

SEMANA 26
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA:
____/____/2021.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS
SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO
GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

SEDUC EM AÇÃO 2021

LISTA DE ATIVIDADES

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 26

➤ **Componente Curricular e tema**

• **Quinta-feira – 02/09/2021**

- Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – D10 - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

2021

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRITOR

➤ D10 - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>
Acesso em: 17 jul. 2021.

- **Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.**

Alô estudantes da 3ª série!
Vamos identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.



ATIVIDADE 01

(SAEPE) Leia os textos a seguir.

Domingão

Domingo, eu passei o dia todo de bode. Mas, no começo da noite, melhorei e resolvi bater um fio para o Zeca.

- E aí, cara? Vamos no cinema?
- Sei lá, Marcos. Estou meio pra baixo...
- Eu também tava, cara. Mas já estou melhor.

E lá fomos nós. O ônibus atrasou, e nós pagamos o maior mico, porque, quando chegamos, o filme já tinha começado. [...]

Saímos de lá, comentando:

- Que filme massa!
- Maneiro mesmo!

Mas já era tarde, e nem deu para contar os últimos babados pro Zeca. Afinal, segunda-feira é dia de trampo e eu detesto queimar o filme com o patrão.

Não vejo a hora de chegar o final de semana de novo para eu agitar um pouco mais.

CAVÉQUIA, Márcia Paganini. Disponível em: <http://migre.me/rP9xe>. Acesso em: 16 out. 2015. Fragmento.

Nesse texto, a história tem início quando

- (A) Marcos convida Zeca para ir ao cinema.
- (B) o filme começa.
- (C) o ônibus atrasa.
- (D) Zeca aceita o convite feito por Marcos.
- (E) Zeca e Marcos chegam ao cinema.

Disponível em: <http://gg.gg/vkjvw>. Acesso em: 03 ago. 2021.



ATIVIDADE 02

(SAEPE) Leia o texto a seguir.

Maneira de amar

O jardineiro conversava com as flores, e elas se habituaram ao diálogo. Passava manhãs contando coisas a uma cravina ou escutando o que lhe confiava um gerânio. O girassol não ia muito com sua cara, ou porque não fosse homem bonito, ou porque os girassóis são orgulhosos de natureza.

Em vão o jardineiro tentava captar-lhe as graças, pois o girassol chegava a voltar-se contra a luz para não ver o rosto que lhe sorria. Era uma situação bastante embaraçosa, que as outras flores não comentavam. Nunca, entretanto, o jardineiro deixou de regar o pé de girassol e de renovar-lhe a terra, na ocasião devida.

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Maneira de amar*. In: ANDRADE, Carlos Drummond de. *Histórias para o Rei*. Rio de Janeiro: Record, 1999. p. 52.

O conflito dessa narrativa se inicia com

- (A) a antipatia do girassol pelo jardineiro.
- (B) a ausência de comentários das outras flores.
- (C) a recusa do girassol em voltar-se para a luz.
- (D) o diálogo do jardineiro com as flores.
- (E) o relacionamento entre o gerânio e o jardineiro.

Disponível em: <http://gg.gg/vkjvw>. Acesso em: 03 ago. 2021.



ATIVIDADE 03

(SAERO) Leia o texto a seguir.

Área interna

Morava no terceiro andar [...]: não havia vizinho, do quarto andar para cima, que não jogasse lixo na sua área. Sua mulher era uma dessas conformadas que só existem duas no mundo, sendo que a outra ninguém viu:

– Deixa isso pra lá, Antônio, pior seria se a gente morasse no térreo.

Antônio não se controlava, ficava uma fera quando via cair cascas de banana, de laranja, restos de comida. Em época de melancia ficava quase louco, tinha vontade de se mudar. A mulher procurava contornar:

– Tenha calma, Antônio, daqui a pouco as melancias acabam e você esquece tudo.

Mas ele não esquecia:

– Acabam as melancias, vêm as jacas, acabam as jacas, vêm os abacates. Já pensou, Marieta? Caroço de abacate é fogo!

Um dia chegou na área, tinha até lata de sardinha. Procurou pra ver se tinha alguma sardinha, mas a lata tinha sido raspada. Se queimou. Falou com o síndico, ele disse que era impossível fiscalizar todos os quarenta e oito apartamentos pra ver quem é que atirava as coisas. Pensou em fechar a área com vidro, pediram uma nota firme e se não decidisse dentro de sete dias, ia ter um acréscimo de trinta por cento. Foi à polícia dar queixa dos vizinhos, o delegado achou muita graça, disse que não podia dar educação aos vizinhos e, se pudesse daria aos seus, pois ele morava no térreo e era muito pior. [...]

ELIACHAR, Leon. *O homem ao zero*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1980. Fragmento.

O fato que motivou essa narrativa foi

- (A) o lixo jogado na área.
- (B) o descontrole do marido.
- (C) a paciência da mulher.
- (D) a queixa feita contra os vizinhos.
- (E) a resposta dada pelo delegado.

Disponível em: <http://gg.gg/vkjvw>. Acesso em: 03 ago. 2021.



ATIVIDADE 04

Leia o texto a seguir.

A raposa e as uvas

Certa raposa esfaimada encontrou uma parreira carregadinha de lindos cachos maduros, coisas de fazer vir água à boca. Mas tão altos que nem pulando. O matreiro bicho torceu o focinho:

– Estão verdes – murmurou – Uvas verdes, só para cachorros.

E foi-se.

Nisto deu um vento e uma folha caiu.

A raposa, ouvindo o barulhinho, voltou depressa e pôs-se a farejar...

Quem desdenha quer comprar.

LOBATO, Monteiro. **Fábulas**. 4. ed. São Paulo: Brasiliense, 1973. p. 47.

O problema que se apresenta para a personagem é

- (A) a força do vento.
- (B) a altura da parreira.
- (C) o estado das frutas.
- (D) a quantidade de frutas.
- (E) a presença de cachorros.

Disponível em: <http://gg.gg/vktyw>. Acesso em: 03 ago. 2021.

GABARITO

Atividade 01 – A
Atividade 02 – A
Atividade 03 – A
Atividade 04 – B