

**SEMANA 23**  
**ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME**  
**ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO**  
**ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO**

**Superintendência de**  
**Ensino Médio**

**Secretaria de**  
**Estado da**  
**Educação**



**COLÉGIO:** \_\_\_\_\_  
**NOME:** \_\_\_\_\_

**DATA:**  
\_\_\_\_/\_\_\_\_/2021.

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS**  
**SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO**  
**GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO**

**SEDUC EM AÇÃO 2021**

**LISTA DE ATIVIDADES**

**2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO**

**SEMANA 23**

➤ **Componentes Curriculares e temas**

• **Terça-feira – 10/08/2021**

- História – **Aula na TBC** – Revolução Industrial

**2021**

# HISTÓRIA

## EIXO TEMÁTICO

➤ Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo moderno e contemporâneo.

## HABILIDADES

- Compreender as mudanças socioeconômicas e ambientais resultantes do processo de industrialização.
- Identificar o papel das inovações técnicas e tecnológicas às mudanças do sistema capitalista.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>. Acesso em: 25 abr. 2021.

Pesquisar sobre:



- textos diversos tangentes à Revolução.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



## ATIVIDADE 01

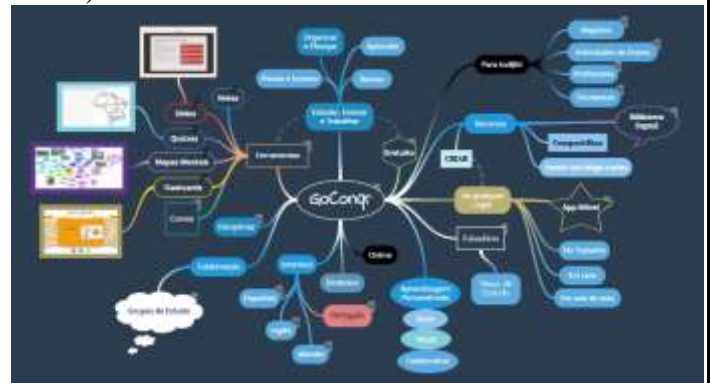
Construa um mapa mental, tendo a Revolução Industrial como eixo central, apontando as principais características culturais, bem como suas estruturas sociais. Siga um dos exemplos propostos a seguir.

EXEMPLO I (para fazer no caderno ou cartolina).



Disponível em: <https://cutt.ly/hzBhNDU>. Acesso em: 03 mar. 2021.

EXEMPLO II (para fazer pelo app XMin, disponível em: <https://cutt.ly/ezBf9PK>, arquive ou imprima em papel fotográfico A4 e fixe no seu mural).



Disponível em: <https://cutt.ly/dzBhleB>. Acesso em: 03 mar. 2021.

## ATIVIDADE 02

(UFPA/2016) Observe a imagem abaixo e perceba que se refere à cena de “Tempos Modernos”, de Charlie Chaplin, na qual aparece a figura de um operário em cima de uma engrenagem.



Disponível em: <https://cutt.ly/0bavhGw>. Acesso em: 28 abr. 2021.

A cena do filme de Chaplin (1936) é muito emblemática por estar associada às novas condições de vida advindas da

- (A) Revolução Francesa, que impunha aos camponeses uma carga de trabalho muito pesada, obrigando-os a limpar as engrenagens que moviam os relógios públicos.
- (B) Revolução Americana, que transformou os colonos ingleses em operários das grandes indústrias metalúrgicas instaladas no oeste dos Estados Unidos.
- (C) Revolução Inglesa, que determinou aos operários na Grã-Bretanha o uso de uniformes no espaço da fábrica, de modo a evitar acidentes de trabalho.
- (D) Revolução Russa, que impôs aos trabalhadores das fábricas automotivas uma carga de trabalho superior a 12 horas por dia, sobretudo durante o verão europeu.
- (E) Revolução Industrial, que na organização industrial impunha aos trabalhadores longas horas de trabalho, dedicadas à mesma tarefa na linha de produção.

## ATIVIDADE 03

Assista ao filme “Tempos Modernos”, disponível em: <https://cutt.ly/Rbah3PK> para que conheça a perspectiva do diretor Charles Chaplin sobre o contexto social de trabalhadores a partir da Revolução Industrial.

## ATIVIDADE 04

Com base no filme “Tempos Modernos” e nos conhecimentos adquiridos até aqui, construa um texto analítico (em seu caderno) sobre as relações de trabalho estabelecidas no ambiente das fábricas a partir da Revolução Industrial.