

**SEMANA 28**  
**ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME**  
**ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO**  
**ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO**

Superintendência de  
Ensino Médio

Secretaria de  
Estado da  
Educação



COLÉGIO: \_\_\_\_\_  
NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/2021.

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS**  
**SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO**  
**GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO**

**SEDUC EM AÇÃO 2021**

**LISTA DE ATIVIDADES**

**2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO**

**SEMANA 28**

➤ **Componentes Curriculares e temas**

• **Terça-feira – 14/09/2021**

- Física – **Aula na TBC** – Ondulatória – Som e luz
- Educação Física – **Aula na TBC** – Diferentes tipos de dança no tempo e no espaço

**2021**

**TERÇA-FEIRA**

## FÍSICA

### EIXO TEMÁTICO

- Ondulatória – Som e Luz.

### HABILIDADE

- Identificar as características de uma onda.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

Acesso em: 28 jan. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



E aí galera tudo bem?

Vocês estão conseguindo aprender esse conteúdo?

Se tiverem dúvidas é só me procurar no  
instagram...

@italovector.com.br

Aééééhéhéhéh

### ATIVIDADE 01

(FCM-PB/2019) A frequência cardíaca é determinada pelo tempo de disparo das células centrais do marcapasso NSA, ritmo sinusal, bem como pela propagação deste impulso ao longo do tecido elétrico do coração, primeiros átrios e depois ventrículos.

Considerando que o ciclo cardíaco se repete no número desta frequência cardíaca, qual o tempo de um ciclo cardíaco em um indivíduo com 100 batimentos por minuto?

- (A) 0,6 segundo.
- (B) 0,1 segundo.
- (C) 0,01 segundo.
- (D) 0,03 segundo.
- (E) 10 segundos.

### ATIVIDADE 02

(FPS-PE/2018) Suponha que uma onda se propaga em um meio linear homogêneo, com velocidade constante de 400 m/s. Determine o período desta onda sabendo que o comprimento de onda associado a ela é de 10 cm. Dê sua resposta em segundos.

- (A)  $3,0 \times 10^{-4}$  s.
- (B)  $2,5 \times 10^{-4}$  s.
- (C)  $2,0 \times 10^{-4}$  s.
- (D)  $1,5 \times 10^{-4}$  s.
- (E)  $1,0 \times 10^{-4}$  s.

### ATIVIDADE 03

(Mackenzie-SP/2020) As caixas de som portáteis, como a da imagem a seguir, estão ficando cada vez mais comuns entre os jovens. Além de terem um *design* moderno, possuem conexão sem fio (Bluetooth) com os *smartphones*, oferecem várias horas contínuas de áudio de qualidade e algumas são à prova d'água.



A resposta de frequência dos sons produzidos por uma dessas caixas portáteis é de 70 Hz até 20 kHz. Os comprimentos de onda dessa faixa de frequência, que pode ser produzida pela caixa, são de aproximadamente

#### Dados

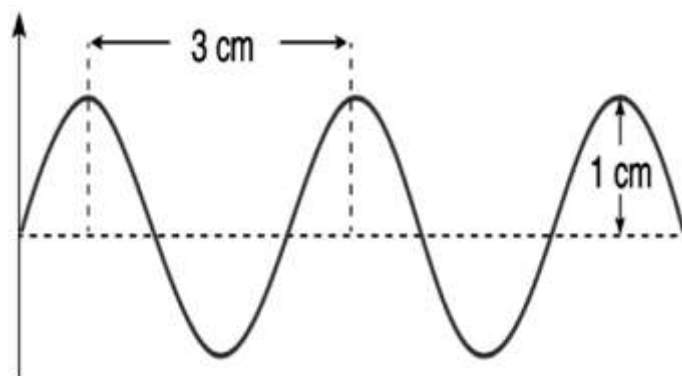
Considerar como meio de propagação o ar.

Velocidade de propagação do som no ar:  $v_s = 340$  m/s.

- (A) 0,70 m – 20 m.
- (B) 0,70 m – 0,017 m.
- (C) 4,8 m – 17 m.
- (D) 0,48 m – 20 m.
- (E) 4,8 m – 0,017 m.

