

4º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Superintendência de
Educação Infantil e
Ensino Fundamental

SEDUC
Secretaria de Estado
da Educação



ATIVIDADE 14

Tema: Peça teatral. Marcadores das falas das personagens e de cena/ Pontuação/Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo.

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

PEÇA TEATRAL



Uma peça teatral é uma história encenada diante de uma plateia, em geral em um teatro. Outros gêneros de literatura, como os romances ou os contos, são feitos para serem lidos individualmente. Já as peças teatrais, também chamadas de dramas, são apresentadas para um grande número de pessoas ao mesmo tempo.

As peças de teatro são escritas por profissionais chamados dramaturgos. Entre os principais elementos de uma peça de teatro estão os personagens e a trama. Os personagens são as pessoas ou outros seres que participam da história. Normalmente há um conflito entre dois ou mais personagens. Por exemplo, eles podem desejar o mesmo trono, a mesma princesa ou o mesmo tesouro. A trama envolve o que acontece durante a peça e a maneira como o conflito se resolve.

Os personagens usam palavras e movimentos para narrar a história. Eles geralmente conversam entre si. Essas conversas formam o diálogo. Às vezes, um personagem faz um discurso quando está sozinho no palco, ou quando os outros personagens estão em silêncio, criando a ilusão de que a plateia pode ouvir seus pensamentos. Esse tipo de discurso é chamado de monólogo. De vez em quando, um personagem conversa diretamente com o público, fazendo o que é conhecido como um aparte. (Texto adaptado)

Disponível em https://i.ytimg.com/vi/X7f_NXFSQ98/maxresdefault.jpg Acesso em 31/07/2021

Disponível em <https://escola.britannica.com.br/artigo/pe%C3%A7a-teatral/481171> Acesso em 30/07/2021

Fonte: <https://portalradar.com.br/peca-sitio-do-picapau-amarelo/>

Depois que você compreendeu um pouquinho sobre peça teatral, leia agora o texto de uma peça e responda às atividades.

O Circo Do Seu Bolacha

Autor: Paulo de Oliveira Lima



(Início do espetáculo, música instrumental, entram os dois palhaços: Ping-Pong e Dominó. Eles fazem uma pantomima como se fossem limpar o circo. Ping-Pong com um balde e um esfregão e Dominó com outro balde, começam a limpar, mas após algumas atrapalhadas, Dominó percebe que os dois guarda-chuvas, que ele faz a sua reprise costumeira, estão em cima dos tamboretos, cada qual em cima de um. Sem perder tempo eles pegam os instrumentos de cena e dançam ao som da música que toca, quando a mesma acaba, os dois fazem menção de abrir os adereços e Seu Bolacha entra em cena...)

Seu Bolacha – Ouçam aqui, seus dois palhaços bobocas, eu não estou gostando desta brincadeira de

jeito nenhum. Acho bom vocês pararem de vez com esses malditos ensaios, e desaparecerem de vez, para que eu possa vender o meu circo!!!

Ping-Pong – Mas Seu bolacha, o senhor quer mesmo vender o Circo?

Seu Bolacha – Claro, já decidi. Vou mesmo vender o circo.

Dominó – Mas Seu Bolacha, eu tenho certeza de que vai dar certo.

Seu Bolacha – Que certo o que? Onde já se viu, um circo fazer espetáculos com apenas três pessoas?

Os dois palhaços – (Remendando, mas acreditando) Um circo fazer espetáculos com apenas três pessoas!!!

Seu Bolacha – Não! Nunca! Isto é coisa de louco. E vocês são loucos. Essa ideia só podia ter saído destas cabecinhas ocas, que vocês têm.

Dominó – Mas nós vamos conseguir.

Ping-Pong – Pode acreditar na gente.

Seu Bolacha – Ah,é?

Os dois Palhaços – Éeeeeee!!!!

Seu Bolacha – Vocês pensam que é fácil?

Os Dois Palhaços – Hã-hã!

Seu Bolacha – Não é fácil não! O meu circo faliu. A crise acabou com o meu circo.

Ping-Pong – Nós sabemos disso, Seu Bolacha.

Seu Bolacha – Não temos dinheiro para mais nada.

Ping-Pong – Nós também sabemos disso, Seu Bolacha.

Seu Bolacha – Estamos perdidos!

Dominó – Não, Seu Bolacha! Nem tudo está perdido, pois eu, e o meu amigo Ping-Pong, vamos trabalhar para recuperar o nosso circo.

Ping-Pong – É isso aí, com união e força tudo se constrói.

Dominó – Falou Ping-Pong! (...)

Imagem: <https://soriso.com.br/teatro-infantil/>

Disponível em <https://www.teatronaescola.com/> Acesso em 30/072021

1. Uma peça teatral é uma história encenada. Dê informações sobre a peça que acabou de ler.

a) Onde é a encenação (espaço)? _____

b) Quem são os personagens (atores)? _____

2. Para que serve o nome que aparece antes da fala, em um texto teatral?

(A) Para indicar qual personagem está falando.

(B) Para não esquecer o nome dos personagens.

(C) Para deixar o texto mais organizado.

(D) Para apresentar os personagens.

3. Qual é o conflito existente entre os personagens da peça teatral?

(A) Seu Bolacha e os palhaços querem vender o circo.

(B) Seu Bolacha quer vender o circo e os palhaços não.

(C) Seu Bolacha quer que os palhaços apresentem novos espetáculos.

(D) Os palhaços querem que Seu Bolacha pague mais pelos espetáculos.

4. Marque as afirmações a seguir que estão **CORRETAS** em relação às peças teatrais:

(A) As peças de teatro são escritas pelos próprios personagens.

(B) As peças teatrais também são chamadas de dramas.

