

SEMANA 23
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA:
____/____/2021.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS
SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO
GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

SEDUC EM AÇÃO 2021

LISTA DE ATIVIDADES

2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 23

➤ **Componentes Curriculares e temas**

• **Terça-feira – 10/08/2021**

- Inglês – Aula na TBC – *Poems*

2021

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA/INGLÊS

EIXO TEMÁTICO

- Poemas.

HABILIDADES

- Ler poemas utilizando diferentes estratégias de leitura.
- Reconhecer o uso do *Imperativo Form* nos poemas lidos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>

Acesso em: 25 abr. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Reading

O poema, além de proporcionar toda uma reflexão interna acerca do mundo e das condições da vida humana, também pode auxiliar as pessoas em outros sentidos. Isso porque a poesia toca a subjetividade humana, tornando-os mais capazes de sentir e compreender o mundo e as pessoas.

Ao explorar a poesia em inglês, você treinará diversas habilidades do idioma, tais como: *reading* e gramática (por meio da leitura e compreensão do texto), *listening* e pronúncia (ao ler em voz alta e perceber as métricas e sonoridade dos versos) e *speaking* e conversação (tornando a fala mais fluída e parecida com os nativos). Isso tudo pode ser melhorado quando se utiliza a poesia em inglês durante os seus estudos.

ACTIVITY 01

(ENEM/2014) Leia o poema a seguir.

The Road Not Taken (by Robert Frost)

Two roads diverged in a wood, and I —
I took the one less traveled by,
And that has made all the difference.

Disponível em: <https://tinyurl.com/n54ypy>. Acesso em: 25 abr. 2021.

Estes são os versos finais do famoso poema The Road Not Taken, do poeta americano Robert Frost. Levando-se em consideração que a vida é comumente metaforizada como uma viagem, esses versos indicam que o autor

- (A) festeja o fato de ter sido ousado na escolha que fez em sua vida.
- (B) lamenta por ter sido um viajante que encontrou muitas bifurcações.
- (C) viaja muito pouco e que essa escolha fez toda a diferença em sua vida.
- (D) reconhece que as dificuldades em sua vida foram todas superadas.
- (E) percorre várias estradas durante as diferentes fases de sua vida.

ACTIVITY 02

(ENEM/2012) Leia o poema a seguir.

I, too

I, too, sing America.
I am the darker brother.
They send me to eat in the kitchen
When company comes,
But I laugh,
And eat well,
And grow strong.
Tomorrow,
I'll be at the table
When company comes.
Nobody'll dare
Say to me,
"Eat in the kitchen,"
Then.
Besides,
They'll see how beautiful I am
And be ashamed
I, too, am America.

HUGHES, L. In: RAMPERSAD, A.; ROESSEL, D. (Ed.) *The collected poems of Langston Hughes*. New York: Knopf, 1994.

Langston Hughes foi um poeta negro americano que viveu no século XX e escreveu *I, too* em 1932. No poema, a personagem descreve uma prática racista que provoca nela um sentimento de

- (A) coragem, pela superação.
- (B) vergonha, pelo retraimento.
- (C) compreensão, pela aceitação.
- (D) superioridade, pela arrogância.
- (E) resignação, pela submissão.

ACTIVITY 03

(ENEM/2016) Leia o poema a seguir.

Ebony and ivory live together in perfect harmony
Side by side on my piano keyboard, oh Lord, why
don't we?
We all know that people are the same wherever you
go
There is good and bad in ev'ryone
We learn to live, when we learn to give
Each other what we need to survive, together alive

Compositores: Paul McCartney, Letra de Ebony and Ivory © Tratore, Disponível em: <https://tinyurl.com/yj2ot4p5>. Acesso em: 29 abr. 2021.

Em diferentes épocas e lugares, compositores têm utilizado seu espaço de produção musical para expressar e problematizar perspectivas de mundo. Paul McCartney, na letra dessa canção, defende:

- (A) o aprendizado compartilhado.
- (B) a necessidade de donativos.
- (C) as manifestações culturais.
- (D) o bem em relação ao mal.
- (E) o respeito étnico.

ACTIVITY 04

(ENEM/2015) Leia o poema a seguir.

My brother the star, my mother the earth
my father the sun, my sister the moon,
to my life give beauty, to my
body give strength, to my corn give
goodness, to my house give peace, to
my spirit give truth, to my elders give
wisdom.

Disponível em: www.blackhawkproductions.com. Acesso em: 8 ago. 2012.

Produções artístico-culturais revelam visões de mundo próprias de um grupo social. Esse poema demonstra a estreita relação entre a tradição oral da cultura indígena norte-americana e a

- (A) transmissão de hábitos alimentares entre gerações.
- (B) dependência da sabedoria de seus ancestrais.
- (C) representação do corpo em seus rituais.
- (D) importância dos elementos da natureza.
- (E) preservação da estrutura familiar.