

SEMANA 26
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA:
____/____/2021.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS
SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO
GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

SEDUC EM AÇÃO 2021

LISTA DE ATIVIDADES

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 26

- **Componente Curricular e tema**

- **Quarta-feira – 01/09/2021**
- Educação Física – **Aula na TBC** – Dança

2021

EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXOS TEMÁTICOS

- A dança como meio de desenvolvimento de atitudes e valores inclusivos.
- Possibilidades corporais de pessoas com deficiência.
- Composição e apresentação coreográficas.

HABILIDADE

- Compreender até que ponto a mídia tem condicionado as danças, as manifestações artísticas e como estas manifestações se refletem na sociedade.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 29 maio 2021.



Disponível em:
<http://gg.gg/utho9>.
Acesso em: 29 maio 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Believe in
yourself,
you can do
It!



ATIVIDADE 01

Com o surgimento da dança inclusiva, mediante um grande movimento mundial, a participação de pessoas com deficiência vem crescendo cada vez mais. A dança inclusiva surgiu com quais objetivos?

- (A) Promover espetáculos artísticos inclusivos.
- (B) Promover novos valores, crenças, atitudes e percepções sobre as semelhanças e diferenças humanas.
- (C) Desenvolver novas metodologias e estilos de danças.
- (D) Descobrir dançarinos talentosos que tenham deficiência física.
- (E) Nenhuma alternativa está certa.

ATIVIDADE 02

A dança inclusiva desenvolve várias capacidades físicas, entre elas temos a coordenação motora, o equilíbrio e a flexibilidade. Para desenvolver e aprimorar essas e outras capacidades físicas, qual a metodologia utilizada?

- (A) Aulas teóricas, aulas práticas e apresentações artísticas.
- (B) Treinos físicos diários com ensaios constantes e exaustivos.
- (C) Exercícios de relaxamento, alongamento, fortalecimento muscular e sequências coreográficas.
- (D) Testes para seleção dos dançarinos mais aptos e talentosos formando um grupo homogêneo.
- (E) Nenhuma alternativa está certa.

ATIVIDADE 03

A convivência em grupo com a reavaliação de valores, crenças e atitudes pessoais e sociais em relação à pessoa com deficiência, são objetivos da dança inclusiva. Quais são os benefícios físicos e emocionais que a dança pode promover para uma pessoa deficiente?

- (A) As pessoas com deficiência se tornam mais fortes fisicamente e mais disciplinadas.
- (B) Acontece o desenvolvimento da resistência cardiorrespiratória e o aumento da concentração.
- (C) As pessoas se tornam mais ativas e aptas para o trabalho, sendo mais responsáveis.
- (D) Aprimora a autoimagem, a consciência corporal, a criatividade e a habilidade de se expressar.
- (E) Nenhuma alternativa está certa.

ATIVIDADE 04

A dança permite trabalhar aspectos como a criatividade, musicalidade, socialização e consciência corporal. Dessa forma, como a dança pode ajudar em relação à nossa saúde física e mental?

- (A) Aumenta a frequência cardíaca e respiratória, aumenta nossa disposição e energia, combatendo a ansiedade e a depressão.
- (B) Promove desenvolvimento da massa muscular levando ao aumento da força e da autoestima.
- (C) Aumenta a capacidade do corpo de se adaptar a condições de estresse e pressão emocional.
- (D) Desenvolve o senso crítico para apresentações de dança, teatro e música.
- (E) Nenhuma alternativa está certa.

GABARITO

- Atividade 01 – B
- Atividade 02 – C
- Atividade 03 – D
- Atividade 04 – A