

ATIVIDADE 14

TEMA: Formas de representação e pensamento espacial- Registros da história: linguagens e culturas

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

Leia o texto.

AS PAISAGENS VISTAS PELAS IMAGENS DE SATÉLITES

Os **satélites** são objetos naturais ou artificiais que circulam na órbita de um planeta. Podem ser artificiais ou naturais. A finalidade das imagens de satélites permite a observação dos objetos naturais e sociais que existem no planeta, facilitando o conhecimento e o mapeamento desses fenômenos.

Mapa é a representação da superfície da Terra ou parte dela, desenhada ou impressa em uma superfície plana. Um mapa contém uma série de símbolos convencionais que representam diferentes elementos artificiais, naturais, históricos e culturais. Atualmente, os mapas são construídos a partir de:

- **Fotografias aéreas:** obtidas através de máquinas fotográficas especiais acopladas em aviões que registram as características de uma porção da superfície;
- **Imagens de satélites:** obtidas por satélites artificiais especiais equipados com sensores que captam a energia refletida pela superfície terrestre, transformando-as em imagens;
- **Visita in loco:** o cartógrafo percorre os locais a serem mapeados, verificando ou coletando informações para que a representação se torne a mais correta possível.

Satélites Naturais

A Lua é satélite natural da Terra



Satélites Artificiais

São objetos construídos pelo homem e lançados na órbita do planeta



Disponível em: <https://pt.slideshare.net/paulotmo/imagens-de-satelite-7593399>. Acesso em 10 de jul. de 2021.

Disponível em: <https://pt.slideshare.net/markoabreu/representaes-do-espao-geografico-26109596>. Acesso em 11 de jul. de 2021.

1. O que são os satélites?

2. Qual a finalidade das imagens de satélites?

3. Escreva a definição de mapa de acordo com o texto.

4. Como os mapas são construídos?

5. Leia o texto e responda.

Vista aérea da Praça Cívica Doutor Pedro Ludovico Teixeira que é considerada o marco inicial da construção de Goiânia construída em 1933 e da Avenida Goiás que foi uma das primeiras avenidas a serem construídas em Goiânia. Atualmente, ela é uma das principais vias públicas da cidade. Inicia-se na Praça Cívica, estendendo-se até a Avenida Nerópolis, na região noroeste. A Avenida Goiás define o eixo norte/sul.



a) Qual cidade é retratada na foto?

b) A foto foi tirada

I) do alto.

III) da lateral.

II) de baixo.

IV) de frente.

6. Marque os elementos você consegue visualizar na paisagem das figuras.

árvores

ônibus

brinquedos

bandeiras

carros

pessoas

prédios

crianças

7. Qual a diferença entre uma paisagem e a outra? Explique.

Leia o texto.

MARCOS DE MEMÓRIA

Acontecimentos da história considerados importantes por grupos de pessoas são preservados na memória de um povo, de uma cidade, de um estado ou de país de diferentes formas. Os marcos de memória guardam um conjunto de tradições, costumes, práticas e significados que são mantidos ou transformados no decorrer do tempo.

Locais públicos, por exemplo: ruas, praças, bibliotecas e, até mesmo, municípios, podem ser “batizados” com nomes de pessoas do passado ou com nomes que fazem referência a data ou acontecimentos da história local ou nacional. Datas comemorativas, monumentos e nomes de logradouros podem ser considerados marcos de memória.

A expressão “memórias de um povo” se refere à memória coletiva e está relacionada às reflexões acerca da identidade nacional e da história oficial. As memórias criam um vínculo entre os indivíduos que partilham do mesmo sentimento de pertencimento de um lugar e de uma história.

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=MGr_qpKsBs4. Acesso em 11 de jul. de 2021.

8. De acordo com o texto, escreva o que quer dizer “marcos de memória”.

9. Leia este trecho de uma letra de música do compositor Caetano Veloso. O texto apresenta a impressão de um indivíduo ao chegar à cidade de São Paulo.

Sampa

Alguma coisa acontece no meu coração

Que só quando cruza a Ipiranga e a Avenida São João

É que quando eu cheguei por aqui eu nada entendi

Da dura poesia concreta de tuas esquinas

a) De acordo com a letra da música, qual o nome das duas avenidas citadas pelo compositor?

b) Pesquise e procure descobrir por que essas duas avenidas receberam esses nomes.

b) Em sua cidade, há ruas identificadas com nomes de pessoas ou datas?

Dê o exemplo de pelo menos três ruas ou avenidas e explique o motivo dos nomes.

