

SEMANA 22
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA:
____/____/2021.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS
SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO
GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

SEDUC EM AÇÃO 2021

LISTA DE ATIVIDADES

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 22

➤ **Componentes Curriculares e temas**

• **Quinta-feira – 05/08/2021**

- Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – D1 – Localizar informações explícitas em um texto.

2021

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRITOR

➤ D1 – Localizar informações explícitas em um texto.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 17 jul. 2021.

- **Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.**

Alô estudantes da 3ª série! Vamos localizar informações explícitas em um texto.



ATIVIDADE 01

Leia o texto a seguir.

O melhor do namoro, claro, é o ridículo. Vocês dois no telefone:

- Desliga você.
- Não, desliga você.
- Você.
- Você.
- Então vamos desligar juntos.
- Tá. Conta até três.
- Um... Dois... Dois e meio...

Ridículo agora, porque na hora não era não. Na hora nem os apelidos secretos que vocês tinham um para o outro, lembra? Eram ridículos. Ronron.

Suzuca. Alcizanzão. Surusuzuca. Gongonha (Gongonhal) Mamosa. Purupupuca...

Não havia coisa melhor do que passar tardes inteiras num sofá, olho no olho, dizendo:

- As dondozeira ama os dondozeiro?
- Ama.

— Mas os dondozeiro ama as dondozeira mais do que as dondozeira ama os dondozeiro.

Na-na-não. As dondozeira ama os dondozeiro mais do que, etc.

E, entremeando o diálogo, longos beijos, profundos beijos, beijos mais do que de línguas, beijos de amígdalas, beijos catetéricos. Tardes inteiras. Confesse: ridículo só porque nunca mais.

Depois de ridículo, o melhor do namoro são as brigas. Quem diz que nunca, como quem não quer nada, arquitetou um encontro casual com a ex ou o ex só para ver se ela ou ele está com alguém, ou para fingir que não vê, ou para ver e ignorar, ou para dar um abano amistoso querendo dizer que ela ou ele agora significa tão pouco que podem até ser amigos, está mentindo. Ah, está mentindo.

E melhor do que as brigas são as reconciliações. Beijos ainda mais profundos, apelidos ainda mais lamentáveis, vistos de longe. A gente brigava mesmo era para se reconciliar depois, lembra? Oito entre dez namorados transam pela primeira vez fazendo as pazes. Não estou inventando. O IBGE tem as estatísticas.

VERÍSSIMO, Luís Fernando. *Correio Braziliense*, 13 jun. 1999.

No texto, considera-se que o melhor do namoro é o ridículo associado:

- (A) às brigas por amor.
- (B) às mentiras inocentes.
- (C) às reconciliações felizes.
- (D) aos apelidos carinhosos.
- (E) aos telefonemas intermináveis.

ATIVIDADE 02

Leia o texto a seguir.

Lembretes para o vestibulando

1. Parte do sucesso de sua prova depende de seu equilíbrio físico e mental, já que você deverá se concentrar nas questões por um longo período de tempo.
2. Antes da prova, alimente-se com moderação, dando preferência a alimentos naturais e leves, de digestão fácil.
3. Não estude na véspera da prova. Dê preferência a atividades que ajudem no relaxamento e vá dormir mais cedo.
4. Programe-se para chegar com bastante antecedência ao lugar da prova e evitar, assim, momentos de ansiedade.
5. Durante a prova, dê preferência à resolução imediata das questões que lhe pareçam mais simples.
6. Ao final da prova, não deixe de conferir se respondeu a todas as questões e se transferiu todas as respostas para a folha indicada.

De acordo com o texto, o vestibulando deve

- (A) alimentar-se moderadamente, chegar na hora e conferir as respostas.
- (B) alimentar-se moderadamente, chegar com antecedência e resolver antes as questões mais simples.
- (C) manter o equilíbrio físico e mental, estudar bastante e controlar a ansiedade.
- (D) dormir bem, resolver antes as questões mais difíceis e conferir as respostas.
- (E) Nenhuma alternativa está correta.

ATIVIDADE 03

Leia o texto a seguir.

E o rap virou escola

Gilberto Dimenstein

Surge, em São Paulo, uma nova versão da escola de lata. Desta vez, vem equipada com uma mesa de som de 16 canais, dez caixas de som, três microfones sem fio, um telão de 41 polegadas, iluminação e palco. Montada sobre rodas, é ambulante e percorre a periferia da cidade.

Começou nesta semana a funcionar, naquela unidade móvel, a “Escola de Rap”, com shows e oficinas de música. Seu professor, Antônio Luiz Júnior, de 29 anos, cresceu nas redondezas da favela de Heliópolis. Depois de trabalhar como office-boy e como ajudante de pedreiro, conseguiu entrar numa faculdade privada, mas teve de abandoná-la por falta de dinheiro. Boa parte de seus amigos hoje estão presos no Carandiru – ele preferiu o caminho da educação musical alternativa, fazendo de um caminhão uma sala de aula.

Destaque da atual geração de rappers, virou estrela do mundo hip hop paulistano e ganhou o apelido de “Rappin Hood”, numa alusão a Hobin Hood. “Só não caí nas drogas e no crime por causa do rap”, conta.

Com o apoio da gravadora Trama e da Secretaria Municipal da Cultura, ele, acompanhado de DJs e rappers, deu a aula inaugural de seu curso no domingo passado, no Capão Redondo, um dos bairros mais violentos do Brasil. Diante de uma plateia de 200 crianças e adolescentes, ensinou a batida rapper, comentou as letras das músicas, mostrou os recursos tecnológicos e, ao mesmo tempo, levantou questionamentos políticos e sociais. Grupos locais são, então, convidados a fazer suas apresentações.

Rappin Hood sabe que, na paisagem da periferia, quase não há horizonte para os jovens, e a música torna-se um elemento na construção da auto-estima. Ele próprio passou muito tempo sem acreditar em seu talento. Uma de suas alavancas foi Mano Brown, vocalista do grupo Racionais MC’s, que, ao perceber a sua indecisão, lhe disse: “Você é um dos nossos”. Para muitos, na periferia, a música é uma das poucas chances de sonhar com dinheiro. “É lógico que nem todo mundo que sabe fazer rap consegue ganhar dinheiro. Conheci muita gente boa que não teve oportunidade. Mas pelo menos fazemos da música um jeito de sonhar – o que, na periferia, já é muita coisa”.

Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/folha/dimenstein/urbanidade/gd130602.htm>. Acesso em: 15 jul. 2021.

Segundo o texto, quem é o destaque da atual geração de rappers?

- (A) Robin Hood.
- (B) Mano Brown.
- (C) Rappin Hood.
- (D) DJs e rappers.
- (E) Racionais MC’s.

ATIVIDADE 04

(SPAECE) Leia o texto a seguir.

Quadrilha

Carlos Drummond de Andrade

João amava Teresa que amava Raimundo que amava Maria que amava Joaquim que amava Lili que não amava ninguém.

João foi para os Estados Unidos, Teresa para o convento, Raimundo morreu de desastre, Maria ficou para tia, Joaquim suicidou-se e Lili casou com J. Pinto Fernandes que não tinha entrado na história.

Disponível em: <http://www.jornaldepoesia.jor.br/drumm.html>. Acesso em: 15 jul. 2021.

De acordo com esse texto, a personagem Lili

- (A) casou-se com Joaquim.
- (B) casou-se com J. Pinto.
- (C) foi para o convento.
- (D) morreu de desastre.
- (E) suicidou-se por causa de tristeza.

