

SEMANA 26
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA:
____/____/2021.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS
SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO
GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

SEDUC EM AÇÃO 2021

LISTA DE ATIVIDADES

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 26

➤ **Componente Curricular e tema**

• **Sexta-feira – 03/09/2021**

- Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – D9 - Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

2021

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRITOR

➤ D9 - Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.
Acesso em: 18 jul. 2021.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Alô estudantes da 3ª série!
Vamos diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.



ATIVIDADE 01

Leia o texto a seguir.

Com Patativa do Assaré surge no horizonte de nossas letras um poeta popular que dá voz ao clamor do povo. Alguém que ao representar as figuras sociais do camponês, do agregado sem-terra, do vaqueiro, do caçador ou ainda do mendigo, da prostituta, do menino de rua, realiza sociológica e esteticamente algo muito diverso daquilo que acontece quando os poetas de outra extração social vêm falar destas mesmas personagens. No caso do poeta do Assaré, podemos constatar com muita clareza a existência de uma empatia e identificação radicais, resultado em última análise da experiência de partilhar o poeta com seus personagens de uma mesma comunidade de destinos.

REVISTA DISCUTINDO LITERATURA, Ano I, n. 1, p. 57.

Qual é a ideia central desse texto?

- (A) A sociologia é a atividade principal do poeta popular.
- (B) O poeta popular ignora as raízes de seus personagens.
- (C) O poeta popular se identifica com seus personagens.
- (D) A pesquisa da cultura popular é feita pelo camponês.
- (E) O poeta do Assaré faz poesia igual a todos os poetas.

ATIVIDADE 02

(SAERO) Leia o texto a seguir.

Diabetes sem freio

A respeitada revista médica inglesa “The Lancet” chamou a atenção, em editorial, para o crescimento da epidemia de diabetes no mundo. A estimativa é de que os atuais 246 milhões de adultos portadores da doença se transforme em 380 milhões em 2025. O problema é responsável por 6% do total de mortes no mundo, sendo 50% devido a problemas cardíacos – doença associada à diabetes.

GALILEU, n. 204, jul. 2008, p. 14.

Qual é a informação principal desse texto?

- (A) A diabetes associada a problemas cardíacos.
- (B) A estimativa de adultos portadores de diabetes.
- (C) O crescimento da epidemia de diabetes no mundo.
- (D) O percentual de mortes no mundo.
- (E) O percentual de problemas cardíacos.

ATIVIDADE 03

(PAEBES) Leia o texto a seguir.

Nutricosméticos Beleza de dentro para fora?

O ser humano viveu por muito tempo em selvas e cavernas. Nesses tempos pré-históricos, era grande a dificuldade para obter os nutrientes necessários para que o organismo se mantivesse vivo e atuante, e os primeiros humanos recorriam à caça e à coleta de raízes, frutas e sementes para conseguir seu alimento. Eles não conheciam formas de armazenar a caça e os materiais coletados, que se estragavam com facilidade. A procura por alimento, portanto, era sua principal atividade.

Para suportar períodos em que o alimento era escasso, o corpo humano tinha a capacidade (provavelmente herdada de seus ancestrais, que a adquiriram ao longo da evolução) de formar um reservatório de energia na forma de gordura, tecnicamente chamado de tecido adiposo. Se a comida era abundante, os indivíduos comiam o quanto podiam e a energia vinda do alimento que não era imediatamente usada no metabolismo ficava acumulada nesse tecido. Quando faltava alimento, os que tinham bastante energia acumulada no corpo podiam sobreviver até que as condições melhorassem, e os que não tinham muitas vezes pereciam. Essa reserva de gordura não é mais necessária para o homem moderno. Ao contrário, o acúmulo exagerado de gordura no corpo faz mal à saúde.

O modo como os humanos encaram os alimentos, bem como as suas funções, sofreu modificações com o passar do tempo.

CHORILLI, Marlus. *Ciência Hoje*, março de 2010, v. 45, n. 268. Fragmento.

A ideia principal desse texto é que

- (A) a relação dos homens com os alimentos está diferente.
- (B) a falta de armazenamento de comida acarretava problemas.
- (C) o acúmulo exagerado de gordura provoca mal à saúde.
- (D) o alimento dos primeiros humanos era retirado da natureza.
- (E) o corpo humano é capaz de reter energia para sobreviver.

Disponível em: <http://gg.gg/vkkbz>. Acesso em: 17 jul. 2021.

ATIVIDADE 04

Leia o texto a seguir.

Vertigem

O ano 2000 chegou sem confirmar as profecias cibernéticas dos livros e filmes de ficção científica, mas com uma boa dose de futurismo em tempo real: aos nossos olhos, pululam inovações e conquistas tecnológicas que não conseguimos entender em toda a dimensão. Se voltássemos brevíssimos cinco anos, encontraríamos um mundo sem muitos dos conhecimentos e máquinas hoje em dia integrados ao cotidiano: celulares, clonagem, transplante de neurônios, DVDs (tornando obsoletos os tão recentes videocassetes), aparelhos de fax – uma revolução há dez anos – assumindo ares de sucata.

Dentre todos esses avanços – impensáveis mesmo para os homens que construíram as primeiras espaçonaves ou explicaram a relatividade do universo –, a Internet é o que o maior impacto vem e continuará causando.

Nenhuma descoberta do homem se expandiu com tanta velocidade quanto a chamada Rede – ela é inevitável, e nada que conhecemos pode, em curto prazo, abalar a sua soberania. [...]

EDUCAÇÃO. São Paulo, ano 26, n. 226, fev. 2000.

A informação mais importante desse texto é que

- (A) a Internet foi o maior avanço tecnológico.
- (B) a clonagem é futurismo em tempo real.
- (C) as máquinas de hoje logo serão sucata.
- (D) as máquinas fazem parte do cotidiano.
- (E) as novas tecnologias são complicadas.

GABARITO

Atividade 01 – C

Atividade 02 – C

Atividade 03 – A

Atividade 04 – A