

9º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Superintendência de
Educação Infantil e
Ensino Fundamental

SEDUC
Secretaria de Estado
da Educação



ATIVIDADE 15

Tema: O Gênero Textual Poema; Recursos linguísticos em textos literários.

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

O que é poema?

Poema é um texto do campo artístico literário que apresenta características bem peculiares, responsáveis por sua identificação. Pode ser escrito conforme rígidas normas (de forma fixa), ou em versos livres, nos quais mais valem as imagens do que a métrica.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/literatura/o-que-poema.htm> Acesso: 20 ago. 2021.

A **palavra poema** deriva do verbo grego *poein*, que significa “fazer, criar, compor”.

O poema é bastante variável, seja em relação ao seu estilo, extensão ou temática. É possível, por exemplo, encontrarmos um haicai (de apenas três versos) sobre o salto de uma rã ou um soneto (de quatro estrofes) sobre o amor. O poema pode ter métrica e rima (como o soneto) ou pode abrir mão desses recursos estilísticos (como os poemas modernistas).

Os principais elementos que compõem um poema são o verso, a métrica, a estrofe, a rima e o ritmo. Mas nem que todo poema é composto por esses elementos: há poemas em prosa, bem como poemas que aliam elementos visuais à linguagem verbal, contrariando assim a ideia de que o poema deve prender-se a regras como métrica ou rimas.

O poema pode ser definido como um texto em que a linguagem é explorada em suas mais variadas dimensões, dos seus aspectos sonoros aos visuais (caso da poesia concreta). No poema, mais do que em outros gêneros textuais, a linguagem vai além de sua função meramente comunicativa, transformando-se em objeto artístico por excelência.



*amar é um elo
entre o azul
e o amarelo*

(Haicai de Paulo Leminski)

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/literatura/o-que-poema.htm> Acesso: 21 ago. 2021.

Disponível em: <https://www.significados.com.br/poema/> Acesso: 21 ago. 2021.

Tipos de poemas

Segundo a classificação literária, os poemas são reunidos em três gêneros:

- Poemas líricos:** de caráter sentimental e subjetivo, por exemplo, o haicai e o soneto.
- Poemas épicos:** contém a presença de heróis, por exemplo, a epopeia e a fábula.
- Poemas narrativos:** feitos para serem encenados, por exemplo, os autos e as farsas.

Verso e métrica

O verso é cada linha de um poema, e a métrica representa as medidas dos versos utilizados. Assim, os versos são classificados de acordo com as sílabas poéticas que apresentam. São eles:

- Monossílabo - verso com uma sílaba poética
- Dissílabo - verso com duas sílabas poéticas
- Trissílabo - verso com três sílabas poéticas...

Tipos de versos

- **Versos regulares:** também chamados de versos isométricos, são aqueles que possuem a mesma medida.
- **Versos livres:** também chamados de versos heterométricos, são os aqueles que possuem medidas diferentes, ou seja, são irregulares.
- **Versos brancos:** também chamados de versos soltos, são aqueles que não apresentam esquemas de rima, no entanto, podem apresentar métrica (medida).

Exemplos de poemas com versos regulares

Soneto da Fidelidade (Vinicius de Moraes)

De tudo, ao meu amor serei atento
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto
Que mesmo em face do maior encanto
Dele se encante mais meu pensamento.

Quero vivê-lo em cada vão momento
E em louvor hei de espalhar meu canto
E rir meu riso e derramar meu pranto
Ao seu pesar ou seu contentamento.

E assim, quando mais tarde me procure
Quem sabe a morte, angústia de quem vive
Quem sabe a solidão, fim de quem ama

Eu possa me dizer do amor (que tive):
Que não seja imortal, posto que é chama
Mas que seja infinito enquanto dure.

Esperança (Mario Quintana) - poema com versos livres e brancos

Lá bem no alto do décimo segundo andar do Ano
Vive uma louca chamada Esperança
E ela pensa que quando todas as sirenas
Todas as buzinas
Todos os reco-recos tocarem
Atira-se
E
— ó delicioso vôo!
Ela será encontrada miraculosamente incólume na calçada,
Outra vez criança...
E em torno dela indagará o povo:
— Como é teu nome, meninazinha de olhos verdes?
E ela lhes dirá
(É preciso dizer-lhes tudo de novo!)
Ela lhes dirá bem devagarinho, para que não esqueçam:
— O meu nome é ES-PE-RAN-ÇA...

Rima

As rimas estão associadas à sonoridade dos poemas e que acontece com a aproximação sonora entre as palavras ou expressões.

Amor é fogo

Amor é fogo que arde sem se ver,
é ferida que dói, e não se sente;
é um contentamento descontente,
é dor que desatina sem doer.

É um não querer mais que bem querer;
é um andar solitário entre a gente;
é nunca contentar-se de contente;
é um cuidar que ganha em se perder.

