

SEMANA 28
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA:
____/____/2021.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS
SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO
GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

SEDUC EM AÇÃO 2021

LISTA DE ATIVIDADES

2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 28

➤ **Componentes Curriculares e temas**

• **Terça-feira – 14/09/2021**

- Física – **Aula na TBC** – Ondulatória – Som e luz
- Educação Física – **Aula na TBC** – Diferentes tipos de dança no tempo e no espaço

2021

TERÇA-FEIRA

ATIVIDADE 03

(Mackenzie-SP/2020) As caixas de som portáteis, como a da imagem a seguir, estão ficando cada vez mais comuns entre os jovens. Além de terem um *design* moderno, possuem conexão sem fio (Bluetooth) com os *smartphones*, oferecem várias horas contínuas de áudio de qualidade e algumas são à prova d'água.



A resposta de frequência dos sons produzidos por uma dessas caixas portáteis é de 70 Hz até 20 kHz. Os comprimentos de onda dessa faixa de frequência, que pode ser produzida pela caixa, são de aproximadamente

Dados

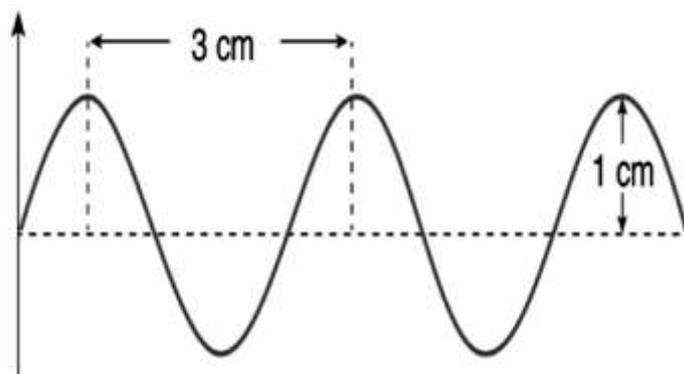
Considerar como meio de propagação o ar.

Velocidade de propagação do som no ar: $v_s = 340$ m/s.

- (A) 0,70 m – 20 m.
- (B) 0,70 m – 0,017 m.
- (C) 4,8 m – 17 m.
- (D) 0,48 m – 20 m.
- (E) 4,8 m – 0,017 m.

ATIVIDADE 04

(Mackenzie-SP/2019) O gráfico, a seguir, representa uma onda sonora que se propaga com uma velocidade de 340 m/s.



Sabendo que o ser humano, em média, consegue ouvir sons de frequência em um espectro de 20 Hz até 20 000 Hz, esta onda sonora

- (A) não pode ser ouvida pelo ser humano, pois apresenta frequência igual a 34 000 Hz.
- (B) não pode ser ouvida pelo ser humano, pois apresenta frequência igual a 22 000 Hz.
- (C) pode ser ouvida pelo ser humano, pois apresenta frequência de aproximadamente 11 300 Hz.
- (D) pode ser ouvida pelo ser humano, pois apresenta frequência de aproximadamente 113 Hz.
- (E) pode ser ouvida pelo ser humano, pois apresenta frequência igual a 340 Hz.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXO TEMÁTICO

- Dança – manifestação artísticas e culturais.

HABILIDADES

- Despertar interesse por uma abordagem histórica das múltiplas variações da cultura corporal, enquanto objeto de pesquisa e área de interesse social vinculada ao mundo do trabalho, de modo a inseri-la nesse universo como elemento humanizador das relações de trabalho.
- Compreender até que ponto a mídia condiciona as danças, as manifestações artísticas e como estas manifestações se refletem na sociedade.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>
Acesso em: 29 maio 2021.



Disponível em:
<http://gg.gg/utiio>.
Acesso em: 29 maio 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Believe in
yourself, you can
do It!



ATIVIDADE 01

Expressão corporal é uma maneira de comunicar-se com o mundo ao nosso redor, pela qual podemos transmitir nossos sentimentos e emoções através de movimentos corporais.

Nesse sentido, quais são os instrumentos mais comuns da expressão corporal?

- (A) A coreografia, os instrumentos musicais, as mídias digitais, entre outros.
- (B) O corpo, a voz, o som, o ritmo, o gesto, a postura, o movimento, o espaço e o tempo.
- (C) A televisão, a internet, o rádio, o jornal e as redes sociais.
- (D) O teatro, o ginásio, a academia, o circo e as praças públicas.
- (E) Nenhuma alternativa está certa.

ATIVIDADE 02

Em uma perspectiva artística, a expressão corporal deve ser vista como uma dinâmica que auxilia o desenvolvimento da criança e de jovens, por meio da manifestação de sentimentos, ideias e emoções, que são essenciais para a vida humana.

Qual é um dos importantes usos da expressão corporal?

- (A) Transmitir mensagens e se comunicar de forma não verbal.
- (B) Entreter e oferecer espetáculos artísticos.
- (C) Oferecer uma oportunidade lúdica de atividade física.
- (D) Ocupar o tempo ocioso das pessoas de forma coletiva ou individual.
- (E) Nenhuma alternativa está certa.



ATIVIDADE 03

A linguagem corporal é uma forma de comunicação não verbal, que abrange principalmente gestos, postura, expressões faciais, entre outros.

Dessa forma, mais do que o conteúdo em si, a linguagem corporal é responsável por transmitir mais o quê?

- (A) Valores artísticos e estéticos.
- (B) Coreografias, gestos e movimentos.
- (C) Emoções, sentimentos e sensações.
- (D) Figurino, cenário, iluminação e maquiagem.
- (E) Nenhuma alternativa está certa.

ATIVIDADE 04

O corpo tem diversas possibilidades de movimentos e infinitas combinações, sendo possível escrever variados “textos corporais”.

Nessa linha de pensamento, qual a influência da educação física no desenvolvimento da linguagem corporal?

- (A) Desenvolver o sistema cardiorrespiratório e a resistência muscular.
- (B) Descobrir talentos e grandes dançarinos e dançarinas.
- (C) Organizar grupos de coreografia para futuras apresentações.
- (D) Ajudar a perceber o fenômeno que envolve a corporeidade humana na dimensão da comunicação não verbal.
- (E) Nenhuma alternativa está certa.

