociedade. Sobre o tema, é correto afirmar:

(A) o racionalismo renascentista reforçou o princípio da autoridade da ciência teológica e da tradição medieval.

(B) houve o resgate, pelos intelectuais renascentistas, dos ideais medievais ligados aos dogmas do catolicismo, sobretudo da concepção teocêntrica de mundo.

(C) nesse período, reafirmou-se a ideia de homem cidadão, que terminou por enfraquecer os sentimentos de identidade nacional e cultural, os quais contribuíram para o fim das monarquias absolutas.

(D) o humanismo pregou a determinação das ações humanas pelo divino e negou que o homem tivesse a capacidade de agir sobre o mundo, transformando-o de acordo com sua vontade e interesse.

(E) os estudiosos do período buscaram apoio no método experimental e na reflexão racional, valorizando a natureza e o ser humano.

Disponível em: <http://gg.gg/vgtgy>. Acesso em: 20 jul. 2021.

ATIVIDADE 04

Fazer um mapa mental sobre o Renascimento Cultural com base na análise do vídeo e da pesquisa.

Link do vídeo disponível em: <http://gg.gg/vgtas> e da pesquisa disponível em: <http://gg.gg/vgtav>.

No mapa mental deve constar:

- contexto histórico;
- humanismo e antropocentrismo;
- mecenato;
- principais características da Arte Renascentista nas diversas áreas;
- principais artistas renascentistas.

