

## ATIVIDADE 15

Tema: Contos populares e fábulas- efeito da pontuação, narrativa em 1ª e 3ª pessoa

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:



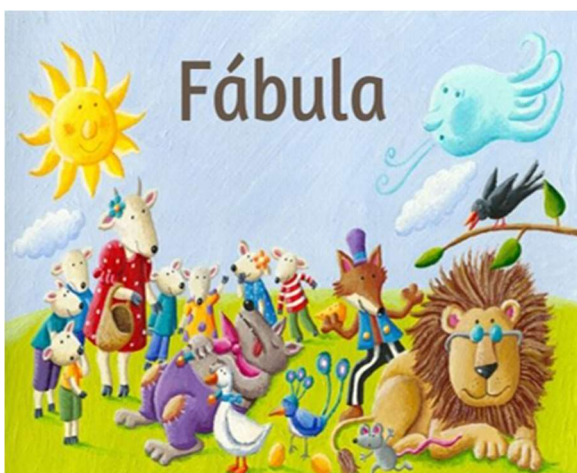
## Vamos relembrar o que são os contos populares e as fábulas?

O conto é um gênero caracterizado por ser uma narrativa literária curta, tendo começo, meio e fim da história narrados de maneira breve, porém o suficiente para contar a história completa.

O conto possui elementos e estrutura bem marcados, sendo que o tipo de história pode indicar o tipo de conto que estamos lendo. Vamos aprender um pouco mais sobre esse gênero narrativo.

Disponível em: conto: o que é, estrutura, elementos, tipos, exemplos – escola kids (uol.com.br) Acesso em: 19/08/2021

Disponível em: [imagem conto](#) - Pesquisa Google. Acesso em 19/08/2021



Com relação às características do gênero fábula, podemos dizer que se trata de uma composição literária em prosa e, de maneira geral, bastante breve.

Os personagens das fábulas são animais quase personificados, ou seja, adquirem características dos seres humanos.

Disponível em: Fábula - Brasil Escola (uol.com.br). Acesso em: 19 de Agosto de 2021.

Disponível em: Fábula: o que é, características, estrutura, exemplo - Escola Kids (uol.com.br). Acesso em 19 de Agosto de 2021.

### Texto I

Leia o texto para responder as perguntas.

### A BOA SOPA

Era uma vez uma mocinha pobre e piedosa que vivia sozinha com a mãe. Como não havia mais nada para comer na casa delas, a menina entrou na floresta em busca de alguma coisa. Na floresta ela encontrou uma mulher idosa que tinha conhecimento de sua pobreza e lhe deu de presente uma panelinha à qual era suficiente dizer: “panelinha, cozinhe!”, para que na mesma hora ela cozinhasse uma excelente sopa de painço bem cremosa; e quando alguém dizia: “panelinha, pode parar!”, ela logo parava de fazer a sopa.

A menina voltou para casa levando a panela e com aquele presente a pobreza das duas acabou, pois a mãe e filha comiam a boa sopa da panelinha sempre que tinham vontade, e na quantidade que quisessem. Uma vez a menina havia saído e a mãe disse: “panelinha, cozinhe!”. A panela cozinhou e a mãe comeu até ficar satisfeita; quando a fome acabou, a mãe quis que a panelinha parasse, mas como ela não sabia o que era preciso dizer, a panela continuou fazendo a sopa e a sopa transbordou, a panelinha continuou e a sopa escorreu pela cozinha, encheu a cozinha, escorreu pela casa, e depois invadiu a casa dos vizinhos, depois a rua, e continuou sempre escorrendo por todos os lugares, como se o mundo todo fosse ficar cheio de sopa para que ninguém mais sentisse fome.

É, mas o problema é que ninguém sabia o que fazer para resolver a situação. A rua inteira, as outras ruas, tudo cheio de sopa, e quando em toda a cidade só tinha sobrado uma casinha que não estava cheia de sopa, a menina voltou para casa e disse calmamente: “panelinha, pode parar!”, e a panela parou e a enchente de sopa acabou.

Só que todo aquele que quisesse entrar na cidade era obrigado a abrir caminho comendo a sopa.