É querer estar preso por vontade;
é servir a quem vence, o vencedor;
é ter com quem nos mata, lealdade.

Mas como causar pode seu favor
nos corações humanos amizade,
se tão contrário a si é o mesmo Amor

Amor é fogo que arde é um soneto de **Luís Vaz de Camões** (1524-1580), um dos maiores escritores portugueses de todos os tempos. O famoso poema foi publicado na segunda edição da obra *Rimas*, lançada em 1598. **O soneto:** é um tipo de poema que se apresenta sob uma estrutura fixa: quatro estrofes, sendo dois quartetos (estrofes compostas por quatro versos) e dois tercetos (estrofes compostas por três versos).

Todos os versos possuem dez sílabas poéticas, chamadas de decassílabos.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/o-que-e-um-poema/> Acesso: ago. 2021.

Para saber mais sobre o gênero textual Poema, se for possível, assista ao vídeo:

“GÊNERO TEXTUAL: POEMA”

<https://www.youtube.com/watch?v=xNV3mDMC5Es>

Para ampliar o seu conhecimento, se for possível, assista também ao vídeo

“9º Ano Ensino Fundamental - Língua Portuguesa Gênero Textual Poema - Aula 01/06/2020”

https://www.youtube.com/watch?v=uI_4az_gVoM

RECURSOS LINGUÍSTICOS - FIGURAS DE LINGUAGEM

As **figuras de linguagem** são um dos recursos estilísticos mais utilizados nos poemas, pois oferecem maior expressividade aos textos. Os poetas utilizam esses recursos para provocar efeito interpretativo do leitor.

Esses artificios usados na linguagem apresentam como aspecto a exposição de pensamentos que não abrangem o significado literal das palavras.

As **figuras de linguagem** são denominadas também de **figuras de estilo**.

VEJAMOS ALGUMAS:

Principais Figuras de Linguagem

Metáfora: palavra com significado diferente do habitual, com base numa relação de similaridade entre o sentido próprio e o sentido figurado.

Metonímia: palavra que usualmente significa uma coisa passa a ser utilizada com outro sentido. Ex.: Eu li Drummond (li os livros de Drummond).

Pleonasma: redundância com finalidade de reforçar a mensagem. Ex.: Ele *subiu pra cima*.

Hipérbole: exagerar uma ideia com finalidade enfática. Ex.: Estou *morrendo* de sede.

Eufemismo: atenuação de expressões desagradáveis. Ex.: O depoente *faltou com a verdade*. (= mentiu)

Antítese: uso de palavras com sentidos opostos. Ex.: Ficou entre a *vida e a morte*.

Paradoxo: ideias opostas que se excluem mutuamente, mas fazem algum sentido no contexto. Ex.: Estou *cego*, mas *consigo ver*.

Ironia: afirmar o contrário do que se pensa. Ex.: Que educado! Saiu batendo a porta.

Disponível em: <https://www.infoescola.com/portugues/figuras-de-linguagem/> Acesso: 21 ago. 2021.

ATIVIDADES

Releia o texto “Soneto de Fidelidade”, de Vinícios de Moraes e faça as atividades a seguir.

1. Há alguma relação entre o título e a ideia central do poema? Justifique.
2. Comprove por que podemos afirmar que o poema lido trata-se de um soneto.
3. Qual o principal sentimento evidenciado pelo eu lírico no poema? Justifique sua resposta.
4. A beleza do poema se deve, em grande parte, ao emprego de recursos sonoros e de imagens construídas a partir de comparações, metáforas, antíteses e outras figuras. Sabendo que a figura pleonasma consiste na repetição de palavras que possuem o mesmo significado ou apresentam a mesma ideia, uma espécie de redundância, destaque no texto um exemplo de pleonasma.

Disponível em: <https://armazemdetexto.blogspot.com/2017/06/soneto-de-fidelidade-e-outras-poemas.html> Acesso: 23 ago. 2021. (Adaptada)

5. Interprete a metáfora presente no verso: “Que não seja imortal, posto que é chama”.

Disponível em: <https://arteemanhasdalingua.blogspot.com/2019/06/atividade-sobre-soneto-de-fidelidade-de.html> Acesso: 23 ago. 2021.

6. Nos dois primeiros quartetos do soneto de Vinicius de Moraes, infere-se a ideia de que o eu lírico
a) () não acredita no amor como entrega total entre duas pessoas.

10. Quanto a sua forma, o poema de Luís Vaz de Camões é

- a) () um soneto.
- b) () uma elegia.

- c) () um haicai.
- d) () uma écloga.

Produção textual

Agora é a sua vez, produza um texto sobre o amor. O que é o amor para você?

Você poderá produzi-lo com versos livres, aqueles que possuem medidas diferentes, ou seja, são irregulares. Assim que concluir o seu texto, corrija as imperfeições. Se atente para erros ortográficos, de concordância, de regência, etc.