10. Marque (V) para as frases verdadeiras e (F) para as frases falsas.

a) () Todos os acontecimentos do passado são lembrados pelas pessoas no presente.

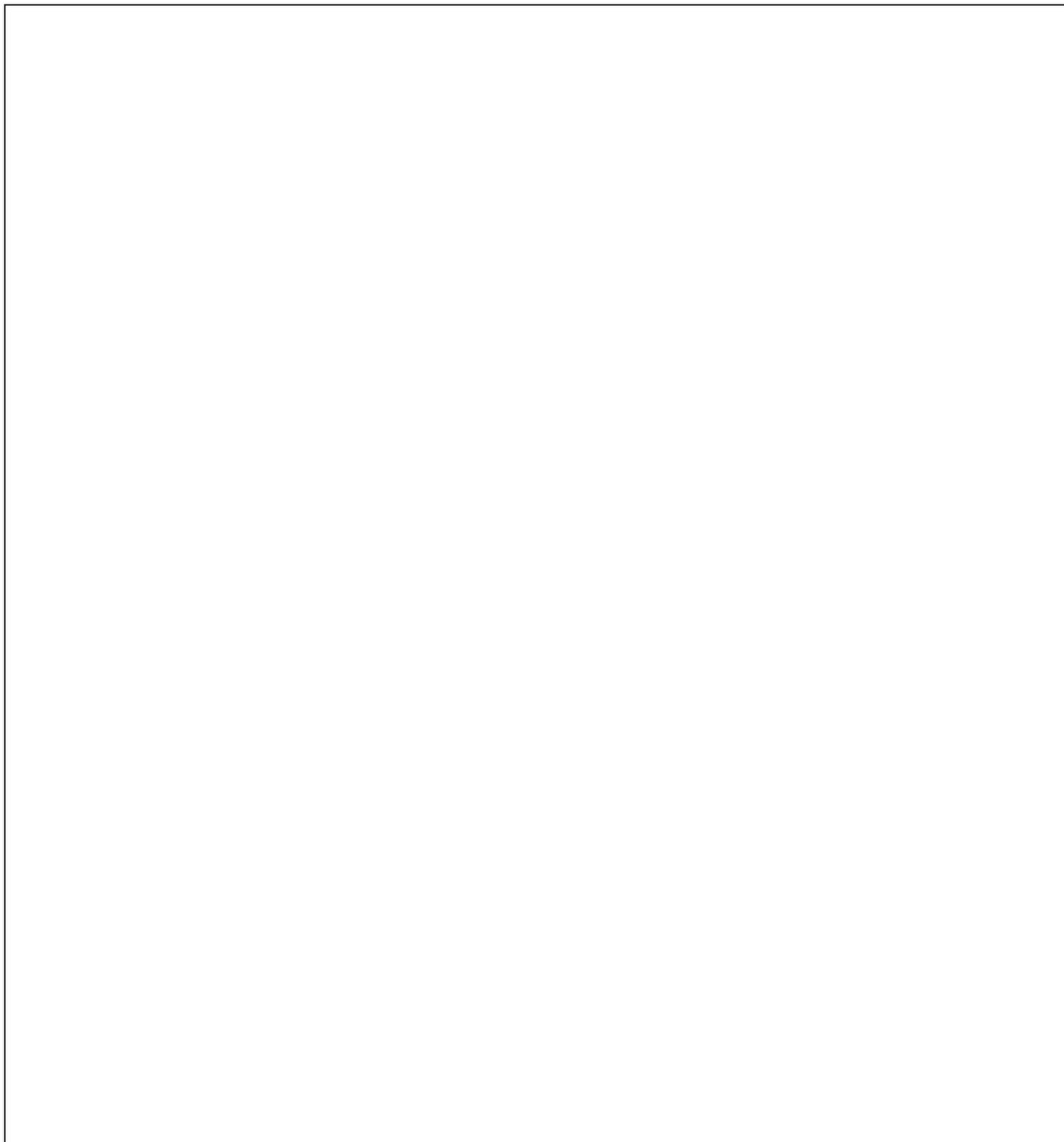
b) () As memórias contribuem para formar a identidade de um povo.

c) () Apenas alguns acontecimentos do passado são escolhidos para serem lembrados.

d) () As memórias de um povo podem ser escolhidas apenas por um grupo de pessoas.

e) () Datas comemorativas, monumentos e nomes de logradouros (ruas) podem ser considerados marcos de memória.

11. No espaço a seguir, cole uma imagem ou figura de um marco de memória da sua cidade.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for pasting a photograph or drawing of a memory landmark from the student's city. The box occupies most of the page's vertical space below the instruction.