Disponível em: Atividade de interpretação de texto: a boa sopa - 3º ano - Acessaber

1. Qual é o gênero textual desse texto?

---

2. Por que o título do texto é a “Boa sopa”?

---

---

---

3. Em qual local se passa a história?

---

---

---

4. Quem são os personagens do texto?

---

---

---

5. Leia o trecho abaixo e responda:

**“ERA UMA VEZ UMA MOCINHA POBRE E PIEDOSA QUE VIVIA SOZINHA COM A MÃE. COMO NÃO HAVIA MAIS NADA PARA COMER NA CASA DELAS, A MENINA ENTROU NA FLORESTA EM BUSCA DE ALGUMA COISA”.**

O que a menina estava procurando? Justifique sua resposta.

---

---

---

6. A panelinha cozinhava quando era dito “panelinha cozinhe”, por que ela fazia isso?

---

---

7. Quem foi a pessoa que a menina encontrou na floresta?

- (A) uma fada. (B) uma bruxa.  
(C) a avó da menina. (D) uma mulher idosa.

8. Qual foi o motivo que levou a mãe da menina a causar problemas na cidade?

- (A) Ela estava com fome.  
(B) Queria que a panelinha cozinhasse muita comida.  
(C) Não sabia o que era preciso dizer à panelinha para que ela parasse de cozinhar.  
(D) Ela não tinha poderes.

9. Qual é o problema principal dessa história?

- (A) A fome da menina.  
(B) A comida que acabou na casa da menina.  
(C) A mãe que não sabia fazer a panela parar.  
(D) A mulher idosa que deu a panelinha.

10. Leia novamente o trecho abaixo:

**“É, mas o problema é que ninguém sabia o que fazer para resolver a situação”.**

Qual era a situação a que o trecho se refere? Como o problema foi resolvido?

---

---

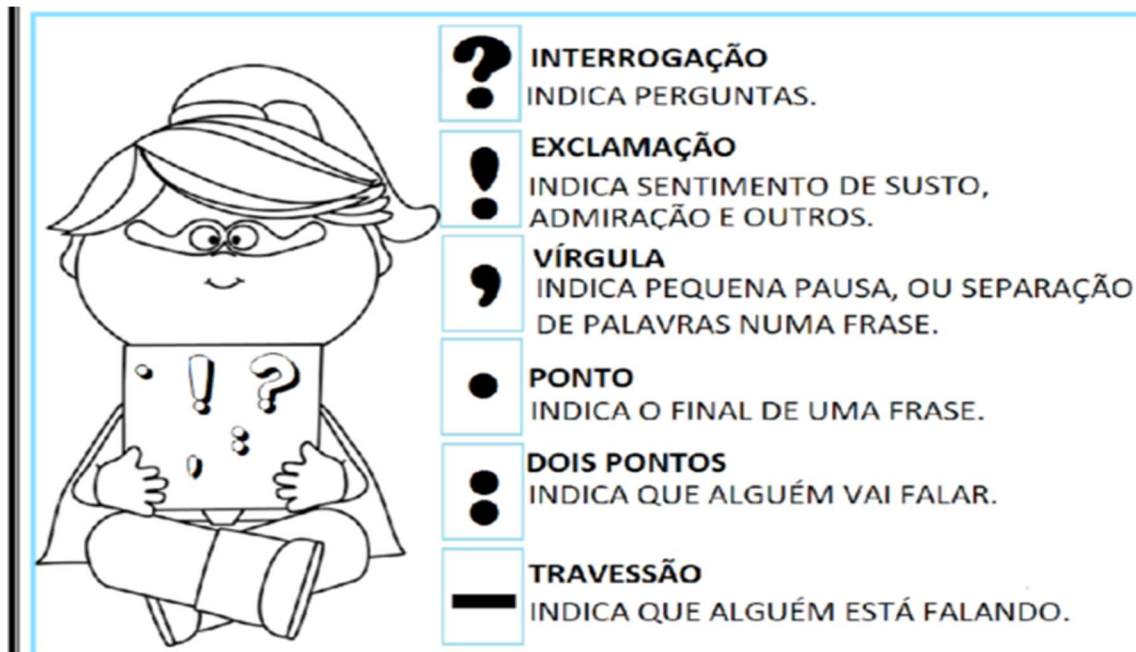
---

11. Na frase “para que na mesma hora ela cozinhasse uma excelente sopa de **painço** bem cremosa. Qual o significado da palavra grifada?