### ATIVIDADE 04

(Mackenzie-SP/2019) O gráfico, a seguir, representa uma onda sonora que se propaga com uma velocidade de 340 m/s.



Sabendo que o ser humano, em média, consegue ouvir sons de frequência em um espectro de 20 Hz até 20 000 Hz, esta onda sonora

- (A) não pode ser ouvida pelo ser humano, pois apresenta frequência igual a 34 000 Hz.
- (B) não pode ser ouvida pelo ser humano, pois apresenta frequência igual a 22 000 Hz.
- (C) pode ser ouvida pelo ser humano, pois apresenta frequência de aproximadamente 11 300 Hz.
- (D) pode ser ouvida pelo ser humano, pois apresenta frequência de aproximadamente 113 Hz.
- (E) pode ser ouvida pelo ser humano, pois apresenta frequência igual a 340 Hz.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### EIXO TEMÁTICO

- Dança – manifestação artísticas e culturais.

### HABILIDADES

- Despertar interesse por uma abordagem histórica das múltiplas variações da cultura corporal, enquanto objeto de pesquisa e área de interesse social vinculada ao mundo do trabalho, de modo a inseri-la nesse universo como elemento humanizador das relações de trabalho.
- Compreender até que ponto a mídia condiciona as danças, as manifestações artísticas e como estas manifestações se refletem na sociedade.

### Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>  
Acesso em: 29 maio 2021.



Disponível em:  
<http://gg.gg/utiio>.  
Acesso em: 29 maio 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Believe in yourself, you can do It!



### ATIVIDADE 01

Expressão corporal é uma maneira de comunicar-se com o mundo ao nosso redor, pela qual podemos transmitir nossos sentimentos e emoções através de movimentos corporais.

Nesse sentido, quais são os instrumentos mais comuns da expressão corporal?

- (A) A coreografia, os instrumentos musicais, as mídias digitais, entre outros.
- (B) O corpo, a voz, o som, o ritmo, o gesto, a postura, o movimento, o espaço e o tempo.
- (C) A televisão, a internet, o rádio, o jornal e as redes sociais.
- (D) O teatro, o ginásio, a academia, o circo e as praças públicas.
- (E) Nenhuma alternativa está certa.

### ATIVIDADE 02

Em uma perspectiva artística, a expressão corporal deve ser vista como uma dinâmica que auxilia o desenvolvimento da criança e de jovens, por meio da manifestação de sentimentos, ideias e emoções, que são essenciais para a vida humana.

Qual é um dos importantes usos da expressão corporal?

- (A) Transmitir mensagens e se comunicar de forma não verbal.
- (B) Entreter e oferecer espetáculos artísticos.
- (C) Oferecer uma oportunidade lúdica de atividade física.
- (D) Ocupar o tempo ocioso das pessoas de forma coletiva ou individual.
- (E) Nenhuma alternativa está certa.



### ATIVIDADE 03

A linguagem corporal é uma forma de comunicação não verbal, que abrange principalmente gestos, postura, expressões faciais, entre outros.

Dessa forma, mais do que o conteúdo em si, a linguagem corporal é responsável por transmitir mais o quê?

- (A) Valores artísticos e estéticos.
- (B) Coreografias, gestos e movimentos.
- (C) Emoções, sentimentos e sensações.
- (D) Figurino, cenário, iluminação e maquiagem.
- (E) Nenhuma alternativa está certa.

### ATIVIDADE 04

O corpo tem diversas possibilidades de movimentos e infinitas combinações, sendo possível escrever variados “textos corporais”.

Nessa linha de pensamento, qual a influência da educação física no desenvolvimento da linguagem corporal?

- (A) Desenvolver o sistema cardiorrespiratório e a resistência muscular.
- (B) Descobrir talentos e grandes dançarinos e dançarinas.
- (C) Organizar grupos de coreografia para futuras apresentações.
- (D) Ajudar a perceber o fenômeno que envolve a corporeidade humana na dimensão da comunicação não verbal.
- (E) Nenhuma alternativa está certa.