(C) Os personagens são as pessoas ou outros seres que participam da história.

(D) A trama envolve o que acontece durante a peça e a maneira como o conflito se resolve.

5. Identifique, na peça teatral **O Circo Do Seu Bolacha**, de quem são as falas dos personagens:

a) – Não! Nunca! Isto é coisa de louco. E vocês são loucos. Essa ideia só podia ter saído destas cabecinhas ocas, que vocês têm. _____

b) – Pode acreditar na gente. _____

c) – Mas nós vamos conseguir. _____

6. O final das frases, no texto teatral, a seguir, está sem pontuação. Pontue adequadamente.

Pluft, O Fantasminha

Maria Clara Machado

PLUFT - Mamãe

MÃE - O que é, Pluft

PLUFT - (Sempre com a boneca de pano) Mamãe, gente existe

MÃE - Claro, Pluft. Claro que gente existe

PLUFT - Mamãe, tenho tanto medo de gente (Larga a boneca)

MÃE - Bobagem, Pluft

PLUFT - Ontem passou lá embaixo, perto do mar, e eu vi

MÃE - Viu o que, Pluft

PLUFT - Vi gente, mamãe. Só pode ser. Três

MÃE - E você teve medo

PLUFT - Muito, mamãe.

MÃE - Você é bobo, Pluft. Gente é que tem medo de fantasma e não fantasma que tem medo de gente

PLUFT - Mas eu tenho.

MÃE - Se seu pai fosse vivo, Pluft, você apanharia uma surra com esse medo bobo. Qualquer dia destes eu vou te levar ao mundo para vê-los de perto

PLUFT - Ao mundo, mamãe

MÃE - É, ao mundo. Lá embaixo, na cidade...

PLUFT - (Muito agitado vai até a janela. Pausa) Não, não, não. Eu não acredito em gente, pronto...

MÃE - Vai sim, e acabará com estas bobagens. São histórias demais que o tio Gerúndio conta para você

(Pluft corre até um canto e apanha um chapéu de almirante)

PLUFT - Olha, mamãe, olha o que eu descobri! O que é isto

MÃE - Isto tio Gerúndio trouxe do mar

(Pluft fora de cena continua a descobrir coisas, que vai jogando em cena: panos, roupas, chapéus etc.)

PLUFT - Por que tio Gerúndio não trabalha mais no mar, hem, mamã

MÃE - Porque o mar perdeu a graça para ele...

PLUFT - Vamos brincar, tá bem? Finge que eu sou gente (Veste-se de fraque e de cartola)

MÃE - (Sem vê-lo) Chega de fazer desordem, meu filho. Você acaba acordando tio Gerúndio. (Ela olha para o baú)

PLUFT - (Pé ante pé, chega por detrás da cadeira da mãe e grita) Uuuuh! (A mãe leva um grande susto e deixa cair as agulhas e o tricô) Eu sabia! Eu sabia que você também tinha medo de gente. Peguei! Peguei! Peguei mamãe com medo de gente... Peguei mãe com medo de gente

MÃE - (Procurando de gatinhas os óculos e o tricô) Pluft, você quer apanhar? Como é que eu posso acabar o meu tricô para os fantasminhas pobres, se você não me deixa trabalhar (A mãe volta à cadeira bufando e Pluft volta à janela pensativo).

Disponível em <https://brainly.com.br/tarefa/35689991> Acesso em 30/07/2021

Características do Texto Teatral

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Textos encenados• Gênero narrativo• Diálogo entre personagens• Discurso direto | <ul style="list-style-type: none">• Atores, plateia e palco• Cenário, figurino e sonoplastia• Linguagem corporal e gestual• Ausência de narrador |
|---|---|

7. Escreva aqui as principais características de uma peça teatral, que você observou no texto de **Maria Clara Machado**.

8. Releia o texto teatral **Pluft, O Fantasminha** e preencha a ficha a seguir:

Título	
Autor	
Personagens	
Cenário	

O QUE É CONCORDÂNCIA NOMINAL?

A **Concordância Nominal** é o acordo entre o **nome** (substantivo) e seus **modificadores** (**artigo, pronome, numeral, adjetivo**) quanto ao **gênero** (**masculino ou feminino**) e o **número** (**plural ou singular**).



O aluno corria no pátio.

Os alunos corriam no pátio.

As alunas corriam no pátio.



Disponível em < https://www.google.com/search?q=concord%C3%A2ncia+nominal+o+ano&tbm=isch&ved=2ahUKewj_kYGSqLbyAhUBupUCHVvOAbEQ2-cCegQIABAA&oeq=concord%C3%A2ncia+nominal+o+ano&gs_lcp=CgNpbWcQAzIGCAAQCBAeMgYIABAIEB5QizdYizdg2oQBaABwAHgAgAF8iAF8kgEDMC4xmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&scient=img&ei=csEaYf-QCoH01sQP25yHiAs&bih=625&biw=1366&rlz=1C1SQJL_enBR930BR930&hl=pt-BR#imgre=dR3cSgLM5ztNoM > Acesso em 16 de ago. de 2021.

9. Nas frases abaixo, passe as palavras destacadas para o plural, fazendo a concordância nominal adequada.

a) **Seu palhaço boboca!**

b) Essa ideia só podia ter saído **desta cabecinha oca.**

c) Porque o mar perdeu a graça para **ele...**

d) Tenho que acabar o meu tricô para **o fantasminha pobre.**

10. Imagine a seguinte situação: Mesmo com medo de gente, a curiosidade venceu Pluft e ele foi sozinho à cidade. Lá ele encontrou uma garotinha sentada na praia. Pense em como seria a conversa entre eles e escreva um texto teatral, com pelo menos dez falas. Use corretamente a pontuação.