---

---

## Vamos relembrar alguns sinais de pontuação?



Disponível em: resumo pontuação 3 ano fundamental - Pesquisa Google. Acesso em 29/08/2021

12. Na frase: “A menina voltou para casa e disse calmamente: “panelinha, pode parar!””, porque foi utilizado o uso do sinal de pontuação ( : ) na frase?

---

---

13. Complete com o sinal de pontuação adequado:

a. Em frases exclamativas usamos:

---

b. Em frases interrogativas usamos:

---

c. Em frases afirmativas usamos:

---

14. Retire do texto, duas frases exclamativas.

---

---

**Para recordar:**

**O que é um narrador?**

- **Narrador personagem:** participa da história.
- **Narrador observador (em terceira pessoa):** narra o que vê

- **Narrador Onisciente (em terceira pessoa): tem total conhecimento de personagens e fatos.**

## TEXTO II

### A GALINHA DOS OVOS DE OURO

Certo casal foi a uma granja e comprou uma galinha. Aparentemente era uma galinha como outra qualquer. Tinha bico, penas, pés e um jeito de bobalhona.

Na manhã seguinte, quando a mulher foi ao galinheiro para recolher os ovos, levou um susto enorme. Em frente aos seus olhos, no meio do ninho, havia um ovo muito diferente, era um ovo de ouro!

A mulher pegou o ovo com a mão direita, cheirou-o, lambeu-o, examinou-o detalhadamente e não teve mais dúvida, era mesmo um ovo de ouro verdadeiro.

Saiu correndo e foi acordar o marido para contar-lhe a novidade.

- Querido, acorde. Olhe o que eu encontrei no ninho da galinha que compramos ontem.

O marido acordou, olhou o ovo dourado, pegou, mediu, lambeu, pesou e, finalmente, soltou um grito:

- Mulher, isso é ouro puro! Estamos ricos!

Diante do fato, a mulher foi logo dizendo:

- Se estamos ricos com um único ovo, imagine como ficaremos com o resto de ovos que essa galinha traz na barriga. Vamos logo abrir seu corpo para pegarmos logo essa fortuna.

O marido, cego de ambição, não perdeu tempo. Correu até a cozinha, pegou uma faca e decepou a cabeça da galinha.

Ao abrir o corpo, qual não foi sua decepção, dentro dela só havia o que há dentro de todas as galinhas: tripas, coração, moela, rins e sangue.

O ovo de ouro foi logo gasto e os dois continuaram pobres e passaram o resto da vida se acusando:

- Continuamos pobres por sua culpa.
- Não, a culpa é sua que não teve paciência.
- Minha não, foi sua.

**Moral da história:** O excesso de ambição leva à precipitação e, quem tudo quer tudo perde.

Esopo

Disponível em: [Avaliação de português: Fábula - A galinha dos ovos de ouro - 3º ano - Acessaber..](#) Acesso em: 19 de Agosto de 2021

1. Qual o assunto do texto?

---

2. O texto que você acabou de ler é

- (A) uma fábula
- (B) uma anedota
- (C) uma narrativa de suspense
- (D) um conto de fadas.



3. Quem são os personagens do texto?

---

---

4. Quem é o narrador do texto?

---

---

5. O texto acima é narrado em primeira ou terceira pessoa?

---

---

6. Qual a moral da história que você aprendeu com a leitura desse texto?

---

---

---

7. Em um trecho do texto, ocorre a seguinte situação: “O marido, cego de ambição, não perdeu tempo. Correu até a cozinha, pegou uma faca e decepou a cabeça da galinha.”  
Por que o homem tem essa atitude com a galinha?

---

---

---

8. O que você achou do final do texto? Qual outro final você poderia escrever para ele?

---

---

---

---

9. No texto, para marcar as falas das personagens, é usado

(A) ponto de interrogação.

(C) ponto final.

(B) travessão.

(D) dois pontos.

10. O texto tem a finalidade de

(A) anunciar uma ideia.

(C) trazer um ensinamento.

(B) vender um produto.

(D) ensinar uma receita.

11. No trecho do texto: “*O excesso de ambição leva à precipitação e, quem tudo quer tudo perde.*” A moral da história nos ensina que

- (A) devemos agir com paciência para conseguir algo.
- (B) a paciência nos ajuda a ter ambição.
- (C) todas as coisas que queremos podemos ter.
- (D) a ambição não faz as pessoas se precipitarem.

12. Cite outras fábulas que você conhece.

---

---

---

---